

విడి ప్రతి వెం 35 పైసలు

ప్రతి నెలా 7, 22 తేదీలు

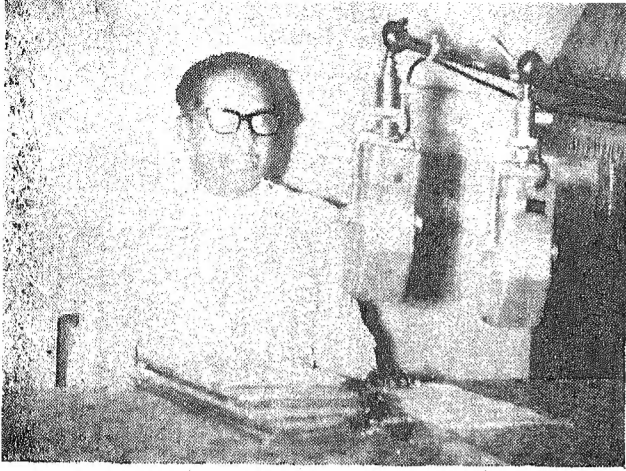


ఆకాశవాణి ప్రచురణ

వాణి

7-4-1968

ఏప్రిల్ 16-30 కార్యక్రమాలు



జి. వి. చౌదరి: "మన శాసన సభ" అను శీర్షికపై ప్రసంగం  
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రమునుండి ప్రసారితం)



జి.పి. ఆర్. రాధాకృష్ణయ్య: "భారతదేశం ప్రణాళికాబద్ధమైన ప్రగతి" అను  
విషయంపై ప్రసంగం (ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రమునుండి ప్రసారితం)



కేడియో నాటక సమైహ సందర్భమున ప్రసారమైన "మా లితి మాధవం" నాటికలో పాల్గొన్నవారు (ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రమునుండి ప్రసారితం)



**వాణి**  
 ప్రతినెలా 7, 22 తేదీలలో వెలువడును.  
 విడి ప్రతి వెల 35 పైసలు.  
 సం॥ చందా రూ. 8-40 పై. (పోస్టేజీ సహా)  
 సంవత్సరమునకు లక్షకు వచ్చే చందా  
 అంగీకరింపబడదు.  
 ఇతర వివరములకు :  
 ఎడిటర్ : "వాణి"  
 ఆల్ ఇండియా రేడియో, మద్రాస్-4  
 పోస్ట్ నెం. 71021 ఎక్స్ ప్రెస్ నెం. 243 & 245



**ALL INDIA RADIO**

**It Pays to Advertise**  
 in  
**VANI**  
 For advt. rates and other  
 particulars please write to :-  
**The Editor VANI**  
**ALL INDIA RADIO, MADRAS-4**  
 Phone 71021 Extn. 243 & 245

సంపుటము **XIX**

**వాణి** 7-4-1968

సంచిక **22**

# స్వాతంత్ర్య యోధులు : మహాత్మా గాంధీ

బి. ఎన్. ఆర్. కృష్ణ

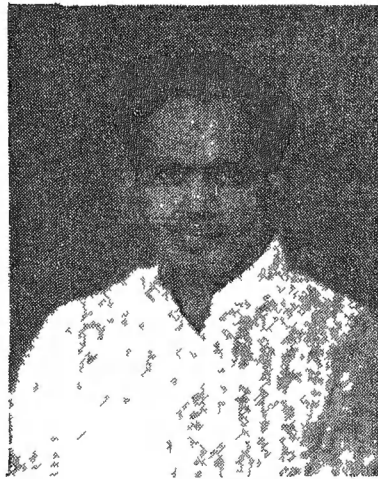
మనదేశ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ ఉద్యమం మానవకోటి చరిత్రలోనే అపూర్వమైన ఒక అసాధారణ ఘట్టం. మన కంటే రెండువందల సంవత్సరాలకు ముందే జాతీయ స్వాతంత్ర్యం సంపాదించుకొన్న అమెరికావంటిదేశాలు లేకపోలేదు. మన తరువాత యీ ఇరవై యేళ్ళలో అనేక దేశాలు స్వాతంత్ర్యం సంపాదించుకొన్నాయి. అయితే అదేలా అనుసరించిన పద్ధతులు వేరు. మనదేశం అనుసరించిన పద్ధతి వాటికి పూర్తిగా భిన్నమైనది. మన స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి లభించిన నాయకత్వంకూడా అదేకాలవారికి పూర్తిగా భిన్నమైనది.

**నాయకత్వ విశిష్టత**

రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం ఒక్కటే చాలదని ఆర్థిక, సాంఘిక స్వాతంత్ర్యం కూడా ఉన్నప్పుడే దానికి సార్థక్యం చేకూరుతుందని ప్రపంచంలో హెచ్చుమంది గుర్తించారు. కాని మానసిక స్వేచ్ఛకూడా ఉన్నప్పుడే స్వాతంత్ర్యం అనేది పూర్తి అవుతుందని గుర్తించి, జాతీయ స్వాతంత్ర్య ఉద్యమాన్ని దాని ప్రాతిపదికపై నిర్మించిన మొదటి సందర్భం భారతదేశంలోనే కనపడుతుంది. ఇది గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వ విశిష్టత.

భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం కావాలన్న కోరిక ఆయనకంటే ముందునుంచే

పున్నమాట నిజమే. కాని ప్రభుత్వానికి మహజరులు సమర్పించుకొనటం, ఎత్రికలలో కోరికలను ప్రకటించుకొనటం వరకే అప్పటివరకు భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం పరిమితమై వుండేది. చిరకాలం పరాధీన, పరాజయకత్వాలకు లోనై, నిర్జీవాత్మతో



నిండిపోయిన జాతిని మేల్కొల్పుటానికి, ఆరకం ఉద్యమం ఏ విధంగానూ సరిపోలేదు. దేశీయులకుకూడ మరింత పెద్ద ఉద్యోగాలు కావాలని కోరటమే స్వాతంత్ర్య పోరాటంగా వుంటున్న కాలంలో గాంధీమహాత్ముడు భారత రాజకీయరంగంలో ప్రవేశించారు. ఆయన ప్రవేశంతో మన స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ స్వరూపమే మారిపోయింది. ఇంత పెద్ద దేశాన్ని

ఎంతో దూరాన వున్న అంత చిన్నదేశం ఎలా పాలించగలుగుతున్నది? అంత బలమైన దేశాన్ని, ఇంత బలహీనమైనదేశం ఎదిరించి నెగ్గటం ఎలా? గాంధీమహాత్ముడు తేరిపారచూచాడు. కనుచూపుమేరలో ఎటుచూచినా భారతీయులే, భారతదేశమే. ఎక్కడో బస్తీలలో తప్ప ఇంగ్లీషువారెక్కడా కానరాక. మరి బ్రిటిషువారి పాతకు ఈ దేశప్రజలను బంధితులుగా చేస్తున్నదేమిటి? 'భయం' అనే ఒక్క బలహీనత జాతి బానిసత్వానికి ముఖ్యకారణమని ఆయన గ్రహించాడు. దొరలంటే

## ఈ సంచికలో

ముఖచిత్రం : శ్రీశైల దేవాలయము

[ "నాడు-నేడు : శ్రీశైలా" అను శీర్షికపై ప్రసంగాన్ని హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ఏప్రిల్ 24-న ప్రేక్షన మధ్యాహ్నం 1 గంటకు వివరమివ్వను ]

	పుట
మహాత్మా గాంధీ	1
నోచని నొము	3
మడి నానుడి	5
ప్రసాత విశేషాలు	6
ప్రసంగములు, నాటికలు	88
సంగీత కచేరీలు	39
గజక	41
వివిధభారతి	44

చదువుకున్నవారికి భయం, భాగ్య ఆయన ఇందుకు హనుకున్నా వంతులకు భయం. వీరంపే అడు. ప్రజలలో జీవిత ఆశంబ మూలక, పేదప్రజలకు భయం రాలకు గుంచి వున్న పాతదృ ఈ భయంవల్లనే ఇష్టముగ్ని కృదార్పి ఆయన మారి వేశాడు. లేకున్నా అందరూ ప్రభుత్వంతో పర ప్రభుత్వం విరుదా బానిసత్వ సహకారస్తుండేవారు తమ స్వ ఓహ్మలన్న భావం వ్యాపిం ప్రయోజనాలు ఎక్కడ దెబ్బ చేశాడు. సంపన్నులు తమ సం తింటాయోనన్న భయంతో కొం పదల ఆడంబరాన్ని ప్రదర్శించు దరు, పరాయి ప్రభుత్వం తనకు కొనే పాతఅలవాటును మార్చి శాబేదారు గా ఉంచుకొనటా కి వేశాడు. ఇంతమంది ప్రజలు కట్టపెట్టిన ప్రత్యేక గౌరవాలు, పేదరింతో, దారిద్ర్యంతో మ్ర అర్హతలకోసం కొందరు — ఇలా గుతుంటే వారిమధ్య సంపదలతో మొత్తంమీద అందరూ యేదో కులుకుతూ కూర్చోనటం సిగ్గు ఒక భయంతో సహకరించటం చేటు అన్న భావాన్ని వ్యాపింప వల్లనే యీ దేశాన్ని, ఆ దేశం జేశాడు. పాలింకగలుకు ది.

గాంధేయ సంప్రదాయం

పాత దృక్పథాలు

అప్పటివరకు యీదేశంలో

కనుక, మొట్టమొదట ప్రజ నాయకులుగా ఉన్నార అనున లందరిని ఆవరించివున్న యీ భ రిస్తూవచ్చిన పద్ధతులు వేశ. యాన్ని పోగొట్టాలి. ప్రజలు వారికి యీ గాంధేయపద్ధతులు పరాయి ప్రభుత్వంతో సహకరిం మొదట ఎట్టెట్టగా కనుపించాయి చతుడా చేయాలి. ఇవి రె.దూ అయి వారిలో హెచ్చుమంది జరిగిననాడు జాతికి స్వాతంత్ర్యం అతీకాలంలోనేగాంధీ ప్రభావానికి లభించి తీరుకుందరి ఆయనకు లోనై తమ పాత అలవాట్లను తెలుసు. కొద్దిమంది చదువుకు దృక్పథాన్ని మార్చుకొన్నారు. న్నవారు మాత్రమే కాకుండా, నిరాడంబరత్వం, నిర్భీకత్వం, యావన్మంది ప్రజానీకం స్వాతం సహాయకారణ మహాత్ముని త్ర్య ఉద్యమంలో పాల్గొనాలి. నినాదాలు, సత్యం, అహింస

ఆయన చేకూర్చిన ఆయుధాలు. మహాదేశపు ఆస్థానకవి యీస్థా ఇదొక నూతన తరహా విప్లవం. యికి దిగజారిపోవటమా, అని మానవకోటి చరిత్రలో ఇదొక మహాత్ముడు బాధసడ్డాడు తరు అధునిక నూతన విధానం. ఇదే వాత ఇలా ఎందుకు చేశారని గాంధేయ సంప్రదాయం.

మహాత్ముని ప్రబోధం

తనను తాను జయించుకొన్న వారిని అన్యులెన్నటికి జయింప జాలరు. విజయం కనుచూపుమే రలో ఉన్నదనుకొనేవారిదే విజ యం. ఇది గాంధీ మహాత్ముని ప్రబోధం. విశ్వాసం. ఆయన అనుచరులేకాక ప్రజానీకంకూడ యీ ప్రబోధాన్ని అంగీకరించింది కొద్దిమంది మేధావులు మాత్రమే అంగీకరించలేదు

ఆరోజులలో మహాత్మునికి

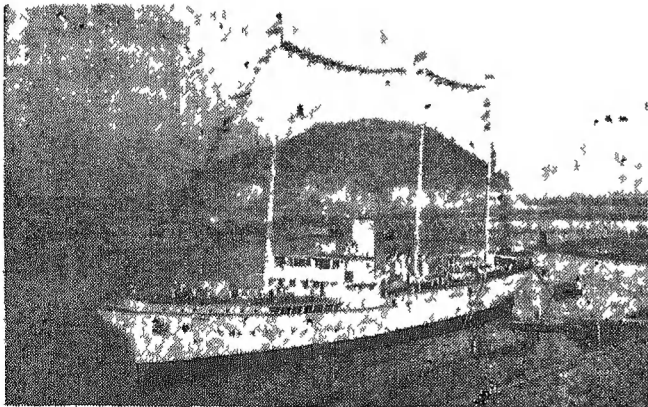
ఉపయోగపడని వాయకుడంటూ ఎవరూ లేదనే చెప్పవచ్చు. వారి విధానాలు తనకు నచ్చని సందర్భాలలోను, తన విధానాలు వారికి నచ్చని సందర్భాలలో కూడ ఆయన ఇకరులను అర్థంచేసుకొన టానికి ప్రయత్నించేవాడు. బాల గంగాధరతిలక్ అటువంటివారిలో ఒకరు. అనాడు దేశంలో ఆయ నకు గొప్పపలుకుబడి ఉండేది. మహాత్మునికి ఆయన పద్ధతులు నచ్చలేదు. అయినా ఆయనను ఈయన గౌరవభావంతో చూచారు.

అరవిండునది మరొక ఉదాహ రణ. వీరిద్దరి మధ్యకూడ ఏకాభి ప్రాయంలేదు. అయినా యిద్దరికి ఒకరిపట్ల ఒకరికి గొప్ప గౌరవం ఉండేది.

గొప్ప ప్రజానాయకుడు

మోతీలాల్ నెహ్రూతో మహా త్ముని సంబంధం మరంత కుతూ హలకరంగా ఉంటుంది. మొదట గాంధీమహాత్ముని పద్ధతులు మోతీ లాల్ కు నవ్వుపుట్టించేలా ఉండేవి కాని అనతికాలంలోనే ఆయనలో మార్పు వచ్చింది. గాంధీమార్గాన్ని పూర్తిగా అవలంబించాడు పాశ్చా త్యదృక్పథంతో పెరిగి, గాంధేయ ప్రభావానికి లోనైన మరొకగొప్ప వ్యక్తి జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ. ఇంకా ఎందరో నాయకులు మహా త్ముని ప్రభావానికి లోనైనారు. ఆయన మాటకు భారత రాజకీయ రంగంలో ఎదురులేకుండా ఆయన శకం గడిచింది.

కాగా, పూర్వకాంగెను నాయ కులలో ఒక్క మహాత్ముడే అలీ (తరువాయి 42-వ పేజీలో)



హైదరాబాద్ లోని "మేఖల" భారత సౌకాశికణ కేంద్రము (సౌకాదళ దినోత్సవ సందర్భమున విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఇటీవల రూపక కార్యక్రమము ప్రసారమైనది)



# నో చ ని నో ము

"ఆరవి"

బ్రాహ్మణులు ఆ ఇంటికి వెళ్ల, ఆ ఇంటికి కాదు. ఆ ఊరికి వెళ్ల అని చెప్పకోవాలి. అమె ఆ ఇంటికి చిన్నతనంలోనే కాపురానికి వచ్చింది. అమె కాలి పెట్టినప్పటినుండి. ఆ ఇల్లు సరిసంపదలతో కలకలాదు తూనే ఉంది. ఆ ఊరిలో అమె చేతి అన్నం తినవివాదలేవు. కలవాళ్లు ఏ పండగకో. ఏ కుభకార్యానికో వచ్చి వాళ్ల ఇంట్లో భోజనం చేసి ఉండాలి. ఇక మీసవాళ్ల మాట చెప్పనక్కర్లేదు. ప్రతి పండగకు, కార్టోగాపో తిని వెళ్లవలసిందే. బానమ్మగారు పెట్టిన భోజనం ఎంత రుచిగా ఉంటుందో, అమె మాటకూడా అంతమధురంగానూ ఉంటుంది.

బానమ్మగారు దీవించినదంటే ఆ దీవన ఊరికి తీరవలసిందే. ఎందుకు కాదు? బ్రహ్మముహూర్త కాలానికి లేది, కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని, రెండు గంటలు ఏకాగ్రంగా జపం చెయ్యండి బానమ్మగారు బయటకు రాదయిరి. ఏదెనిమిది గంటలనుండి పది గంటలవరకు. అమె ఇంటిముందు జపం పడిగావులు పడి కూర్చుని ఉంటారు. ఒకామె వాళ్ల పాపకు కోరింత దగ్గుకు విభూతి తీసుకువెళుతుంది. ఆ రాకతను బెణుకు మంత్రం వేయించుకు వెడతాడు. ఇంకొకతను పిల్లవాడుపడేపట్టి ఏడుస్తున్నాడని, మంత్రించిన తాడు వట్టుకువెడతాడు. తలొక్కళ్లకు తలో బాధ. అన్ని బాధలకు బానమ్మగారు, మంత్రించిన విభూదో, మంత్రించిన జలమో, అందరకు ఇచ్చి పంపుతుంది. అందరూ, ఆ తల్లిచేతి చూచవలసిన సుఖించే వాళ్ళే. వేసంకాలం వచ్చిందంటే ఇక చెప్పనక్కరలేదు. అది పాటి ఊరేమో, తేలుకుట్టి బాధ పడేవాళ్ల సంఖ్యకు మేరలేదు. వేళ కాని వేళ కూడావచ్చి బానమ్మగారి చేత మంత్రం వేయించుకుని, బాధ పడుతూ వచ్చినవాళ్ళు. నవ్వుతూ వెడతారు. బానమ్మగారి మంత్ర ప్రభావం అటువంటిది. బానమ్మగారి వాక్యశుద్ధి కూడా అటువంటిదే. ఆ ఊరికొచ్చిన సూతన దంపతులు, మంచిరీజున వచ్చి, బానమ్మగారికి

నిమస్కారం చేసి, దీవనలు పొంది. ప్రసాదం వేసింది వెడతారు వాళ్ల కావరం సుఖంగా సాగుతుంది. గర్భవతి అయిన ప్రతి ఆడవడుచూ, ఏదో నెలనో, తొమ్మిదో నెలనో బానమ్మగారు దర్శనం చేసుకుని విభూతి తీసుకుని వెడుతుంది. అమె సుఖంగా ప్రసవించవలసిందే ఆ ఊరిలో చాలామందికి బానమ్మగారి దీవనే రక్ష.

బానమ్మగారి పెద్ద కుమార్తె వియ్యమ్మకు మాత్రం యామయ్య అమె దీవనలు ఫలించినట్టు కనపడదు. వియ్యమ్మ అంటే బానమ్మగారి పంచవ్రాజాలు. తల్లి అంటే వియ్యమ్మకు ఎంత ప్రేమో తల్లిమాటన్నా వియ్యమ్మకు అంతకరి. బానమ్మగారు, కూతురు దగ్గరలో ఉంటుందని, కోరికరి మేనరికం చేసుకుంది. అల్లుడుకూడా ఎంతో మంచివాడు భుక్తికి లోటులేకుండా ఇల్లా వాకిలి కలవాడు, బాగా చదువుకున్నవాడు. మంచి ఉక్కోగస్తుడు. నిగర్సి, అత్తగారి మాటమీద అమిత గౌరవం కలవాడు. వియ్యమ్మను పువ్వుల్లో పెట్టి చూసుకుంటున్నాడు. కాని యీ మధ్య అతనిలో కూడా ఏదో అసంతృప్తి చి కాయ కనిపిస్తున్నది. వియ్యమ్మకు నిండా 80 ఏండ్లు లేవు. సంరక్షణ ఎంత బాగున్నా ముసలి రూపు పడింది. ఎ. తో ఉత్సాహ పంతురాలు సౌజన్యవతి మూలాన్ని అమె కళ్లలోనూ, ముఖంలోనూ ఉండే కాంతి మాత్రం తగ్గలేదు. ఏం చేస్తుంది పాపం? మొన్నటి కాన్పుతో ఏడుగురు పిల్లలు. బానమ్మగారి ఆశీర్వాచన ప్రభావం అనంది. వియ్యమ్మ కడుపువలన అనంది. పుట్టిన ఏడుగురు పిల్లలు క్షేమంగా ఉన్నారు. ముగ్గురు మగపిల్లల, నలుగురు ఆడ పిల్లలు. మొదటి కాన్పు ఆడపిల్ల. ఆడపిల్ల పుట్టింది, ఇంట్లో లక్ష్మీదేవి వెలిసిందని ఎంతో ముచ్చటపడ్డారు. తరువాత కుమారుడు కలిగినందుకు,

వంశోద్ధారకుడు పుట్టాడని, సంబర పడ్డారు. ఆ పిల్లలిద్దరూ ఎంతో ఆరోగ్యంగా ఉన్నారు. మూడవది మళ్ళీ ఆడపిల్ల. నాలుగు, ఐదుకూడా ఆడ పిల్లలే. ఆరు, ఏడు మాత్రం మగ పిల్లలు. పుట్టినవాళ్లు క్షేమంగా ఉంటే నరూ, ఆరోగ్యంగా కూడా ఉండాలి. రెండో అమ్మాయికి లివరు జబ్బు. మూడోదానికి ఉబ్బిన. రెండోవాడికి వలం నిన్నత్తవ. వీళ్ళకు బాకీతో వియ్యమ్మ సతమతమవుతోంది. బానమ్మగారు మాత్రం ఏంచేస్తుంది? అన్ని పురుళ్ళూ తనే పోసింది. తనకు పీలున్నంత మటుకు మనసు రాళ్లకు, మనుమలకు సంరక్షణ చేస్తూంది. వైద్యలోపంకూడా లేదు. వియ్యమ్మ ఆద్యష్టం అటువంటిది, ఏదో పెట్టిపట్టింది. భగవంతుడు కనికరించి సంతానాన్ని ఇస్తూఉంటే ఎవరేం చెయ్యగలరు? ఆ భగవంతుడే కనికరించి, వియ్యమ్మను, పిల్లలను క్షేమంగా, ఆరోగ్యంగా ఉండేటట్లు చూడాలిగాని, ఎవరేం చెయ్యగలరు?

ఈ మధ్య సంతానం పుట్టకుండా చేసుకోడానికి అవకాశాలు ఉన్నాయని, వియ్యమ్మకు, బానమ్మగారికి తెలియకపోలేదు. ఆ విషయం బానమ్మగారి దర్బారులో చాలాసార్లు చర్చకు వచ్చింది. బానమ్మగారి దర్బారులో సూరమ్మగారి మాటకు చలామణి ఎక్కువ. సూరమ్మగారు, ఆ వీధి చివర ఎత్తు అరుగుల ఇంటిలోకి బడేక్కలేతం కాపురానికి వచ్చింది, న ప్రదాయమైన కుటుంబం. ఆ ఊరు వచ్చినప్పటినుండి, సూరమ్మగారు బానమ్మగారు కుడిభుజంగా ఉంది.

"సంతానం కలుగడం, కలుగక పోవడం వీళ్ళచేతిలో ఉన్నట్టు చెబుతారేమిటి? ఏది. సంతానం లేని వాళ్ళకు ఒక్క నలుసును పుట్టించమను చూడాలి," అని సూరమ్మగారు అనేకసార్లు చేసిన సవాలుకు ఆ దర్బారు

రులో ఒక్కరూ సమాధానం చెప్పలేకపోయేవాళ్ళు.

"సంతానం లేనివాళ్ళమాటకాదు, నామాట చెప్పు. నాకు పిల్లలు చాలు. నన్నేం చెయ్యమంటావు సూరమ్మ పిన్ని?" అని ఇన్నాళ్ళూ నిశ్శబ్దంగా యీ వాదన వింటూన్న వియ్యమ్మ దైర్యంచేసి అడిగింది.

"ఏదైనా భగవంతుడు చెయ్యాలిగాని, మనచేతిలో ఏముంది?" అని పెదిమ విరిచింది సూరమ్మగారు. బానమ్మగారికి భగవంతునిమీద విశ్వాసం లేకపోలేదు బా అన్నదినదా,

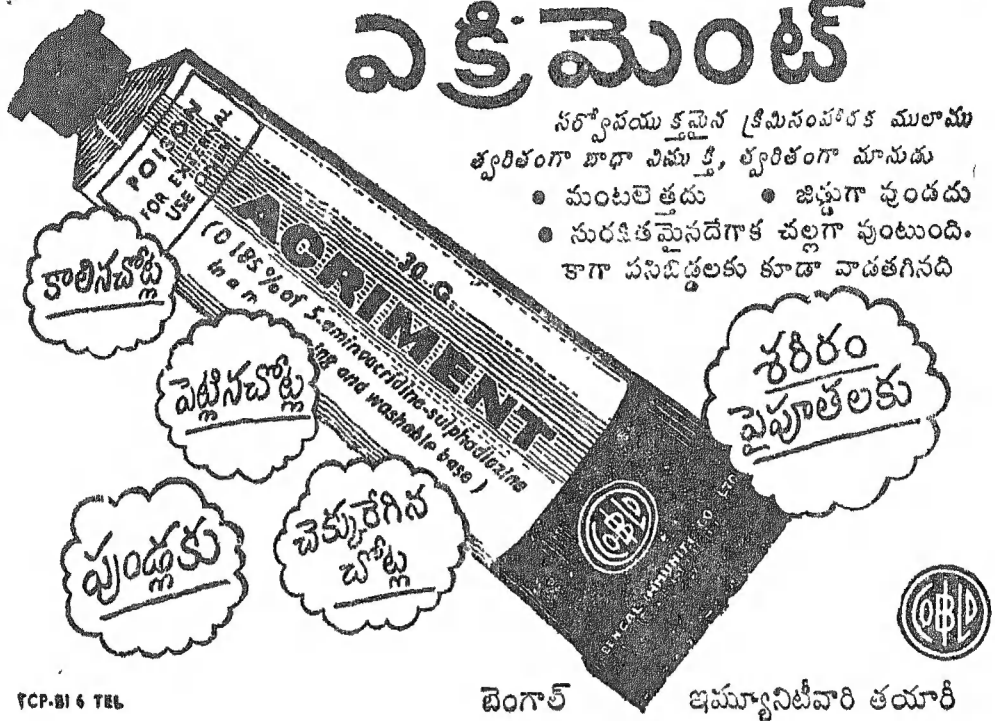
"అమాట నిజమే అనుకో, మా వియ్యమ్మకు నాలో కాన్పు వచ్చినప్పుడు "చాలు చాలు, చంటమ్మా" అని పేరు పెట్టుకున్నాం. అయినా కాన్పు రావడం మానలేదు. ఐదవ కాన్పు వచ్చినప్పుడు "వడ్డు వడ్డు వరలక్ష్మి" అని పేరు పెట్టుకున్నామా మరి?" బానమ్మగారి ప్రశ్నకు సూరమ్మగారు సమాధానం చెప్పలేక.

"నువ్వుకూడా అలా అంటే ఎలా చెప్పు బానమ్మక్కా? భగవంతుడి అనుగ్రహం కలగాలి. భగవంతుడి అనుగ్రహంవల్లనే సంతానం కలుగుతోందని అనుకోరాదు మా అమ్మకు పద్నాలుగురు సంతానం. అయినా మా అమ్మ జీవించిన నీది ఏరుగదు. ఆ రోజులే వేరు, ఆ తరహా



ఎమ్. ఎస్. నరసింహం: గాత్రం (మద్రాస్, ఏప్రిల్ 20)

# ఎక్రిమెంట్



సర్వోపయుక్తమైన క్రిమినోమోరక మూలము  
త్వరితంగా బాధా విముక్తి, త్వరితంగా మానుడు  
● మంటలెత్తదు ● జిడ్డుగా వుండదు  
● సురక్షితమైనదేగాక చల్లగా వుంటుంది.  
కాగా పసిబిడ్డలకు కూడా వాడతగినది

PCP-51 6 TEL

బెంగాల్

ఇమ్మూనిటీవారి తయారీ

పేరు. వాళ్లెప్పుడోనా. సంతానం వద్దని అనుకున్నారా?"

"ఆ రోజుల్లో ఆహార సామగ్రి సమృద్ధిగా ఉండేది. ఇంతమంది జనాభా ఎక్కడ? ఏ తొరివాళ్ళు ఆ ఊళ్ళో ఉండి హాయిగా రోజులు వెళ్లుబుచ్చేవారు" అని బుచ్చమ్మ గారు ఊతవదం వోకింది బుచ్చమ్మగారు, బానమ్మగారి దర్బారులో మరో ముఖ్యమైన సభ్యురాలు అంత టితో ఆగక "సంతానం చాలు చాలు అనుకుంటారుగాని, పుట్టినవాళ్లలో ఎవడు ఘటికుడవుతాడో, ఎవనివలన ఆ సంసారం గట్టెక్కుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు?" అని మరో బలమైన వాదాన్ని బుచ్చమ్మగారు ప్రవేశ పెట్టింది.

"ఒకడు పుట్టినా, అతను ఘటికుడు కావచ్చు, ఎంతోమంది పుడితే, అందులో ఏ ఒకడో ఘటికు డవుతాడని ఎక్కడో ఉన్నది? గాంధారికి నూరుగురు సంతానం ఒక్కడూ సన్మార్గుడు కాలేదు. భూమికి భారమయ్యాడుగాని" అన్నది రాజ్యలక్ష్మి.

"నీకేం? నువ్వు అదృష్టవంతురాలవు. ఎన్నేనా కబుర్లు చెబుతావు పొన్నెమ్మలాగ" అని నవ్వి ఊరుకుంది సూరమ్మగారు. సమాధానం చెప్పడానికి తోవకే, రాజ్యలక్ష్మి బానమ్మగారి కోడలు, వివేకవంతురాలు, విద్యవతి, అయిన ఇంటివారి ఆదేశమే, ఎట్టివాళ్ల మనస్సు తెలుసుకు మనలే మలిమంతురాలు, ఎవరినీ నొప్పించదు. తానూ నొవ్వదు, అందరి మెప్పు పొందుతుంది బానమ్మగారికి కూతురు వియ్యమ్మ అంటే ఎంత ప్రేమో, కోడలు రాజ్యలక్ష్మి అన్నా అంత ప్రేమ. రాజ్యలక్ష్మికి ఆత్మగారంటే ఎంతో గౌరవం. కొడుకు కోడలు, అన్యోన్యంగా ఇంటిలో మనలుతోంటే బానమ్మగారు ఎంతో ఆనందపడుతూ, కొడుకుకు కోడలుకు దృష్టి దోషం తగలకుండా, రోజూ విభూతి పెట్టి దీవిస్తూ ఉంటుంది, వాళ్లే తన ఇంటికి దీపాలని భావిస్తూ ఉంటుంది, రాజ్యలక్ష్మికి ఇద్దరేపిల్లలు. ఒక ఆడ పిల్లి, ఒక మగపిల్లివాడు. తరువాత

ఆమెకు సంతానం కలుగలేదు. ఇద్దరు పిల్లలూ మెరికల్లా, కలకల్లాడుతూ ఇంట్లో తిరుగుతూ ఉంటారు. బానమ్మగారు మనుషురాలివి మనుషుణ్ణి చూసి మురిసిపోతూ ఉంటుంది.

"మీకోడలు అదృష్టవంతురాలా, ఈ నక్షత్రాలు ఏమీ లేకుండా రాజ్యలక్ష్మి రాణిలా ఉన్నది" అంది బుచ్చమ్మగారు.

"మా రాజ్యానికి మళ్ళీ పిల్లలు వుట్టలేదు, అ. తే నోము చేసుకున్న దేమో నని కించపడేదాన్ని. మా వియ్యమ్మ అనన్త చూసాక, మా రాజ్యం నోచుకున్న నోమే మరి దనిపిస్తోంది" అని అన్నది బానమ్మగారు ఆతరువాత పిచ్చాపాటి చెప్పకుని ఎవరికి వారంతా వెళ్ళిపోయారు.

దర్బారును చి సరాసరి రాజ్యలక్ష్మి తన గ రోకి వెళ్లింది. గదిలో కూర్చుని దర్బారు కబుర్లు వి. బూన్న వాల్లాయన, నవ్వు అపుకోలేక పరుపు చుంబంమీద పడి దొర్లుతున్నాడు. అతనెందుకు నవ్వుకున్నా

దో రాజ్యలక్ష్మికి తెలుసు.

"అంతగా నవ్వకండి. నవ్వు నాలుగుపిదాల చేటు" అంటూ మందలిస్తూ, తాను నవ్వు అపుకుంటూ కొంపెగా చూసింది.

"పాపం, మా అమ్మ ఎంత ఆమోయకురాలో, నువ్వేదో నోము నోచావనుకుంటున్నది, నువ్వంత దొంగ కోడలవని తెలుసుకోలేక మోసపోయింది."

"నేనా మీరా దొంగ. తల్లికి తెలియకుండా నాకు ఆనరేషన్ చేయించి, ఎవరికీ చెప్పనద్దని నాచేత చేతిలో చెయ్యి వేయించుకుని ఇప్పటిల్లా అంటున్నారా?" అని ఆతని చేయి తన చేతిలోకి లాగుకున్నది.

"అమ్మతో కాకపోయినా, వియ్యంతో చెప్పే తైము వచ్చిందనుకుంటాను" అన్నాడు అతను. ఆలోచిస్తూ, నవ్వు అంతా పోయి, వాళ్ళిద్దరి ముఖాల్లోనూ జాలి ఆవరించింది. వియ్యమ్మ పడుతూన్న అవస్థ వాళ్ళకూ భారంగాఉంది. అవునన్నట్లు అతివి కళ్ళలోకి చూసింది రాజ్యలక్ష్మి.



# సుడి - నాసుడి

తిరుమల రామచంద్ర

భూష ప్రవాహిని, విలువ నీరుకాదు. విజ్ఞానం వికసించిన కొద్దీ భాషలో కొత్త పదాలు, పదబంధాలు, నుతులు నానుడులు ఏర్పడుతుంటాయి కొంతకాలానికి వాటి అర్థాలు మరిపోతుంటాయి మ కొంత కాలానికి వాటి స్వరూపమే మరిపోతుంది. మరొక పదమేమో ననే ప్రాంతికూడ కలుగుతుంది కొన్ని పదాలు పూర్తిగా వ్యవహారవ్యక్తమై పోయి పుస్తకాలలో మాత్రమే మిగిలిపోతాయి. వాటి అర్థాలు తెలుసుకొనడానికి మనం నిఘంటువులను అక్రమించాలి వాటి పుట్టుపూర్వాలు తెలుసుకొనడానికి సతాతీయ భాషలను పరిశీలించవలసివుంటుంది.

ఉపాహరణకు కొటాడు అనే పదం తీసుకుందాం. దీని అర్థం ఏమిటని ఎవరైనా అడిగితే కొటయ్య అంటే వెంటనే సమాధానం చెబుతారు. ఇది శ్రీనాథుని కాలంలో వ్యవహారంలో వుంకి వుంటుంది.

‘చుక్కయొకింత నిక్కి బల  
సూరను దిక్కున రాయుచుండుటన  
జక్కగ వేగదిప్పుడు ని  
కానమయంబిది ప్రస్ఫుటంబుగా  
ఘుక్కని మాటిమాటికిని  
గోటదు పల్కెను వామదిక్కునం  
జొక్కటిమై పలించు మన  
కోతన కావ్యములెల్ల టట్టితా.’

అని క్రీడాధిరామంలో వల్లభరావుడు ప్రయోగించాడు. ప్రయాణమై పోతున్నప్పుడు ఎడమవైపున గుడ్లగూబ కూస్తే మంచి శకునమనే సంప్రదాయం వున్నందున, ఈ పద్యంలో ‘ఘుక్కని మాటిమాటికిని’ కోటాడు పల్కెడు’ అనే వాక్యంలో ఘుక్కనే అనుకరణ వాచకాన్నిబట్టి, ఘూక్ ఘూక్ అనే పక్షి ఘూకం—గూబ తప్ప మరొకటి కాదని శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కోటాడు—గుడ్లగూబ అని అర్థం వ్రాశాడు. విచిత్రమేమిటంటే తెలుగులో నేడు చురుగై పోయిన యీమూట తెనుగు జోబుట్టువులయిన కన్నడ తమిళములలో నేటికీ వ్యవహారంలో వుండడం. దీనినిబట్టి కూడ మనం యీపదం అర్థం నిర్ధరించుకోవచ్చు. అర్థ నిర్ధారణకూ, పదస్వరూప పరిజ్ఞానానికి సతాతీయ భాషలతో తులనాత్మక పరిశీలన చాల ప్రయోజనకారి.

మరొకపదం పస్తు, పస్తు. పస్తుపడు, పస్తుండు అంటే ఏ ప్రాంతం తెలుగువారికైనా ఉపవాసం, ఉపవసించు అనే అర్థాలు వెంటనే స్ఫురిస్తాయి ఏ నిఘంటువు చూచినా, ఏ పదబంధకోశం చూచినా, దీనికి ప్రయోగాలుంటాయి.

‘ఎన్నేళ్ళనుండియో ప  
స్తున్నా దీ యడవిలోన నొంటి మహేళుండు.’

అని ధూర్జటి ప్రయోగి చాడు. ఈమూట వింతగా ద్వనించడం లేదు; దీని పుట్టుపూర్వాలేమిటి? ఇది తెలుసుకొనడానికి మనం కన్నడ తమిళంలకు పోవలసివుంటుంది. కన్నడభాషలో పసి—అకలిగాను, అకలి అనే అర్థాలలో వుంది. పసివు, పసువు, హసివు, హనువు, పసు, అనేవి రూపాంతరాలు, పసిడు—అకలిగాని “యుండు” అని అనమానక క్రియ, తమిళంలో పసి—అకలి, పసిత్తైర్ — అకలిగాను, అకలి

పల్ల కలిగే పరితాలు—దారిద్ర్యం. మొదలయిన అర్థాలు కూడా వున్నాయి దీనినిబట్టి పసిడు—అనే కన్నడరూపం వంటిది తెలుగులోను వుండేదని అదే కాలక్రమాన పస్తు అనే రూపం పొందిందని నిర్ణయించుకోవచ్చు. పస్తు—అకలిగాను, యుండు—శవనంతరం మిద్దిపూర్వకమైన అకలికి—ఉపవాసానికి—రూఢమయి వుంటుంది

కాటమరాజు భను ఏనని తెలుగువాడుండడు. కాటమరాజుకు కరియూపుల అనేది కురుడు, కల్లు, అపులు. అతని ముదలో హెచ్చుగా వున్నందున యీ విరుడు వచ్చిందనే ప్రపుంచి. కాని, పశీరించగా ఇది నిజంకాదు, ఇది కుల భిరు ని స్పష్టమవుతుంది.

తమిళంలో కరై యాన్, కరై యాన్ అనే పదాలున్నాయి అంటే తీరవాసి, తీర్థికారి అని అర్థం. తమిళనాడులో సముద్రతీరంలో నివసించే మత్స్యజాతీవులకు యీ పేరుంది సముద్రతీరం నివచ్చికవీళ్ళలో పసులమ మేపుకోంటూ జీవించే యాదవులకు ఇది కులవిరుడు. కాటమరాజు పంకం యాదవులు. తమిళదేశ నుంచి తెలుగుదేశానికి వలసవచ్చి వుంటారు. ఆ విరుదనా సందరించి వుంటారు. కాటమరాజు కథ తమిళనాడులో ఏ సముద్రతీరంలోనో ఎప్పుడో జరిగివుంటుందని, సముద్రతీరం మీదుగా తెలుగుదేశానికి వలసవచ్చిన ఈ తమిళ యాదవుల కులగాథ నెల్లూరు రాజుల కథలో కాలక్రమానముడిపడి పోయిందని నాఅభిప్రాయం ఇది విషయాంతరం. కొన్ని యాదవపంకాల అచారవ్యవహారాలు పశీరిస్తే ఇది స్పష్టమవుతోంది.

నీళ్ళాడు అనే పదం ఇప్పుడు ప్రసవించు అనే అర్థంలో రూఢమై పోయింది కాని, పూర్వం కేవలం స్నానసాహస్యార్థకంగానే వుంటూ, క్రమంగా ప్రసవానికి వ్యవహరించబడుతూ నేడు స్నానార్థాన్ని కోల్పోయింది ఏ నిఘంటువు తిరగలేననా, నీటాటి, నీటము, నీళ్ళాడు నీరాడు, నీటలాడు, జలకమాడు అనే పదాలు స్నానవాచకాలుగాను, ప్రసవవాచకాలుగాను కనిపిస్తాయి.

అతడు సరస్వతి నవగాహనము సేయుచుండియా చేరువ  
నోర్తురడుపు గట్లక నీళ్ళాడగా జూడ....

అని తిక్కన భారత ప్రయోగం.  
అంత బాలిక యాపురని యేడ్చు చిరుచప్పు  
దాలించి వేకన నాకయింటి  
కావలి వారు మేల్కొని చూచి తలుపుల  
తాళముల తొంటి విధమున నుండ  
తెలిసి చక్కగ వచ్చి దేవకి నీళ్ళాడె  
రమ్ము రమ్ముని జోజరాజు తోడ  
చెప్పిన.....

అని భాగవత ప్రయోగం తమిళంలో నీరట్టల్, నీరాట్టం అనేవి స్నానంచేయు, స్నానం అనే అర్థాలతో వున్నాయి. ప్రసవార్థకంలో లేవు. దీనినిబట్టి మొట్టొక్క తెలుగులోను ఇది స్నానసాహస్యార్థకంలో వుంది. క్రమంగా ప్రసవాంగమ అవ్యవహారానికి వచ్చి వుంటుంది. ఈ స్నానం విశిష్టమైంది. తల్లి బిడ్డలు, జాతాశవంసల ఇంటిల్లిపాది చేసేది గనుక విశేషార్థంలో ప్రయుక్తమై వుంటుంది. తర్వాత ఈ అర్థమే

(తరువాతి 40-వ పేజీలో)

# ప్రసారవిశేషాలు

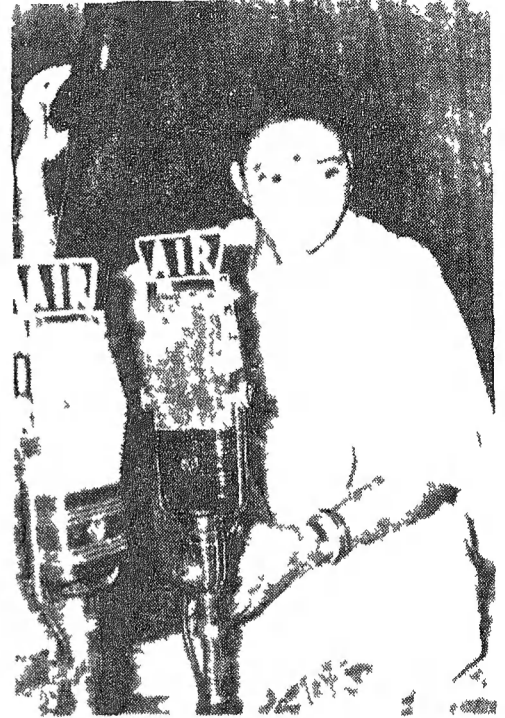
## అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము



దేవప్రతాప చౌదరి: సితార్ (ఏప్రిల్ 20)

దేవప్రతాప చౌదరి సితార్ వాద్యము నందు కీ॥ శే॥ ఆర్. బి. దత్తువద్ద శిక్షణ పొందెను. తరువాత ముస్సాక్ అలీఖాన్ కు శిష్యుడయ్యెను. సంప్రదాయ సంగీతము నందు మంచి నేర్పుకలదు, అలా, జాద్, జాలా, ఘటములను 'నెన్య' పద్ధతిలో చక్కగా అలాపించగలరు. ప్రస్తుతము ఈయన ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయములో వాద్య సంగీత ఉపాధ్యాయులుగా నున్నారు. విదేశములకు కూడా పోయి అనేక కచేరీలను గావించియున్నారు. దేవప్రతాప చౌదరి సితార్ వాద్యకచేరీని అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమమున ఏప్రిల్ 20-వ తేదీన వివరము.

మీరా బెనర్జీ తన కత్రియగు శైలేంద్ర కుమార్ చటర్జీవద్ద మొదట సంగీత మునందు శిక్షణను పొందెను. ఏమ్మట ఉస్మాద్ బదేగులాం అలీఖాన్ వద్ద కూడా నేర్చుకొను భాగ్యము ఈమెకు దక్కినది. ఖయ్యార అలాపనయందు మంచి నేర్పు కలదు. ఈమె కుమ్రీగూడా చక్కగా పాడగలదు. మీరా బెనర్జీ గాత్ర సంగీత మును ఏప్రిల్ 27-వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమములో వివరము.



మీరా బెనర్జీ: గాత్రం (ఏప్రిల్ 27)

## సద్మావతి పరిణయం (హరికథ)

శ్రీ నివాస స్వామి పద్మావతి కల్యాణమును గూర్చి ఎన్. సిహెచ్. కృష్ణమూచార్యుల సంగీతోపన్యాసమును విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఏప్రిల్ 23వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వివరము.

## అలియదేవరు నాటిక (కన్నడము)

అల్లుడు పదవగ్రహమని సంస్కృతమున ఒక సామెత కలదు. ఈ గ్రహప్రభావ మేమిటో జ్యోతిష్యునకు కూడా చెప్పకరము గాదు. జ్యోతిష్యునకు కూడా సంవికాని ఈ సమస్యను హాస్యరచయిత యగు దాళరథి దీక్షిత్ తన నాటిక 'అలియదేవరు' నందు క్రోతలకు తెలియజేయుచున్నారు, ఈ నాటికను బెంగళూర్ కేంద్రమునుండి ఏప్రిల్ 22-వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వివరము.



జానకి సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం (మద్రాస్, ఏప్రిల్ 18)

## మన వాగ్గేయకారులు (రూపకం)

మన వాగ్గేయకారులు అను శీర్షికలో కర్ణాటక సంగీత పితామహుడగు 'పురందరదాసు' జీవితముపై రూపకాన్ని ఏప్రిల్ 21-వ తేదీ విజయవాడ కేంద్రం నుండి ఉదయం 8.30 గంటలకు బొమ్మరిల్లు సిల్లెం కార్యక్రమములో వివరము.

## మత్తు నీళ్లు (నాటిక)

మత్తుపానీయములను త్రాగుటచే కల్లు కీడులను గూర్చి తెలుపు నాటికయే 'మత్తునీళ్లు', ఎమ్. యెతిరాజువాద్యులు రచించిన 'మత్తునీళ్లు' నాటికను విజయవాడ కేంద్రంనుండి ఏప్రిల్ 20-వ తేదీ రాత్రి 7.45 గంటలకు వివరము.



## మద్రాస్-సి

(వివిధ భారతి)

198.6 మీ (1550 కిలోపై)

నాకములో అన్ని రోజులు (శనివారం మినహా)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

12.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

స 6.30 నుండి 10.40

(శనివారములు మాత్రం రాత్రి 6.30 నుండి 11.10)

[వివరాలు 44 వ పేజీలో]

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

10.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

స 6.30 నుండి 10.35

(శనివారములు మాత్రం రాత్రి 6.30 నుండి 11.10)

[వివరాలు 44-వ పేజీలో]

## తిరుచ్చి-బి

202.7 మీ (1480 కిలోపై)

వివిధభారతి (రిలే)

ఉ 7.00 నుండి 9.30

10.15 నుండి 12.30

మ 2.00 నుండి 5.30

స 6.30 నుండి 10.40

(శనివారము పొ 6.30 నుండి రా 11.10 వరకు)

[వివరాలు 44-వ పేజీలో]

## ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారాలు

ప్రతిదినము ఉదయం 6-40 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

(తిట్టి శీత్రమునుండి ప్రసారమగు ఈ కార్యక్రమము మద్రాస్ బి, హైదరాబాద్, విజయవాడ, తిరుచ్చి, బెంగళూర్ శీత్రములు కలిగి చేస్తాయి.)

వారంలో శనివారము తప్ప మిగతా రోజుల్లో

ప్రతిరోజూ రా 10.30 గంటలకు ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

శనివారం రా 11.00 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

తిట్టి శీత్రమునుండి ప్రసారమగు పై రెండు కార్యక్రమాలు హైదరాబాద్, విజయవాడ, తిరుచ్చి, బెంగళూర్ శీత్రములు కలిగి చేస్తాయి.

## వివిధ భాషలలో వార్తా ప్రసారాలు

### తెలుగు

ఉ 7.00 నుండి 7.15 వరకు

మ 1.50 నుండి 2.00 వరకు

స 7.00 నుండి 7.15 వరకు

### హిందీ

ఉ 6.35 నుండి 6.40 వరకు

ఉ 8.15 నుండి 8.30 వరకు

ఉ 10.50 నుండి 10.55 వరకు

మ 1.40 నుండి 1.50 వరకు

మ 3.35 నుండి 3.40 వరకు

స 6.05 నుండి 6.10 వరకు

రా 8.15 నుండి 8.30 వరకు

రా 10.35 నుండి 10.50 వరకు

(శనివారములో రా 11.05 నుండి 11.10 వరకు)

### ఆంగ్లం

ఉ 6.40 నుండి 6.45 వరకు

ఉ 8.00 నుండి 8.15 వరకు

ఉ 10.55 నుండి 11.00 వరకు

మ 1.30 నుండి 1.40 వరకు

మ 3.30 నుండి 3.35 వరకు

స 6.00 నుండి 6.05 వరకు

రా 8.00 నుండి 8.15 వరకు

రా 10.35 నుండి 10.50 వరకు

[శనివారములో రా 11.00 నుండి 11.05 వరకు]

### తమిళం

ఉ 7.15 నుండి 7.30 వరకు

మ 2.00 నుండి 2.10 వరకు

రా 7.15 నుండి 7.30 వరకు

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 మీ 740 కిలోపై  
 (89.42 మీ 8855 కిలోపై  
 ఉ॥ 6.80 నుండి 7-45 వరకు)  
 (42.02 మీ 7140 కిలోపై  
 ౫॥ 8.00 నుండి 8-30 వరకు  
 (80.86 మీ 9720 కిలోపై  
 ఉ॥ 12-00 నుండి 8-00 వరకు  
 (62.50 మీ 4800 కిలోపై  
 సా॥ ౩. 5 నుండి రా॥ 10-40 వరకు,  
 ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-30\* వందేమాతరం, మంజులక్ష్మిని  
 కాత్మకము వివరణ  
 6-40 అంశములో వార్తలు  
 6-45 భక్తితంత్రం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 విజయవాడ వలె  
 7-45 సాక్షి ద్రవం  
 7-55 నూత్ని ముక్తావళి  
 8-00 అంశములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30\* వాతావరణ సూచన  
 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

12-30\* కార్మికుల కాత్మకము  
 ప్రగతివధం  
 పాటలు  
 1-00 వనితావాణి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1-30 అంశములో వార్తలు  
 1-40 చిత్రసీమ  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన  
 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II  
 5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-0 అంశములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ,  
 హైదరాబాద్, తడవలు మాత్రమే)  
 6-25 ముఖ్య ఎరిటనల  
 విరామ సంశితం  
 6-30 గ్రామస్థుల రేడియో జోషి  
 కోళ్ళ పెంపకము  
 సంభాషణ  
 ధరలు, వాతావరణము  
 7-0 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పద్యపఠనము  
 డా॥ పాటిబండ్ల మాధవశర్మ  
 బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి,  
 వీరేశలింగం  
 ప్రసారము  
 7-40 విరామ సంశితం  
 7-45 రేడియో వార్తావాహిని  
 8-00 మీరుకోరిన పాటలు  
 8-30 తెల్ల వారోత్సవాలు  
 ప్రసారము  
 స. శ్రీనివాసులు  
 8-40 వాద్య సంశితం  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంశములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 విజయవాడ వలె  
 10-30 అంశములో వార్తలు  
 10-35 హిందీలో వార్తలు  
 10-40 వాతావరణ సూచన,  
 జనశ్రవణము, ప్రసార సమాప్తి

**కడప**

888.8 మీ (900 కిలోపై)  
 సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-40 వరకు  
 శనివారము మాత్రము  
 సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 11-19 వరకు

**విశాఖపట్నం**

822.6 మీ (98 కిలోపై)  
 సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 0 40 వరకు

**విజయవాడ**

857.1 మీ (840 కిలోపై)

ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-00\* వందేమాతరం, కుబ్జదళం  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6-10 భక్తితంత్రం,  
 గణేశస్తుతి,  
 చెంగల్పరాయశాస్త్రి  
 కీర్తనలు  
 6-40 అంశములో వార్తలు  
 6-45 నూత్ని ముక్తావళి  
 6-50 వాద్య సంశితం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7- 5 డి. పశుపతి శాత్రం  
 7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)  
 8-00 అంశములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 ప్రసార సమాప్తి  
 ప్రసారము II  
 1-30\* కార్మికుల కాత్మకము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

**హైదరాబాద్-బి**

288 మీ (1060 కిలోపై)

ఉ॥ ప్రసారము I  
 2-00\* కాష్ఠాతరంగి:  
 నిలయవిద్వాంసుడు  
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2-20 కాష్ఠాతరంగి:  
 నిలయవిద్వాంసుడు  
 8-10\* ప్రసార సమాప్తి  
 ప్రసారము II  
 7-30 మల్లికార్జున్ మన్సూర్  
 8-00 మరాఠీ శ్రోతలకు  
 8-30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8-40 విలాయత్ ఖాన్: సెకర  
 9-00\* చిత్రపటోపేత  
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9-30 ఉర్దూలో కాత్మకము  
 10-00\* జనశ్రవణము, ప్రసారసమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**

245.9 మీ ( 8 కిలోపై)  
 వివిధభాత (రిలే)  
 వివరాలు 48 వ పేజీలో

**1-00 వనితావాణి**

ప్రీతి కాత్మకము  
 పాట  
 సీతమ్మగారి నలహాని  
 రచన: జనస్యామి హైమావతి  
 వార్తావళి, మంగళం  
 1-30 అంశములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాప్తి  
 ప్రసారము III  
 5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంశములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 పురాణ కాలక్షేపం  
 (భారతమునుండి)  
 6-30 చిత్రరంగిణి  
 పిల్ల సంశితం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పంట సిమెలు  
 గ్రామీణ రేడియో జోషి  
 ప్రశ్నలు, జవాబులు  
 వంద్ల రసాని నిలవ చేయుట  
 ప్రసారము  
 మార్కెట్ ధరలు  
 వాతావరణ వివరాలు  
 7-45 రేడియో వార్తావాహిని  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 8-00 తెలిత సంశితం,  
 చిత్రార్ వి. జయరాం  
 8-15 కందుకూరి వీరేశలింగం  
 ప్రసారము  
 8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 8-40 ప్రాదేశిక సుగం సంశితం  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంశములో వార్తలు  
 9-1 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-3 పుల్లెల పేరిసామయజ్ఞాలు,  
 వయ్యి తినే  
 కె. హనుమంతరావు,  
 మృదంగం  
 10-30 అంశములో వార్తలు  
 10-35 జనశ్రవణము, ప్రసార సమాప్తి  
 విజయవాడ-బి  
 00 మీ (1800 కిలోపై)  
 వివిధభాత (రిలే)  
 (వివరాలు 48 వ పేజీలో)



**మంగళవారం ఎప్రిల్ 18**

శక 1890 చైత్ర 27

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
మ॥ 12-30 నుండి 2-10 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా॥ 6-05 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు

**ప్రసాదము I**

6-00\* పందేమాతరం, మంగళశాసనం  
6-05 తుదిస్పాడల్ గళే  
6-80 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
6-85 అరుళే వాక్కు  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 సంగీతామృతం  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-80 అభిలఖిత రూపక

కార్యక్రమము (కమిషం)

మహర్షి రామన్ హిందీ మాతృక;  
డా॥ రామధారిసింగ్ దినకర్  
8-30 ఎన్. ఎమ్. నారాయణన్;

శాత్రం

9-00 గీతమంజరి  
9-15 ఎన్. రుక్మిణి కృష్ణస్వామివిణ  
9-45 ఆర్. ఎమ్. సుందరం; శాత్రం

10-80 మధుర గీతం  
10-55 అంగ్లములో వార్తలు

11-00 ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము II**

11-55 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
12-00 కార్మికుల కార్యక్రమము  
12-80 జానమ్మా డేవిడ్; శాత్రం

1-00 స్త్రీలకు (కమిషం)

1-80 వాద్యజోషి

1-15 చిత్రశాసనం  
కనకంధ దైవం  
ఏలై పంశాళన్  
ఇదయ కమలం

1-55 వాతావరణ సూచన,

2-00 తమిళములో వార్తలు

2-10 ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము III**

5-30\* రుక్మిణి కృష్ణస్వామి: విణ  
6-00 విరామ సంగీతం  
6-05 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
6-15 కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన, ప్రత్యేక ప్రకటనలు వాతావరణ సూచన

6-80 Significance of the National Crime Prevention week talk by R. M. Mahadevan

6-45 చిత్రగానం  
పెట్రాల్ తాన్ పిళ్ళయ్య  
తిరువిళయ్యుడల్  
అరనకట్టలై  
అనుభవి రాజా అనుభవి  
ఇరుమలర్ గళే  
చంద్రోదయం  
శూటివరై శూరపు, చిత్తి

7-15 తమిళంలో వార్తలు  
7-80 వ్యవసాయదారులకు

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-00 పుస్తక సమీక్ష (కమిషం)

రాజేశ్వరి నటరాజన్

8-10 విరామ సంగీతం

8-80 జనతా సగర్

వీరియర్ నాటిక

రజన: ఎన్. పి. బాలకృష్ణన్

8-45 మెల్లిశై: జోషిగానం

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 వాద్య సంగీతం

9-30 రేడియోనాటక సప్తాహం

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

10-80 University of the Air Correspondence Course for students

11-00 జనశణమున, ప్రసాద సమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

ఉ॥ ప్రసాదము I  
211.8 మీ (1420 కిలోపై)

6-57 పందేమాతరం, మంగళశ్వాస  
7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీత మంజరి:  
అన్నపూర్ణాపరమేశ్వరి  
పళయ విజయలక్ష్మి

7-80 వాద్య సంగీతం

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము II**  
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music  
Victoria De Los Angeles (Soprano)

1-80 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము III**

11.8 మీ (1420 కిలోపై)

5-30 నుండి 6-05 వరకు

60.98 మీటర్లపై గూడా

5-30\* Western music:  
Marina Cocall (Soprano)

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వలే

6-10 వచన రచనా భగీరదులు

వనంగం

డి. చిన్నికృష్ణయ్య

6-15 సంగీతమంజరి

అంబళపుళ సోదరులు;

ఎన్ చెల్లప్ప; నాదస్వరం

7-30 చిత్రగానం

అన్నేవా, ఎంగసాప్ప

కందన్ కరుణ

సెల్వయ్యగల్

కాదలిత్తల్ పొదుమా

పాలాడై, శభాష్ తంబి

నెంజిరుక్కుంపరై

6-30 ఎన్. ఎమ్. నారాయణన్;

శాత్రం

8-80 Radio News Reel (relay from Delhi)

8-40 విరామ సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Western music:  
Music of the Austrian Alps

Vocal Gems from:  
Chuchin Chow

10-80 అంగ్లములో వార్తలు

10-85 వాతావరణ సూచన,

జనశణమున, ప్రసాద సమాప్తి

**మద్రాస్-సి**

198.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభాతలి (తిలే)

(వివరాలు 48-వ పేజీలో)

**ప్రసాదము I**

6-30\* పందేమాతరం, మంగళశ్వాస  
6-10 అంగ్లములో వార్తలు  
6-15 కార్యక్రమ వివరణ  
6-50 గీతారాధన  
7-15 పి. ఎన్. లీలావతి  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 శ్రీరంగం గోపాలతల్పం;  
బసవేశ్వర వరద

8-80 ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము II**

[బెంగళూర్ మాత్రమే]

12-80\* వనితావిహార

1-10 కన్నడములో వార్తలు

1-20 కన్నడగీత

1-80 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 కన్నడగీత

2-00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసాద సమాప్తి

**ప్రసాదము III**

5-80\* కార్మికుల కార్యక్రమము

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణ సూచన, (అంగ్లం)

6-10 వేణువు

6-15 మనెయమాతు

6-25 వృందగానం

6-85 ప్రదేశ సమాచార

6-45 చిత్రగీత

7-00 గ్రామస్థులకు

7-45 కన్నడములో వార్తలు

8-00 అటల సమీక్ష (కన్నడం)

8-10 వాద్యశ్రీ

8-15 ముఖవిణ

8-80 ఢిల్లీనుండి రిలే

8-40 వాద్యశ్రీ

8-45 సవనము; వె. ఎన్. ఇందిర

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 సమాచార దత్తన

9-25 వాద్య సంగీత

9-30 ఎమ్. ఎల్. వనంకకుమారి;

శాత్రం

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-85 వాతావరణ సూచన

జనశణమున, ప్రసాద సమాప్తి

# బుధవారం ఏప్రిల్ 17

శక 1890

చైత్ర 28

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిమీపై)

[62.50 మీ (4800 కిమీపై)

శా 6-00 నుండి 7-45 వరకు]

(19.02 మీ (110 కిమీపై)

శా 6-30 నుండి 8-30 వరకు

(12-02 మీ 7140 కిమీపై)

శా 12-30 నుండి 2-00 వరకు

(62.50 మీ 4800 కిమీపై)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు)

### ప్రసాతము I

6-30\* వందేమాతరం, మంగళార్థ్యని  
కాత్యక్రమవివరణ

6-40 అంశములో వార్తలు

6-45 భక్తిరంజని

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 వి. నరస్యతి: వీణ

7-45 సంగీతరసం

7-55 శాస్త్రమువైపు

8-00 అంశములో వార్తలు

8-1 హిందీలో వార్తలు

8-30 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము II

8-30\* కార్మికుల కాత్యక్రమము  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-00 మహిళా సమాజం

ప్రతి కార్యక్రమము

క్రొత్తలుకోరిన పాట

నిభలేఖ నాటిక

మాటా మంతి

40 అంశములో వార్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వార్తలు

1-60 వాతావరణసూచన

ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంశములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు  
విరామ సంగీతం

6-30 వ్యావసాయక విషయాలు:  
అనంతపూర్ జిల్లాలో కలబంద

ప్రసంగం

లహార కత్తి బి.శాగ్ర క్షణ

ప్రసంగం

ధరలు వాతావరణం

6-00 తెలుగులో వార్తలు

6-15 తెలుగు పాట

7-30 చిత్రసీమ

7-45 మునిసిపాలిటీల చట్టము

ముఖ్యాంశాలు

ప్రసంగం

7-55 విరామ సంగీతం

8-00 నాటిక

8-30 వి. నరస్యతి: వీణ

8-50 Today in Parliament

9-00 అంశములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Training for

Leadership:

Role of Youth Move-

ment in Development

talk by

M. N. Srinivas

(relay from Delhi)

9-45 అతిథి సంగీతం:

సి. పతలక్ష్మి

10-00 వి. నరస్యతి: వీణ

10-30 అంశములో వార్తలు

10-35 హిందీలో వార్తలు

10-40 ప్రసాత సమాప్తి

### కడప

838.8 మీ (900 కిమీపై)

సా 5-55 నుండి 10-40 వరకు

శనివారములు మాత్రము

సా 5-55 నుండి రా 11-10

### విజయవాడ

822.6 మీ (980 కిమీపై)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

### విజయవాడ

857.1 మీ (840 కిమీపై)

### ప్రసాతము I

6-30\* వందేమాతరం, సుఖోదయం,  
ప్రసాత విశేషాలు

6-40 భక్తిరంజని:  
వెంకటేశ్వర ఉవాహరణం  
కనకదాస కీర్తనలు

6-40 అంశములో వార్తలు

6-45 సూక్తి ముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం:

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 హైదరాబాద్ పలే

7-45 హిందీ పాఠము

8-00 అంశములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 ప్రసాత సమాప్తి

## హైదరాబాద్-బి

888 మీ (1060 కిమీపై)

### ప్రసాతము I

2-00\* చిత్రపట సే

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-30 సుగం సంగీత

వనంత్ పి. గాడ్సే

2-30 వాద్య సంగీత

2-50 సుగం సంగీత

వనంత్ పి. గాడ్సే

3-00\* ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము II

7-30\* యునైటెడ్ హుస్సేన్ ఖాన్

8-00 మాలిసి రాజన్ కర్: ఖయాల

8-30 సుగం సంగీత:

8-4 జనపదగీయాలు

9-00 చిత్రపట సే

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్యక్రమము

10-00\* జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిమీపై)

వివిధభాతతి (రిలే)

వివరాణి 44-వ పేజీలో

### ప్రసాతము III

12-30\* కార్మికుల కాత్యక్రమము

ఫిల్మ్ సంగీతం

సైరిస్ కూసింది నాటిక

రచన: పాతిపర్తి

సుముఖేశ్వరరావు

విశేషాలు

1-00 మహిళా సమాజం

ప్రతి కార్యక్రమము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-30 అంశములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంశములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 వాద్య బృందం

6-30 మధువన

హిందీ కార్యక్రమము

6-45 బజారు ధరలు

వెలుగుపాట

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 పంటసేమలు

సమాధాన సరళి

వాతావరణము

7-45 తునెల పాట

7-50 సుబద్ధ సంగీత

8-00 అడుగుబాటలు నాటిక

8-30 చిత్రతరంగిణి-

ఫిల్మ్ సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంశములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 National programme

of talks

(relay from Delhi)

9-45 అతిథి సంగీతం

బుర్గుల రామమూర్తి

0-00 మదురై మణి అయ్యర్

10-30 అంశములో వార్తలు

10-35 జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## విజయవాడ-బి

800 మీ (1500 కిమీపై)

వివిధభాతతి (రిలే)

వివరాణి 44-వ పేజీలో



బుధవారం ఏప్రిల్ 17

శ్రవ 1889 చైత్ర 28

## మద్రాస్-ఎ

4 6-7 మీ 720 కిలోపై  
6-98 మీ 4920 కిలోపై  
4 6-80 నుండి 9-15 వరకు  
8128 మీ 9590 కిలోపై  
మ 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
60.98 మీ 4920 కిలోపై  
సా 6-05 నుండి రాత్రి 11-10 వరకు

### ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం  
6-05 తుదిస్పాడల్ గళ  
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ  
వాతావరణ సూచన  
6-35 అరుళి వాక్కు  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 నంశీరామ్మతం  
టి. ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యం  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 పాశ్చాత్య  
ఎమ్. బాలమురళి కృష్ణ  
8-15 లలితా కృష్ణమూర్తి: గాత్రం  
8-45 చిత్రగానం  
9-15 తిరుప్పావలియూర్ వి.రాజం:  
వయ్యలిన్

9-45 వాద్యసంగీతం: వీణ  
10-00 టి. కె. వెంకటరామన్: గాత్రం  
10-80 మధుర గీతం  
10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
11-00 ప్రసార సమాప్తి

### మ 11 ప్రసారము II

11-55 ప్రాంతీయ వార్తలు  
12-00 కార్మికుల కార్యక్రమము  
12-80 తిరుప్పావలియూర్ వి.రాజం:  
వయ్యలిన్  
1-00 పెణ్ణుఅగం శ్రీలక్ష్మి  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)

1-30 వాద్యశాస్త్రం  
1-45 చిత్రగానం  
సర్వర్ నుండతం  
పేనుం దైవం  
తనిప్పియి

1-55 నానానా సూత్రం  
2-00 తమిళములో వార్తలు  
2-10 ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము III

5-30 వందేమాతరం  
5-45 మిల్మిన్  
జి. వైదేవా  
ఎ. ఎమ్. రాజా

6-00 విరామసంగీతం

6-00 ప్రాంతీయ కవిత్వం

6-15 కార్యక్రమ వివరణ  
వాతావరణ సూచన,  
ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
వాతావరణ సూచన,

6-80 ప్రసంగము (తమిళం)  
పి. కుప్పస్వామి

6-4. చిత్రగానం  
మేజర్ చంద్రకాంత్  
నానోడి, సెల్వం  
వివసాయి  
మోటార్ నుండతంపల్లె  
వాతావరణ సూచన  
మద్రాస్ టు పొండుచ్చేరి  
పొన్నాననాళిపు

7-15 తమిళములో వార్తలు  
-30 వ్యవసాయదారులకు  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-00 వాల్ కయిన్ లక్షయం  
వరచయం (తమిళం)

8-10 విరామ సంగీతం  
8-15 Calling the youth:  
Shakespeareana:  
A miscellany  
from the plays of  
Shakespeare

8-45 Radio News Reel  
(relay from Delhi)

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 Small industries

abroad:  
Hong Kong  
talk by  
A. M. Kumaraswami  
Iyer

9-30 రేడియో నాటక సప్తాహం  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)

10-00 చిత్రగానం

10-30 University of the Air  
Correspondence  
Course for Students

11-00 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

211.8 మీ 1420 కిలోపై

### ప్రసారము I

6-57 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 సంశీత మంజరి  
శివానంద విజయలక్ష్మి  
7-30 మద్రాస్ ఎ.ఎ.  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము I  
211.8 మీ (1420 కిలోపై)

00 Western music:  
Highlights from  
"The Pirates of  
Penzance: Gilbert  
and Sullivan"

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 ప్రసార సమాప్తి

### సా 11 ప్రసారము III

211.8 మీ 1420 కిలోపై  
[సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
60.98 మీటర్లపై గూడా]

5-30 Western music:  
Kirby Stone Four

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ.ఎ.

6-30 నాటిక

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంశీత మంజరి

ఎన్. బాలకృష్ణదర్, వీణ

7-30 చిత్రగానం

కాయే సాత్తై తట్టాదె  
అరుణగిరి నాథర్, రాము  
పల్లవన్ ఒరువన్  
పట్టణత్తై భూతం  
నీత, రాజావిట్టం చిత్తై  
మహారాజ

8-00 అంజలి

8-15 లలితా కృష్ణమూర్తి: గాత్రం

8-45 విరామ సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే

9-30 Training for Leader-

ship:

Role of the Youths  
movement in develop-  
ment  
talk by

M. N. Srinivas  
(relay from Delhi)

9-45 వాద్య సంగీతం

10-00 Western music:  
Ambrose and  
his orchestra

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-3 వాతావరణ సూచన,  
జనశబ్దమున, ప్రసారసమాప్తి

## మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభారత (రిలే)

[వివరాలు 44వ పేజీలో]

## రెండింట్

ప్రసారము I  
491.8 మీ (610 కిలోపై)

6-30 వందేమాతరం మంగళాశాసనం

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 కార్యక్రమ వివరణ

6-50 శీతారాధన

7-15 చందా హుస్సేన్: సాతంగి

7-45 తన్నడములో వార్తలు

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 గానవిహార

8-30 ప్రసార సమాప్తి

### మ 11 ప్రసారము II

11-30 ఎమ్. ఎ. నరసింహాచార్య:  
గాత్రం

జి. ఎల్. కాశీనాథకృష్ణ,  
వయ్యలిన్

ఎ. రాజాచార్య: మృదంగం  
1-10 తన్నడములో వార్తలు

1-20 హెచ్. ఎన్. ఆననూయ,  
దేవతనామ

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 హెచ్. ఎన్. ఆననూయ,  
దేవతనామ

2-00 వాతావరణ సూచన  
ప్రసార సమాప్తి

ప్రసార సమాప్తి

### సా 11 ప్రసారము III

5-30 కార్మికుల కార్యక్రమం  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)

6-10 వీణ

6-15 సాహిత్య సాంస్కృతిక  
కార్యక్రమము (ఉర్దూ)

6-30 లలిత సంగీతం

6-35 ప్రదేశ సమాచార

6-45 చిత్రగీత

7-00 శ్రామస్థులకు

7-45 తన్నడములో వార్తలు

8-00 సాహిత్య వాని

8-20 గీతగుచ్చ

8-30 చందా హుస్సేన్: సాతంగి

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 చిత్ర గీత

9-30 ఢిల్లీనుండి తిలే

9-50 ఆర్. కె. నూర్యనారాయణ: వీణ

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన  
జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

గురువారం ఏప్రిల్ 18  
 ౧౯౯౦ మే 29

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 మీ (740 కిలోపై)  
 [62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 ఊ|| 6-30 నుండి 7-45 వరకు]  
 [42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
 ఊ|| 8-00 నుండి 8-30 వరకు]  
 [30.86 మీ (9720 కిలోపై)  
 ము|| 12-30 నుండి 2-00 వరకు  
 [62.50 మీ 4800 కిలోపై)  
 సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు

ఊ|| ప్రసారము I

6-30\* శంకరాచార్యుల, మంగళాక్షరము  
 కావ్యము వివరణ  
 6-40 అంగములో వార్తలు  
 6-45 భక్తిరత్నం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీత శిక్షణ  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 7-30 గానసుధా  
 7-45 వార్తగోష్ఠి  
 7-55 సూక్తి ముక్తావళి  
 8-00 అంగములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

ఊ|| ప్రసారము II

12-30\* కాత్తికూత కావ్యము  
 మీకు తెలుసా?  
 పాటలు  
 1-00 ఎమ్. ఎస్. మహదేవన్ గాత్రం  
 1-30 అంగములో వార్తలు  
 1-40 చిత్రసమీక్ష  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము III**

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంగములో వార్తలు  
 6-05 శాంతి వార్తలు  
 6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
 6-25 బహుళ భావన  
 6-30 బాలవార్త  
 చిట్టి ముక్కలు  
 కడప కార్యక్రమము  
 కమర్షల్ బాలబాలికలు  
 గ్రామ బాలసంఘ వార్తలు  
 చిక్కు ప్రశ్న  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పురాణ కాలక్షేపం  
 7-30 చిత్రసమీక్ష  
 7-45 రాగం, తానం, పల్లవి  
 (విజయవాడనుండి రిలే)  
 8-30 పరిచయ ప్రకటన  
 8-45 విరామ సంగీతం  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి తిరే  
 9-30 Debate  
 (relay from Delhi)  
 10-00 మారిన మనసు నాటిక  
 10-30 అంగములో వార్తలు  
 10-35 హిందీలో వార్తలు  
 10-40 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసారసమాచార

**కడప**

888.8 మీ (900 కిలోపై)  
 సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు  
 కవివారములు మాత్రము  
 సా|| 5-55 నుండి రా|| 11-10

**విశాఖపట్నం**

822.6 మీ (980 కిలోపై)  
 సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు

**విజయవాడ**

857.1 మీ (840 కిలోపై)  
 ఊ|| ప్రసారము I

6-00\* శంకరాచార్యుల, మంగళాక్షరము  
 ప్రసార విశేషాలు  
 6-10 భక్తిరత్నం  
 సంప్రదాయ కీర్తనలు  
 నవావరణ కీర్తన  
 6-40 అంగములో వార్తలు  
 6-4 సూక్తి ముక్తావళి  
 6-50 ఎమ్. ఎస్. ముప్పలక్ష్మి  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీత శిక్షణ (పీనియర్లకు)  
 7-30 పేకనబీ సోదరులు: నాదస్వరం  
 8-00 అంగములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 ప్రసార సమాచార

**హైదరాబాద్-బి**  
 288 మీ (1060 కిలోపై)

**ప్రసారము I**

2-00\* ఎల్. రాయన్న: క్లారినెట్  
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2-20 సుశం సంగీతం  
 2-30 ఎల్. రాయన్న: క్లారినెట్  
 2-50 సుశం సంగీతం  
 3-00\* ప్రసార సమాచార

**ప్రసారము II**

3-30\* అమ్మ పనందీ  
 8-00 ప్రసారము (హిందీ)  
 డా|| కైలాస్ చంద్రదేవ్  
 బృహస్పతి  
 8-15 సుబ్బర్ వంగీతం  
 అమియం ఓజస్ బెనర్జీ  
 హాఫీజ్ అహమద్ ఖాన్  
 8-30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8-40 ఎల్. రాయన్న: క్లారినెట్  
 9-00 చిత్రసమీక్ష  
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9-30 ఉర్దూలో కావ్యము  
 10-00\* జనశబ్దమున, ప్రసారసమాచార

**హైదరాబాద్-సి**

245.9 మీ (1220 కిలోపై)  
 వివిధభాషా (రిలే)  
 [విశాఖ 44.3 పేజీలో]

**ప్రసారము III**

12-30\* కాత్తికూత కావ్యము  
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 1-00 పేకనబీ సోదరులు: నాదస్వరం  
 1-30 అంగములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాచార

సా|| ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంగములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 గ్రామలక్ష్మి  
 కడప కార్యక్రమము  
 కమర్షల్: దేందుబాబు  
 మహిళాసమాఖ్య  
 6-30 చిత్రరత్నం: ఫిల్మ్ సంగీతం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పంటసమీక్ష  
 కృషివిజ్ఞానము  
 వేనవి పండ్లకోటలు  
 జీడిమామిడి చర్చ  
 వాతావరణ వివరాలు  
 7-45 రాగం, తానం, పల్లవి  
 ఎస్. ఆర్. జానకిరామన్  
 శాత్రం  
 డి. పాడురంగరాజు  
 పయ్యలిన్  
 జి. సింహాచలకాస్త్రి: మృదంగం  
 8-30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8-40 గానసుధా  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి తిరే  
 9-30 Debate  
 (relay from Delhi)  
 10-00 ఎ. బి. కనకదుర్గ: శాత్రం  
 10-30 అంగములో వార్తలు  
 10-35 జనశబ్దమున, ప్రసారసమాచార

**విజయవాడ-బి**

200 మీ (1500 కిలోపై)  
 వివిధభాషా (రిలే)  
 [విశాఖ 44.3 పేజీలో]

గురువారం ఏప్రిల్ 18

శక 1890 చైత్ర 29

## మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)

80.88 మీ (4920 కిలోపై)

అ|| 8.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోపై)

మ|| 11.55 నుండి 2.10 వరకు

80.98 మీ (4920 కిలోపై)

సా|| 6.05 నుండి రా|| 11.00 వరకు

### అ|| ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

6-08 తుదిస్పాడల్ గళే

6-80 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

వాతావరణ సూచన

6-85 అరుళోవాక్కు

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 మల్లెపళి

6-55 అహింసాయన్ తుతళే

7-00 వాద్య సంశీతం:

క్లారి నెట్, వెయిపు

7-15 తమిళములో వార్తలు

7-80 చెంబై వైద్యనాథ భావవత్తర్,

గౌతం

8-45 గీతమంజరి

9-1 ఎన్. రుక్మిణి: గౌతం

9-45 ఉల్లెత్తుక్కు ఉపసభ: సమయం

ప్రసంగం

సుద్ధానంద భారతి

10-00 కోయంబత్తూర్ ఎమ్. కన్నన్:

గౌతం

10-80 మధురగీతం

10-55 అంగ్లములో వార్తలు

11-00 ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము II

11-55 ప్రాంతీయ వార్తలు

12-00\* కార్మికుల కార్యక్రమం

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

12-30 ఎన్. రుక్మిణి: గౌతం

1-00 కోయంబత్తూర్ ఎమ్. కన్నన్:

గౌతం

1-80 వాద్యగోష్ఠి

1-45 చిత్రశాసన

మరక్కముడియుమా

సరక్కుంపావై, తంశతంబి

1-55 వాతావరణ సూచన

2-00 తమిళములో వార్తలు

2-10 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము III

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

6-30 వాద్య సంశీతం:

ఎ. ఎల్. చెన్నా మల్లిక్

6-45 వాద్య సంశీతం:

క్లారి నెట్, వయెలిన్

6-00 విరామ సంశీతం

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 కార్యక్రమ వివరణ,

వాణిజ్య వార్తలు,

ప్రత్యేక ప్రకటనలు

వాతావరణ సూచన

6-30 రూపకం (తమిళం)

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

6-45 చిత్రగానం

వెన్సిజాడై, కావల్ కాతన్

కాదల్ పడుత్తుంపాడు

యార్ సి, అరనకట్టలై

ఇరుమలర్ గళే

వివసాయి, నాన్

7-15 తమిళంలో వార్తలు

7-80 వ్యవసాయదారులకు

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-00 బాలం రామమూర్తి: గౌతం

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 Focus:

a causerie on

men and matters

9-80 జానకి సుబ్రహ్మణ్యం: గౌతం

10-00 చిత్రశాసన

కలంగరై విళక్కం

అండనన్ కట్టలై

పట్టణల్లై భూతం

పొన్నానవాళేపు

బలే పాండియన్

రాము, వివసాయి, తంగై

10-80 University of the Air

Correspondence

Course for Students

11-00 అనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

అ|| ప్రసారము I

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

6-30 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

7-00 వాద్య సంశీతం:

టి. ఎమ్. సొందరరాజన్

7-15 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

7-00 వాద్య సంశీతం:

టి. ఎమ్. సొందరరాజన్

7-15 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

7-00 వాద్య సంశీతం:

టి. ఎమ్. సొందరరాజన్

7-15 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

7-00 వాద్య సంశీతం:

టి. ఎమ్. సొందరరాజన్

7-15 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

7-00 వాద్య సంశీతం:

టి. ఎమ్. సొందరరాజన్

## ప్రసారము II

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

Western music

Connie Francis

6-45 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 హిందీలో వార్తలు

6-50 తెలుగులో వార్తలు

6-55 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

సా|| 5-80 నుండి 6-05 వరకు

60.98 మీటర్లపైగూడా

5-80 Western Music

Modrigals of Thomas

Tomkins

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వరై

6-80 మహిళామండలి

ప్రతి కార్యక్రమం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 అంజలి

7-30 చిత్రశాసన

నాన్ అబ్బయిట్టాల్

వాసంబాడి, కన్కండ్ దైవం

ఎంగళిట్టు పెన్, కర్ణన్

ఎంగళిట్టు కాలంపరం

పొన్నానవాళేపు

బలే పాండియన్

రాము, వివసాయి, తంగై

8-00 మద్రాస్ ఎ వరై

8-80 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8-40 విరామ సంశీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-80 Debate

(relay from Delhi)

10-00 మద్రాస్ ఎ వరై

10-80 అంగ్లములో వార్తలు

10-85 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివరణావళి (రిలే)

[వివరణ 44 వ కేబిల్]

## ప్రసారము I

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

6-30 వందేమాతరం, మంశళధ్వని

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 కార్యక్రమ వివరణ

6-50 శీతారాధన

7-15 బి. పాపయ్య: నాదస్వరం

7-45 శస్త్రధముల వార్తలు

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 చిత్రగీత

8-80 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

సా|| 5-80 నుండి 6-05 వరకు

60.98 మీటర్లపైగూడా

5-80 Western Music

Modrigals of Thomas

Tomkins

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వరై

6-80 మహిళామండలి

ప్రతి కార్యక్రమం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 అంజలి

7-30 చిత్రశాసన

నాన్ అబ్బయిట్టాల్

వాసంబాడి, కన్కండ్ దైవం

ఎంగళిట్టు పెన్, కర్ణన్

ఎంగళిట్టు కాలంపరం

పొన్నానవాళేపు

బలే పాండియన్

రాము, వివసాయి, తంగై

8-00 మద్రాస్ ఎ వరై

8-80 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8-40 విరామ సంశీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-80 Debate

(relay from Delhi)

10-00 మద్రాస్ ఎ వరై

10-80 అంగ్లములో వార్తలు

10-85 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివరణావళి (రిలే)

[వివరణ 44 వ కేబిల్]

ప్రసారము II

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

సా|| 5-80 నుండి 6-05 వరకు

60.98 మీటర్లపైగూడా

5-80 Western Music

Modrigals of Thomas

Tomkins

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వరై

6-80 మహిళామండలి

ప్రతి కార్యక్రమం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 అంజలి

7-30 చిత్రశాసన

నాన్ అబ్బయిట్టాల్

వాసంబాడి, కన్కండ్ దైవం

ఎంగళిట్టు పెన్, కర్ణన్

ఎంగళిట్టు కాలంపరం

పొన్నానవాళేపు

బలే పాండియన్

రాము, వివసాయి, తంగై

8-00 మద్రాస్ ఎ వరై

8-80 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8-40 విరామ సంశీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-80 Debate

(relay from Delhi)

10-00 మద్రాస్ ఎ వరై

10-80 అంగ్లములో వార్తలు

10-85 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివరణావళి (రిలే)

[వివరణ 44 వ కేబిల్]

ప్రసారము III

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

సా|| 5-80 నుండి 6-05 వరకు

60.98 మీటర్లపైగూడా

5-80 Western Music

Modrigals of Thomas

Tomkins

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వరై

6-80 మహిళామండలి

ప్రతి కార్యక్రమం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 అంజలి

7-30 చిత్రశాసన

నాన్ అబ్బయిట్టాల్



# శుక్రవారం ఏప్రిల్ 19

౪౪ 1890

మైక్ర 30

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)  
62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
సా 6-80 నుండి 7-45 వరకు  
42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
సా 8-00 నుండి 8-80 వరకు  
80.96 మీ (9720 కిలోపై)  
సా 12-80 నుండి 2-30 వరకు  
62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
సా 5.55 నుండి 10-40 వరకు

### సా సాతము I

6-30 నందేమాతతం, మంశతధ్వని,  
కాత్మతమ వివరణ  
6-40 అంక్షములో వాత్తలు  
6-45 భక్తికంఠని  
7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 కాంధీ మాతము  
7-40 స్వతపల్లరి  
-45 స్తుతిమాల  
7-55 సూక్తిముక్తావళి  
8-00 అంక్షములో వాత్తలు  
8-15 హిందీలో వాత్తలు  
8-30 వాతావరణ నూతన,  
ప్రసాత నమాప్తి

### సా సాతము II

12-80 కాత్మకుల కాత్మకమము  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
1-00 పనికావాణి  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
1-30 అంక్షములో వాత్తలు  
1-40 చిత్రసిమి  
1-50 తెలుగులో వాత్తలు  
2-00 వాతావరణ నూతన,  
ప్రసాత నమాప్తి

### సా సాతము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు  
6-00 అంక్షములో వాత్తలు  
6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
6-15 ప్రాంతీయ వాత్తలు (అర్ధం)  
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)  
6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
విరామ సంగీతం

## 6-30 గ్రామీణుల తదితర గోష్ఠి

ప్రజ్ఞతర పేదిక  
క్రామికవరాల ప్రగతి-  
సహకార సంఘాల పాత్ర  
సంభాషణ

ధరణ, వాతావరణము  
7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 కథానిక  
7-30 చిత్రసిమి  
7-45 క్రాంతిపథం  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
8-00 సాహిత్య సందిని  
సాహిత్య కార్యక్రమము  
(విజయవాడనుండి రిలే)  
8-30 లలిత సంగీతం:  
ఆర్. గోపాలం  
బాలా త్రిపురసుందరి  
ఎమ్. సత్యం, జి. వెదేహ  
సి. రామచంద్ర శర్మ  
బి. పసంత

## 8-50 Today in Parliament

9-00 అంక్షములో వాత్తలు  
9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే  
9-30 ఎన్. సి హెచ్. సత్యనారాయణుని  
కాతం

నేతి శ్రీరామకృష్ణ వయ్యలినన్  
వి. ఎస్. అక్కినారాయణన్.  
మృదంగం  
స్వామి విన్నె-శంకరాభరణం  
(వర్ణం)  
అనరాధముల-రాసరి  
(త్యాగరాజు)  
వరమాత్మడు-వాగదీశ్వరి  
(త్యాగరాజు)  
మీనలోచని-దవ్యాశి  
(త్యాగరాజు)  
యారమిక-జయదేవ్-అష్టపది  
(త్యాగరాజు)

10-30 అంక్షములో వాత్తలు  
10-35 హిందీలో వాత్తలు  
10-40 వాతావరణ నూతన,  
ప్రసాత నమాప్తి

## కడప

888.8 మీ (900 కిలోపై)  
సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు  
కనివారములు మాత్రము  
సా 5 5 నుండి రా 11-10 వరకు

## విశాఖపట్నం

822.6 మీ (980 కిలోపై)  
సా 5-55 నుండి రా 11-40 వరకు

## హైదరాబాద్-బి

సా 1 మీ (440 కిలోపై)  
సా సాతము I

6-00 మంశేమాతతం, శుభోదయం,  
ప్రసాత విశేషాలు  
6-10 భక్తికంఠని  
భజగోవింద శ్లోకములు,  
సదాశివ బ్రహ్మేంద్ర కిత్తనలు  
6-40 అంక్షములో వాత్తలు  
6-45 సూక్తిముక్తావళి  
6-50 వాద్య సంగీతం:  
7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 కాంధీ మాతము  
7-40 టి. సూర్యనారాయణుని  
వయ్యలినన్  
8-00 అంక్షములో వాత్తలు  
8-15 హిందీలో వాత్తలు  
8-30 ప్రసాత నమాప్తి

### సా సాతము II

12-80 కాత్మకుల కాత్మకమము  
విర్మ సంగీతం  
కాత్మకుల పాటలు  
విశేషాలు

## హైదరాబాద్-బి

288 మీ (1060 కిలోపై)

### సా సాతము I

2-00 వాద్య సంగీతం  
మండోలిన్, గిటార్  
2-10 ఉర్దూలో వాత్తలు  
2-20 ముగం సంగీతం  
2-30 నిస్సార్ హుస్సేన్ ఖాన్.  
ఖయ్యల్  
3-00 ప్రసాత నమాప్తి

### సా సాతము II

7-30 పూర్వకుంభం  
రూపకం (హిందీ)  
వి. రామమూర్తి 'రేణు'  
8-00 నిస్సార్ హుస్సేన్ ఖాన్.  
ఖయ్యల్  
8-30 ముగం సంగీతం  
8-45 తమాషా  
రూపకం  
రసన: చితంజిత

9-00 చిత్రపట సెట్  
9-15 ఉర్దూలో వాత్తలు  
9-30 ఉర్దూలో కాత్మకమము  
10-00 జనగణమణ, ప్రసాత నమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

745.9 మీ (1220 కిలోపై)  
వివిధభాతలి (తిలే)  
[వివరాలు 44.వ పేజీలో]

## 1-00 పనికావాణి

పిల్ల కార్యక్రమము  
సాట  
కళాబోషణలో దేవాలయాల  
పాత్ర: శిల్పకళ, చిత్రలేఖనం  
ప్రసంగం

వార్తావళి, మంగళం  
1-30 అంక్షములో వాత్తలు  
1-40 హిందీలో వాత్తలు  
1-50 తెలుగులో వాత్తలు  
2-00 వాతావరణ నూతన,  
ప్రసాత నమాప్తి

### సా సాతము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు  
6-00 అంక్షములో వాత్తలు  
6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
6-15 లలిత సంగీతం:  
ఆరుద్ర రత్ననలు:  
ఎన్. సి. వి. జగన్నాథా  
చార్యులు

6-30 చిత్రకథానిక-  
పిల్ల సంగీతం  
6-45 తెలుగుబాట  
7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 పంట సిమలా  
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి  
సమ్యుల అనుభవపేదిక  
రూపకము

మార్కెట్ ధరలు  
వాతావరణ వివరాలు  
7-45 క్రాంతిపథం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 సాహిత్య సందిని  
సాహిత్య సంచికా కార్యక్రమము  
బిల్ల ట్టు బిదిపంతులు  
రూపకము  
రచన: పి. సత్యనారాయణ  
మూర్తి

స్వీయకవిత:  
ఎన్. వెంకటేశ్వర శర్మ,  
టి. భాస్కరరావు  
(స్ఫూర్తి)

8-30 టి. సూర్యనారాయణుని  
వయ్యలినన్

8-50 Today in Parliament  
9-00 అంక్షములో వాత్తలు  
9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే  
9-30 హైదరాబాద్ వర  
10-30 అంక్షములో వాత్తలు  
11-35 జనగణమణ, ప్రసాత నమాప్తి

## విజయవాడ-బి

800 మీ (1500 కిలోపై)  
వివిధభాతలి (తిలే)  
[వివరాలు 44.వ పేజీలో]

శుక్రవారం ఏప్రిల్ 19  
 ౧౯౧౯ చైత్ర ౩౦

## మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 మ॥ 11-55 నుండి 2-40 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

### ఉ॥ ప్రసారము I

6-00\* వందేమాతరం, మంగళగళనం  
 6-05 తుదిపాదలోగళ  
 6-30 నేటి కార్యక్రమము వివరణ, వాతావరణ సూచన  
 6-35 అరుణ వాక్కు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 ఎమ్. కె. చిన్నసుబ్బయ్య, పి. సంవికృతం: నాదస్వరం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 శాంతి అంజలి  
 7-55 విరామ సంగీతం  
 8-00 రాగం, తానం, పల్లవి: కడలూర్ సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం

8-45 చిత్రగానం  
 మిస్సియమ్మ, మనపందల్ పడశోట్టి  
 పూజై కునంద మలర్  
 దైవప్రసాద, భక్త ప్రహ్లాద  
 అయిర్ కిల్ ఒరువన్  
 కొంజం సెలంగై  
 పూవు పాట్టుం  
 9-15 ఎమ్. సీతానాగలక్ష్మి: గాత్రం  
 9-45 వాద్య సంగీతం: తయిలన్  
 10-00 ఎమ్. కె. చిన్నసుబ్బయ్య, పి. సంవికృతం: నాదస్వరం  
 10-30 మధురగీతం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

### సా॥ ప్రసారము II

11-55 ప్రాంతీయ కెయిడిగళ  
 12-00\* కాత్మికము  
 12-30 కివలూర్ సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్, గాత్రం  
 1-00 ప్రేమకు (తమిళం)

1-30 వాక్య. పి.  
 1-45 చిత్రగానం  
 నెంజిల్ కిర్ అలయం  
 చిత్రి, పాశం

1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసార సమాప్తి

### సా॥ ప్రసారము III

5-30\* సంగీత పాఠము  
 5-45 పొల్లిశె: ఎమ్. అర్. కృష్ణమూర్తి  
 ఎమ్. ఎన్. పద్మ  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ కెయిడిగళ  
 6-15 కాత్మికము వివరణ, వాతావరణ సూచన, ప్రత్యేక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన  
 6-30 Probation and Prevention of Crime talk by E. L. Stracey

6-45 నేతూర్ విరుప్పం (శ్రీకలుకొడిన పాటలు)  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పినుండి రిలే)  
 8-00 అన్వయన్ అరుణ నాటిక రచన: తి. సు. కలైపెరుమాళ్  
 8-30 ఈ మానవు పాట  
 టి. ఎ. మోతినాథ్  
 8-35 మెల్లిశె: ఎన్. రాజం  
 8-45 రూపకము (తమిళం)  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఎమ్. ఎన్. గోపాలకృష్ణన్: పయిలన్  
 సి. ఎన్. మురుగభూపతి: మృదంగం

10-30 చిత్రగానం  
 శాంతి, యారుక్కు సాందం  
 మద్రాస్ టు పాండిచ్చేరి  
 పందయం, వెన్నిరాజై  
 తేన్ విలవు  
 నాన్ అయ్యిట్టాల్  
 పంచవర్ణక్కిళి

11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)

6-57 వందేమాతరం, మంగళగళనం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 అంజలిగీతం

7-30 అల్లెకొత్త  
 మధుర మణి అయ్యర్  
 రాధ, జయలక్ష్మి  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 ప్రసార సమాప్తి

### సా॥ ప్రసారము II

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 మ॥ 2-40 నుండి 3-00 వరకు  
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)

1-00 Western music  
 Rugolo Plays Kenton

1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 ప్రసార సమాప్తి

### సా॥ ప్రసారము III

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)

5-30\* Western music  
 Light classical variety

6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలే  
 6-30 దేశభక్తి గీతాలు  
 శానలహరి

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీత మంజరి  
 ఎమ్. ఎ. మజిద్

7-30 శీతమాలిక

8-00 ఎమ్. సీతానాగలక్ష్మి: గాత్రం

8-30 మద్రాస్ ఎ వలే

8-45 విరామ సంగీతం

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Western music  
 Madras symphony  
 Little orchestra of New York  
 Mozart

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 వివిధభారతి (రిలే)  
 [వివరాలు 44 వ పేజీలో]

## రెండింగులు

### ఉ॥ ప్రసారము I

491.8 మీ (610 కిలోపై)  
 భద్రావతి, 875 మీ (800 కిలోపై)

6-30\* వందేమాతరం, మంగళగళనం  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 కాత్మికము వివరణ  
 6-50 శీతారాధన  
 7-15 శాంతి అంజలి  
 7-40 భజన్  
 7-45 తన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 టి. నాగమ్మ: కనకదాస కృతులు

8-30 ప్రసార సమాప్తి

### మ॥ ప్రసారము II

12-30\* వనితావిహార  
 1-10 తన్నడములో వార్తలు  
 1-20 ఎన్. బి. జోషి: దేవరనామ  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 ఎన్. బి. జోషి: దేవరనామ  
 2-00\* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము III

(రెంగళూరు, భద్రావతి)

5-30\* కార్మికత కాత్మికము  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6-10 వయొలిన్  
 6-15 శీతాంజలి: నియమిద్వాంసులు  
 6-15 జానపదగీత  
 6-30 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీత  
 7-00 శ్రామస్తుతకు  
 7-45 తన్నడములో వార్తలు  
 8-00 Western music  
 8-30 మద్రాస్ హిందీ  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 సంగీత కవేరి  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

# శనివారం ఏప్రిల్ 20

౧౯౪౩ ౧౯౪౩

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

[62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా 6-30 నుండి 7-45 వరకు]

[42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)

సా 8-00 నుండి 8-30 వరకు]

[80.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)

[ను 12-30 నుండి 2-00 వరకు]

[62.5 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

### ససాతము I

6-30\* పండ్లమాతకం, మండ్లభద్రని, కాత్మకము వివరణ

6-40 అండ్లములో వాత్తలు

6-45 భక్తికంఠని

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతభావం వాద్య గోష్ఠి

7-45 సంగీతరసం

7-55 సూక్తిముక్తావళి

8-00 అండ్లములో వాత్తలు

8-15 హిందీలో వాత్తలు

8-30\* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము II

12-30\* కాత్మికుల కాత్మకముము కాలకన్య

సీరియల్ నాటిక

రచన, సమర్పణ:

ఎన్. పి. విఠల్

1-00 పి. ఎన్. అక్కి: వయొలిన

1-30 అండ్లములో వాత్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వాత్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,

చిత్రసీమ

2-30 బాలనందం

రాధాదోయ విసుగులు-ఎలకలు కథానిక

మీ పకపకలు

8-00 ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అండ్లములో వాత్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వాత్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

6-30 వ్యావసాయక విషయాలు విదేశీ పశువుల్లో గాలికంబు వ్యాధి-దేశీయ పశువు అంద్రప్రదేశ్ లోని పేకు

అడవులు ప్రపంగం

తరలు, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 వెలుగుబాట

7-30 చిత్రసీమ

7-45 నాటిక (విజయవాడనుండి రిలే)

8-00 పి. ఎన్. అక్కి: వయొలిన పరిచయ-కల్యాణి (వర్ణం) పరాశర-కేదారగోళ

(స్వామి కాత్మి) స్వామికిసరి-దేగడ (కాగ్గరాజ)

8-30 ఎమ్. పద్మజ, ఎమ్. ఇందిర, కైతజ్ సదములు

9-00 అండ్లములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము దేవప్రకా చౌదరి: సికార్ (ఢిల్లీనుండి రిలే)

11-00 అండ్లములో వాత్తలు

11-05 హిందీలో వాత్తలు

11-10 వాతావరణ సూచన, అనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## కడప

888.8 మీ 900 కిలోమీటర్లు

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

శనివారములు మాత్రము

సా 5-55 నుండి రా 11-10 వరకు

## విజయవాడ

22.6 మీ 980 కిలోమీటర్లు

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

## విజయవాడ (857.1 మీ 840 కిలోమీటర్లు)

### ససాతము I

6-00 పండ్లమాతకం, మండ్లభద్రని, ప్రసార వివరణ

6-10 భక్తికంఠని: శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతభావం, భజన

6-40 అండ్లములో వాత్తలు

6-45 సూక్తిముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం:

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ: దేశభక్తి గేయం

7-30 పాలవెల్లి పావలూర రారండ్ల చదువుకో కప్పకప్ప సీలోని చిలుక పలుకులు

## హైదరాబాద్-బి

288 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

### ససాతము I

1-00\* చిత్రసీమ

2-10 ఉర్దూలో వాత్తలు

2-20 కన్నడ కార్యక్రమము

2-45 మరాఠీ కార్యక్రమము

8-10\* ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము II

7-30\* ప్రభా అత్రే: ఖయాల

8-00 Western music Talking to a dancer Interview with Murray Lovis by Mani Balasundaram

Duke Ellington orchestra introduced by Harry Cassey

8-30 Radio News Reel (relay from Delhi)

8-40 గులాం జాఫర్ ఖాన్: సారంగి

9-00 చిత్రసీమ

9-15 ఉర్దూలో వాత్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్మకముము

0-00\* అనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1 30 కిలోమీటర్లు)

వివిధభావాల (రిలే)

[వివిధభావాల 4-వ సేషన్]

8-00 అండ్లములో వాత్తలు

8-15 హిందీలో వాత్తలు

8-30 ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము II

1-30\* కాత్మికుల కాత్మకముము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-0 వాద్య బృందము

1-30 అండ్లములో వాత్తలు

1-40 హిందీలో వాత్తలు

1-50 తెలుగులో వాత్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అండ్లములో వాత్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6-15 సంప్రదాయ సంగీతం: తరంగములు

6-30 వేలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాతం

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 పంట సీమలు యువకర్షక వ్యవసాయ విజ్ఞాన ప్రశ్నోత్తరాలు మార్కెట్టు ధరలు వాతావరణ వివరాలు

7-45 మత్తునీళ్లు నాటిక రచన: ఎమ్. ఎతిరాజుచార్యులు

8-00 కల్పిత-శ్రోతలుకోరిన పాటలు

8-30 Radio News Reel (relay from Delhi)

8-10 సంగీత రసన

9-00 అండ్లములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము దేవప్రకా చౌదరి: సికార్

11-00 అండ్లములో వాత్తలు

11-05 అనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## విజయవాడ-బి

200 మీ (500 కిలోమీటర్లు)

వివిధభావాల (రిలే)

[వివిధభావాల 4-వ సేషన్]



**మద్రాస్-ఎ**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-7 మీ (120 కిలోపై)  
 60.99 మీ (4920 కిలోపై)  
 6-80 నుండి 9-15 వరకు  
 81.29 మీ (9590 కిలోపై)  
 ము 1 55 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా 6-05 నుండి రా 11-00 వరకు  
 6-00\* వందేమాతరం, మంగళ గానం  
 6-05 తుదిస్పాడల్ గళే  
 6-80 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-85 అరుణ వాక్కు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 సంగీతామృతం:  
 ఎన్. రామనాథన్  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 ఎ. పద్మనాభన్: గాత్రం  
 8-00 ఎ. ఆర్. సుందరం: గాత్రం  
 9-00 మెల్లిశి:  
 శిర్కాళి శోవిందరాజన్  
 9-5 ఎ. పద్మనాభన్: గాత్రం  
 9-45 కె వెదేహ: గాత్రం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసాత నమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II  
 11-55 ప్రాంతీయ కెయిడిగళే  
 12-00 కె. వెదేహ: గాత్రం  
 12-30 తంగప్ప వేణువు  
 1-00 ఎమ్. ఎన్. నదాశివం: గాత్రం  
 1-30 వాద్యశాస్త్రం  
 1-45 చిత్రగానం  
 రాజావిట్టు సెల్లే  
 కాదలిక్క నేతమిల్లై  
 ఎంకపాశ్చి  
 1-5 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసాత సమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము III  
 8-30 For Children  
 Conducted by  
 Uncle Handel  
 4-10 ముక్తుక్కువియల్

5-00 తంగప్ప వేణువు  
 5-30\* కాత్తికుళి కాత్యక్రమము  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ కెయిడిగళే  
 6-15 కాత్యక్రమ వివరణ,  
 ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-30 తపాల పెట్టి  
 6-45 చిత్రగానం  
 ఇరుమలర్ గళే  
 అనుకోడ ముగం  
 కర్పూతం, అర కట్టిలై  
 ఊటిపరై ఉరవు  
 పనమా పాశమా  
 అనుబవిరాజా అనుబవి  
 కాదలిక్కై పొదుమా  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 8-0 వ్యావసాయదారులకు  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8-00 చదుక్కుభూతం  
 నాటిక (కమిళం)  
 రచన: జి. సెల్వం  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 Book review  
 9-30 అఖిలభారత సంగీత  
 కాత్యక్రమము  
 దేవవళా చౌదరి, సికార్  
 1-00 జనశబ్దమున, ప్రసాత నమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 6-57 వందేమాతరం, మంగళధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీత మంజరి  
 కృపానంద వారియార్  
 7-30 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 ప్రసాత సమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము II  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 1-00 Western music  
 Love's Helicon  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 ప్రసాత నమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము III  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
 60.98 మీటర్లపైగూడా]  
 5-30\* Western music  
 Listener's choice  
 presented by  
 Premila Inbaraj  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలె  
 6-30 తనమయి  
 సాహిత్య కార్యక్రమము  
 భక్తి గీతాలు  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పామాలై  
 డి. కె. వట్టమ్మగళే  
 7-30 చిత్రగానం  
 చిన్నచిరు ఉలగం  
 అన్నేవా  
 పెట్రాల్దాస్ విశ్వయూ  
 సందయం, శభాష్ తంబి  
 నెంజిరుక్కుంపరై  
 సెల్వం, వివసాయి  
 8-00 ఎమ్. ఎన్. నదాశివం: గాత్రం  
 8-30 Radio News Reel  
 (relay from Delhi)  
 8-40 వాద్య సంగీతం:  
 వయొలిన్ త్రయం  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Western music  
 Listener's choice  
 presented by  
 Premila Inbaraj  
 11-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-05 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసాత సమాప్తి

**మద్రాస్-సి**

193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 వివరణాకలి (రిలే)  
 [వివరణ 44 వ కేబిల్]

**బెంగళూర్**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 కాత్యక్రమ వివరణ  
 6-50 శివరాదన  
 7-15 తమిళ వెద్యనాథన్: గాత్రం  
 7-45 తన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 చిత్రగీత  
 8-25 హెంబెళకు  
 8-30 ప్రసాత నమాప్తి  
 మ॥ ప్రసారము II  
 12-30 కె. ఎన్. జయమ్మ: గాత్రం  
 ఎమ్. శంకరప్ప: వయొలిన్  
 ఎమ్. జి. సరోజ: మృదంగం  
 1-00 ఎన్. ఎన్. రామన్: తన్నడగీత  
 1-10 తన్నడములో వార్తలు  
 1-20 ఎన్. ఎన్. రామన్: దేవరనామ  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 ఎన్. ఎన్. రామన్: దేవరనామ  
 2-00\* వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసాత సమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము III  
 (బెంగళూర్, భద్రావతి)  
 5-30\* బాలజగత్  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6-10 నికార్  
 6-15 ఉర్దూలో పాటలు  
 6-25 గీతగుచ్ఛ  
 6-35 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీత  
 7-00 గ్రామస్థులకు  
 7-45 తన్నడములో వార్తలు  
 8-00 చిత్రగీత  
 8-10 నవరస్  
 హిందీలో తదంగ కార్యక్రమము  
 8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 8-45 టి. రుక్మిణి:  
 కె. ఎన్. నరసింహస్వామి  
 కృతులు  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 Allama Prabhu  
 talks by  
 R. M. Patil,  
 Minister for Home  
 and Municipal  
 Administration  
 9-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 11-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-15 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసాత సమాప్తి

# ఆదివారం ఏప్రిల్ 21

45 1890

వై.కె.ఎం. 1

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)

89.42 మీ (8855 కిలోమీటర్ల)

6-80 నుండి 7-45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్ల)

6-80 నుండి 8-30 వరకు

80.86 మీ (9720 కిలోమీటర్ల)

మొత్తం 12-80 నుండి 2-80 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)

సా. 5.55 నుండి రా. 10 10 వరకు

సా. ప్రసారము I

6-80\* పంచమాతరం, మంగళధ్వని,

6-40 అంగములో వాత్తలు

6-45 భక్తిరంజని

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ

(విజయవాడనుండి రిలే)

7-30 అమృతవాణి

సంస్కృత కార్యక్రమము

అపమృతంకార లక్షణము.

మత భేదములు

(నవనగం)

7-45 స్తుతిమాత

7-55 నూత్నముక్తాపళి

8-00 అంగములో వాత్తలు

8-15 హిందీలో వాత్తలు

8-30 శోనవిదు పెక్ హననసాహెబ్,

బృందం, నాదస్వరం

ఎటుల బ్రోతువో చక్కవకం

(త్యాగరాజు)

సంగీత జ్ఞానము. భక్తి

(త్యాగరాజు)

రాగరత్న మాలికచేరితిగాళ

(త్యాగరాజు)

పలుకు కంఠసాగరము.

నవరస కన్నడ (త్యాగరాజు)

శాంతములేక-శ్యామ (త్యాగరాజు)

9-30\* వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము II

12-80\* కార్మికుల కార్యక్రమము

గృహిణి

కుటుంబ సీరియల్

1-00 తంగవల్లి

శ్రీ కార్యక్రమము

శ్రోతలుకోరిన పాట

మణిమంజరి

కదంబ కార్యక్రమము

అస్సాగోష్టి

1-30 అంగములో వాత్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వాత్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,

చిత్రసీమ

2-15 బాలవిహారం

పిల్లల కార్యక్రమము

విలుపుపాట

బాలల న్యాయస్థానం:

ఏప్రిల్ నమాచేళం

నెలవుల్లో నరదాలు

బాలవాణి

అవి ఇవీ,

3-00 అణుగీత

నాటిక

రచన: వి. రాధాకృష్ణ

నిర్వహణ: ఎన్. ఎ. విఠల్

4-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వాత్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వాత్తలు (ఉర్దూ)

6-25 బజారు ధరలు

6-30 వ్యాపసాయిక విషయాలు

గ్రామకచేరి సంభాషణ

ప్రాచీన కాలము-వ్యవసాయము

(నవనగం)

వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 నాగమల్లి నవ్వంది రూపకం

-80 చిత్రసీమ

7-45 మానసిక వికాసం చెందని

పిల్లలు

(నవనగం)

7-55 విరామ సంగీతం

8-00 State development

Forum

8-10 విరామ సంగీతం

8-15 ఈ మాసపు పాట:

డి. ఎల్. పద్మప్రియ

8-20 నగరవాణి

నగరంలో ఈ వారము

8-30 చిత్రసీమ

9-00 అంగములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Current affairs

9-45 డి. పి.ఎల్. గౌతం

తెరతీయగ-గోలుపంతు

(త్యాగరాజు)

అంబ నరదేవతెరుద్రప్రియ

(కృష్ణస్వామి)

రామరామ-వనంక

(పురందరదాస)

మీనాక్షి-పూరియ కల్యాణి

(దీక్షిత్)

తిల్లానా-శంకరాభరణం

(పొన్నయ్యాపిత్తె)

10-30 అంగములో వాత్తలు

10-35 హిందీలో వాత్తలు

10-40 జనశ్రవణమున, ప్రసార సమాప్తి

## విజయవాడ

857.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

ప్రసారము I

సా.

6-00\* పంచమాతరం, శుభోదయం

ప్రసార విశేషాలు

6-10 భక్తిరంజని:

అధ్యాత్మ రామాయణ శిర్షము

6-40 అంగములో వాత్తలు

6-45 నూత్నముక్తాపళి

6-50 వాద్య సంగీతం

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)

7-30 అమరవాణి

సంస్కృత కార్యక్రమం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7-45 హిందీ ప్రాంతము

8-00 అంగములో వాత్తలు

8-15 హిందీలో వాత్తలు

## కడప

888.8 మీ (900 కిలోమీటర్ల)

సా. 5-55 నుండి రా. 10-40 వరకు

శనివారములు మాత్రము

సా. 5-55 నుండి సా. 11-10 వరకు

## విశాఖపట్నం

822.6 మీ (980 కిలోమీటర్ల)

సా. 5-55 నుండి రా. 11-40 వరకు

## హైదరాబాద్-బి

సా. ప్రసారము I

288 మీ (1060 కిలోమీటర్ల)

2-00\* చిత్రపట్ సెట్

2-10 ఉర్దూలో వాత్తలు

2-20 సుగం సంగీత

2-30 బచ్చింకెలియే

8-00\* ప్రసార సమాప్తి

రా. ప్రసారము II

7-30\* సర్గం

8-00\* Western music

Julian von Karolyi

Pianoforte recital

Fantasy in C Minor

op 17- Schumann

8-30 అలీ అక్బర్ ఖాన్, సర్దార్

9-00 చిత్రపట్ సెట్

9-15 ఉర్దూలో వాత్తలు

9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10-0 \* జనశ్రవణమున, ప్రసార సమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1240 కిలోమీటర్ల)

వివిధభారతి (రిలే)

[వివరాలు 44వ పేజీలో]

8-30 బొమ్మ టెల్లి

రారండి రాండి

మనపాట

విజ్ఞాన పీఠిక

మన వాగ్దేయకారులు,

పురందరదాస

రసాలా సంవి

అవీ, ఇవి

9-15 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము II

1-30\* కార్మికుల కార్యక్రమము

1-00 తంగవల్లి

1-30 అంగములో వాత్తలు

1-40 హిందీలో వాత్తలు

1-50 తెలుగులో వాత్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8-00 నాటిక

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

4-00 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము IV

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వాత్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6-15 ప్రజాశక్తి పురోగతి

బుర్రకత్త

సమర్పణ:

బొమ్మిలిపాటి జాన్, బృందం

6-45 బజారు ధరలు

తెలుగుబాట

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 పంటసీమలు

గొట్టపు బావుల స్తంభ నిర్మయం

రామకృష్ణమిట్టర్ రూపకము

రచన: నత్తనారాయణ

7-45 నరసవిజయిని.

8-00 State Development

Forum

(relay from Hyderabad)

8-15 జాతీయోద్బుధయం.

యువజనుల పాత్ర: అదర్శాలు

ప్రసంగం

కె. కోటిశ్వరరావు

8-25 విరామ సంగీతం

8-30 శకుంతలా అనందరావు, శాత్రం

9-00 అంగములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Current affairs

9-45 సంగీత కచేరీ

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10-30 అంగములో వాత్తలు

10-35 జనశ్రవణమున, ప్రసార సమాప్తి

## విజయవాడ-బి

200 మీ (480 కిలోమీటర్ల)

వివిధభారతి (రిలే)

[వివరాలు 44 వ పేజీలో]

**ఆదివారం ఏప్రిల్ 21**  
**౪౪ 1889 వైశాఖ 1**  
**మృద్రాన్-ఎ**

416.7 మీ (721 కిలోవై)  
 ఉ॥ 6-00 నుండి 11-00 వరకు  
 మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
 సా॥ 5-30 నుండి రా॥ 12-00 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోవై)  
 ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోవై)  
 మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోవై)  
 సా॥ 5-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

**ఉ॥ ప్రసారము I**

6-00 పందేమాతరం, మంగళధ్వని  
 6-05 తుదిస్పాడలోగళ్  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
 6-35 అరుళ్ వాక్కు  
 6-40 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 6-45 బజారు ధరలు  
 6-50 వళ్ళవర్ వాయ్ మొళి  
 6-55 వాద్య సంగీతం: వయొలిన్  
 7-15 తమిళములో వాత్తలు  
 7-30 చిత్రగానం  
 8-00 మెల్లిశై: పి. బి. శ్రీనివాస్  
 8-15 తిరురామేశ్వరం టి. ఆర్. మీనాక్షి సుందరం, టి. ఆర్. కృష్ణమూర్తి: నాదస్వరం

9-15 చిత్ర అరంగం  
 9-30 ఇలక్కియయేడు సాహిత్య సంచికా కార్యక్రమము (తమిళం)

10-15 వాద్య సంగీతం: వీణ  
 10-30 మధుతగీతం  
 10-55 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 11-00\* ప్రసార సమాప్తి

**మ॥ ప్రసారము II**

11-55 ప్రాంతీయ శియిదిగళ్  
 12-00 వేగవాహిని  
 12-30 సూర్యకాంతి కదంబ కార్యక్రమము (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 1-00 అలితా నుబ్రహ్మణ్యం: వీణ  
 1-30 వాద్యగోష్ఠి  
 1-45 చిత్రగానం ఎదిర్ గళ్ జూ. జి. దై వివసాయి పొన్నానవళ్ళవు

1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వాత్తలు  
 2-10 పాప్ మ్యూజిక్ పిల్లలకు  
 3-00 శ్రీశైలగోదీన పాటలు  
 3-30 తమిళం సరిక్ పుట్ట గీతం (తమిళం)  
 4-30 వైరమంగళం అక్కిసారాయుటన్ శాత్రు తిరుచ్చి నాలమబ్బరాయలు: వయొలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం  
 5-30 చిత్రగానం పంజాబ్ వాలిటన్ మూడు పిల్లగళ్ సదారం, వేదాల ఉలగం సావిత్రి, రాజరాజన్ ఖైద్ కన్నాయిరం చింతామణి  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-5 ప్రాంతీయ శియిదిగళ్  
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ, ప్రత్యేక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన  
 6-30 వాద్య సంగీతం: వీణ, వయొలిన్  
 6-45 చిత్రగానం అనుబవిరాజా అనుభవి కాపల్ కాతన్ కుడిబరుంద కోయిళ్ పనమా పాశమా అనుకండ ముగం ఇరుమలర్ గళ్ సెయ్యమగళ్ తహస్సర్ పోలిన్ 115

7-15 తమిళములో వాత్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8-00 వేగవాహిని  
 8-30 రూపకము (తమిళం)  
 8-45 Radio News Reel  
 9-0 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 9-15 ప్రసంగం (తమిళం)  
 9-25 విరామ సంగీతం  
 9-30 రాధా మాధవీయం సంగీతోపన్యాసం నుశీలా అచ్యుతరామన్

10-30 అలితా నుబ్రహ్మణ్యం: వీణ  
 11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మృద్రాన్-బి**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 211.8 మీ (1420 కిలోవై)  
 6-57 పందేమాతరం, మంగళధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వాత్తలు

**మృద్రాన్-సి**

198.5 మీ (1550 కిలోవై)  
 వివిధభారతి (రిలే)  
 [వివరాలు 48 వ పేజీలో]

**7-15 ఇన్ఫోక్స్ లం: సమర్పణ: ఎ. నారాయణ అయ్యర్**

7-30 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 8-5 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-45 అలమడుపు  
 9-30 శళాతలగళం కదంబ కార్యక్రమము (మలయాళము)  
 10-00 హుమత్ కదంబ కార్యక్రమము (కన్నడం)  
 10-30 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**  
 211.8 మీ (1420 కిలోవై)

1-00 Western music: Eddie Layton (Organ)  
 1-30 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 1-40 హిందీలో వాత్తలు  
 1-50 తెలుగులో వాత్తలు  
 2-00 లకుమాదేవి నాటిక రచన: రేపనూరి శివంత  
 3-00 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

211.8 మీ (1420 కిలోవై)  
 (సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా)

5-30\* Western music: Bach  
 6-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలె  
 7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
 7-15 మెల్లిశై: ఎ. కాంబి ఎ. కళింగరావు  
 7-30 గీతమాలిక  
 8-00 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-30 U. N. Speaks  
 8-45 ఇతర ప్రాంత సంగీతం  
 9-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 9-15 డిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Current affairs (relay from Delhi)

10-00 Western music: Scar Latti  
 10-30 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మృద్రాన్-సి**

198.5 మీ (1550 కిలోవై)  
 వివిధభారతి (రిలే)  
 [వివరాలు 48 వ పేజీలో]

**బెంగళూర్ ప్రసారము I**

ఉ॥ ప్రసారము I  
 6-30 పందేమాతరం, మంగళధ్వని  
 6-40 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-50 గీతాలాపన  
 7-10 పి. కళింగరావు: కన్నడగీత  
 7-40 బజారు ధరలు  
 7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
 8-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 8-15 రాబోయే కార్యక్రమముల వివరణ  
 8-30 వి. దేశికాచార్: వేణువు ఎస్. నుమాదేవప్ప: వయొలిన్ టి. కె. వయ్యాప్పటి దేవర్: మృదంగం  
 9-30\* ప్రసార సమాప్తి

**మ॥ ప్రసారము II**

12-00\* Western music  
 12-30 హక్కియ బళ్ళన  
 1-00 చిత్రగీత  
 1-10 కన్నడము వాత్తలు  
 1-20 కన్నడ గీతాపళి  
 1-30 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 1-40 హిందీలో వాత్తలు  
 1-50 గానవై విద్యుత్  
 2-00\* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-30\* For Children  
 6-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-10 వయొలిన్  
 6-15 గీతగంగ  
 6-35 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీత  
 7-00 గ్రామస్థులకు  
 7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
 8-00 ప్రసంగం (కన్నడం) భాద్ర కామన్న

8-10 వాద్యగీత  
 8-15 శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు  
 8-30 యువజనుల కార్యక్రమం  
 8-50 చిత్రగీత  
 9-00 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 9-15 శీతగుచ్ఛ  
 9-30 హెచ్. ఆర్. సీతారామశాస్త్రి: శాతం ఎ. వితభద్రయ్య: వయొలిన్ ఎమ్. ఎన్. రామయ్య: మృదంగం ఎన్.ఎల్. సీతారామశాస్త్రి: ఘటం  
 10-30 ఆంగ్లములో వాత్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి



**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 మీ (740 కిలోపై)  
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-30 నుండి 7-45 వరకు  
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
 ఉ॥ 8-00 నుండి 8-30 వరకు  
 80.85 మీ (9720 కిలోపై)  
 మ॥ 12-30 నుండి 2-00 వరకు  
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 పా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10-40 వరకు

**ప్రసారము I**

6-30\* వందేమాతరం, మండేమాతరం, కార్వక్రమ వివరణ  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 భక్తితంజని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 బి. భువనేశ్వరి: శాత్రం  
 7-45 వాద్య సంగీతం  
 7-55 సూక్తిముక్తావళి  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 ఎమ్. జె. రావు: వీణ  
 9-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

12-30 కాత్మికుల కార్యక్రమము (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1-00 ■ భువనేశ్వరి: శాత్రం  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 చిత్రసీమ  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 ౨-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

**6-5 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) హైదరాబాద్, కడపలు మాక్రమే**

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు, విరామ సందేశం  
 6-30 వ్యావసాయక విషయాలు నిమ్మ, నారింజ కోటర పెంవకము సంభాషణ  
 వృద్ధి కరమైన పశుగ్రాసము సంభాషణ  
 ధరలు, వాతావరణము  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 అత్యుత్తమ: మహాత్ముని స్వీయచరిత్ర పతనము  
 7-30 చిత్రసీమ  
 7-45 వికాస తరంగిణి కౌన్సిల్  
 8-00 విశ్వవిద్యాలయాలకు: కౌన్సిల్  
 8-30 ఆదర్శ కుటుంబం అంటే? చర్చ  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 హంతకులు నాటిక రచన: పి. సాంబశివరావు  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 హిందీలో వార్తలు  
 10-40 వాతావరణ సూచన, జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**కడప**

888.8 మీ (900 కిలోపై)  
 పా॥ 5-5 నుండి రా॥ 10-40 వరకు  
 కవివారములు మాక్రమ  
 పా॥ 5-55 నుండి రా॥ 11-10 వరకు  
**విశాఖపట్నం**  
 822.6 మీ (980 కిలోపై)  
 పా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-40 వరకు

**హైదరాబాద్-బి**

ప్రసారము I  
 288 మీ 1060 కిలోపై  
 2-00\* కాప్రయ సంగీతం డి. వి. పల్లానకర్  
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

**విజయవాడ**

857.1 మీ (840 కిలోపై)

**ప్రసారము I**

6-00\* వందేమాతరం, కుబోదయం, ప్రసాత విశేషాలు  
 6-10 భక్తితంజని: తరంగములు రామదాస్ కిత్తనలు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 సూక్తి ముక్తావళి  
 6-50 వాద్య సంగీతం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 హైదరాబాద్ వలే  
 7-15 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30\* ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసారము II**

12-30\* కాత్మికుల కార్యక్రమము నిర్వహణ  
 2-20 సుశం సంగీత  
 2-30 స్త్రీల కార్యక్రమము (ఉర్దూ)  
 8-00\* ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

7-30 వై. సత్యనారాయణ: సితార్  
 8-00\* కన్నడ కార్యక్రమము జీవనచక్ర నాటిక 1వ భాగము  
 జి. రామకృష్ణ నాటికకు అనువాదం

**Sports round-up (relay from Delhi)**

8-40 వై. సత్యనారాయణ: సితార్  
 9-00 చిత్రపట సెట్  
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము  
 10-00\* జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**

745.9 మీ (1820 కిలోపై)  
**వివిధభారతి (రిలే)**  
 [నివారణ 44-వ పేజీలో]

**విజయవాడ-బి**

1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-10 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసారము III**

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-1 జానపద కేయాల  
 6-30 ఉభయకుశలోపతి: క్రోతల ఉత్తరాలకుజవాలులు  
 6-45 శాంతి అత్యుత్తమ పతనము  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పంటసీమలు కృషి విజ్ఞానం మన పాం సరస్వరా కేంద్రం ప్రసంగం  
 పాడిపశువులకు మేక పరిచయము  
 మాతృకృష్ణ ధరలు వాతావరణం

**ప్రసారము III**

7-45 వికాస తరంగిణి (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 8-00 విశ్వవిద్యాలయాలకు: (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 8-40 జలిత సంగీతం: వింజమూరి సత్యనారాయణ  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 హంతకులు నాటిక రచన: పి. సాంబశివరావు (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**విజయవాడ-బి**

200 మీ (1500 కిలోపై)  
**వివిధభారతి (రిలే)**  
 [నివారణ 48-వ పేజీలో]

సాహిత్య పరిషత్తు  
సాహిత్య పరిషత్తు  
సాహిత్య పరిషత్తు

మొదటి పాఠం 22  
1890 వేళా 2

మొదటి పాఠం  
416.7 (720 కిలోగ్రాములు)  
60.88 మీ (4920 కిలోగ్రాములు)  
6-30 నుండి 8-15 వరకు  
81.28 మీ (9590 కిలోగ్రాములు)  
మొ 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
60.88 మీ (4920 కిలోగ్రాములు)  
సా 6-05 నుండి రా 11-00 వరకు

సాహిత్య పరిషత్తు  
6-00 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
6-05 తుదిపాఠం  
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
6-35 అరుణావళి  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 మల్లెపత్రి  
6-55 వి. కె. కన్నయ్య నాదస్వరం  
7-1 తమిళములో వార్తలు  
7-30 కున్నకుడి అర్చన  
వైద్యనాదస్, వయోలిన్  
శుచింద్రం కృష్ణన్, మృదంగం

8-30 సంగీత మంజరి  
8-45 చిత్రగానం  
9-15 మన్మథుని నాటిక (తమిళం) రచన గుహన్

9-45 సంగీతమంజరి వి. వి. శతశోపన్  
10-00 వి. కె. కన్నయ్య నాదస్వరం  
10-30 మధురగీతం  
0-55 అంగ్లములో వార్తలు  
1-00 ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు  
11-55 ప్రాంతీయ కవిత్వం  
12-00 కార్మిక కార్యక్రమము  
12-30 అయ్యలపాఠశాల కై లాయం సంగీత రూపకం  
1-00 ప్రేమకు (తమిళం)  
1-30 వాద్యభిజ్ఞ  
1-40 వాద్యభిజ్ఞ  
నానుం ఒరు పెన్ మురుదన్ ముత్తు కుంకుమం  
1-55 వాతావరణ సూచన  
2-00 తమిళములో వార్తలు  
2-10 ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు  
5-30 సంగీత పాఠము  
5-35 మొదటి పాఠం  
టి. కె. రామచంద్రన్ అర్చన

6-00 విరామ సంగీతం  
6-05 ప్రాంతీయ కవిత్వం  
6-15 కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన, ప్రత్యేక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన  
6-30 వాద్యసంగీతం, జోటువాద్యం

6-45 చిత్రగానం  
నానుం ఒరు పెన్ మురుదన్ ముత్తు కుంకుమం  
నివైవిల్ విం దవల్ పెన్ అంధ్రాల్ పెన్ ముదన్ టు పాడిచ్చేతి కర్పూరం  
అరుపల్లవర్ గల్  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుప్పవంకి రిలే)  
8-00 నేయర్ విరుప్పం (శ్రీకృష్ణ కోరిన పాటలు)  
8-30 సంస్కృత కార్యక్రమము ప్రసంగం  
అర్, రామకృష్ణ అయ్యర్  
8-35 ఇన్స్ట్రుమెంట్ సమర్పణ: వి. అర్. మణి  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 ప్రసంగం (తమిళం) ఎస్. చెల్లప్పన్  
9-25 విరామ సంగీతం  
9-30 గాంధీజీ ఆత్మకథ పఠనము (తమిళం)

9-45 రాగం, తానం, పల్లవి  
అర్. పిచ్చయ్య: విణ  
కోయంబత్తూర్ ఎస్. రామస్వామి: మృదంగం

10-30 చిత్రగానం  
విరుప్పం  
మరక్క ముదియుమా పరక్కం సునై కన్కంధైవం నెంజిరుక్కుంపల్లె పందయం  
ఇదయకమం ఎంగవిట్టు పెన్  
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు  
211.3 మీ (1420 కిలోగ్రాములు)

సాహిత్య పరిషత్తు I  
6-57 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 అంజలిగీతం  
7-30 మద్రాస్ ఎ వల్  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు II  
1-00 Western music: Engel Lund  
1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 తెలుగులో వార్తలు  
2-00 ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు III  
211.3 మీ (1420 కిలోగ్రాములు)  
5-30 Western music: Pepe Jaramillo and his Latin American Rhythm  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 మద్రాస్ ఎ వల్  
6-30 స్వరచిత్ర రచన: మల్లికార్జున శర్మ  
ఫిల్మ్ సంగీతం  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 శీతమాళిక  
7-30 సామలైట్ టి. చౌయ్య: వయోలిన్  
8-00 వి. ఎస్. జ్ఞానస్కంధన్ గాత్రం  
8-30 Sports round-up (relay from Delhi)

8-45 విరామ సంగీతం  
8-50 Today in Parliament  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే  
9-30 వాద్య సంగీతం: వయోలిన్  
10-00 హిందూస్థానీ సంగీతం: లలితా శివరాం: ఖయార్  
10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
10-35 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మొదటి పాఠం  
198.5 మీ (1550 కిలోగ్రాములు)  
వివరణ (తిలే)  
[వివరణ 44వ పేజీలో]

సాహిత్య పరిషత్తు  
సాహిత్య పరిషత్తు

6-30 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
6-50 శీతరాధన  
7-15 హెచ్. వి. కృష్ణన్: వయోలిన్  
7-45 కన్నడంలో వార్తలు  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 గాంధీజీ ఆత్మకథ పఠనము  
8-30 ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు II  
12-30 వి. వెంకటప్ప  
1-00 గానములే  
1-10 కన్నడములో వార్తలు  
1-20 హిందీగీతం  
1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 హిందీ కథలు  
2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

సాహిత్య పరిషత్తు III  
5-30 కార్మిక కార్యక్రమము  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
6-10 నాదస్వరం  
6-15 ఉర్దూలో పాటలు  
6-25 కన్నడ గీతావళి  
6-35 ప్రదేశ సమాచారం  
6-45 చిత్రగీతం

7-00 గ్రామస్థులకు  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 శ్రీకృష్ణకోరిన పాటలు  
8-30 ఢిల్లీనుండి తిలే  
8-40 కోరిక  
8-50 Today in Parliament  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 Progress of human rights talk  
9-30 అలియచేవరు నాటిక రచన: దాశరథి దీక్షిత్  
10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

# మంగళవారం ఏప్రిల్ 23

శక 1890 చైత్ర 8

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా 6-30 నుండి 7-45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)

సా 8-00 నుండి 8-30 వరకు

80.86 మీ (9/20 కిలోమీటర్లు)

సా 12-30 నుండి 2-00 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

## ప్రసారము I

6-30\* శంభుమాతలం, మంగళవారం  
కాత్మకము వివరాలు

6-40 అంగములో వార్తలు

6-45 భక్తిరంజని

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 విజయవాద వలె

7-45 సంగీతం

7-55 నూత్నములో వార్తలు

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 వార్తలు

8-40\* వార్తలు నూతన,

ప్రసార వనూతి

## ప్రసారము II

12-30\* కాత్మకము కాత్మకము

ప్రగతి పథం

సిల్వీ సంగీతం

1-00 వనూతి

(విజయవాదమునకి రిలే)

1-30 అంగములో వార్తలు

1-40 తెలుగులో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వార్తలు నూతన,

ప్రసార వనూతి

## ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)

[హైదరాబాద్, కడపలు ముక్తమీ]

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

విరామ సంగీతం

6-30 గ్రామీణుల రేడియో గోష్టి

ప్రకృతి వేదిక

అంధ్రప్రదేశ్ లో గ్రామీణుల

వర్తమాన ప్రాంతీయ

సంభాషణ

ధరిణి, వార్తావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 పద్మవతసము;

పాకాల సాహిత్యం

7-30 చిత్రసమితి

7-45 తేడియో వార్తావాహిని

8-00 హిందీలో వార్తలు

8-30 గానసమితి

ఎస్. ఎల్. పసంతుకుమారి

జి. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే

9-30 విజయవాద వలె

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 హిందీలో వార్తలు

10-40 అనగణమున, ప్రసార వనూతి

## కడప

833.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

కవివారములు ముక్తము

సా 5-55 నుండి రా 11-10 వరకు

## విజయవాదము

312.6 మీ (980 కిలోమీటర్లు)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

## విజయవాదము

847.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

## ప్రసారము I

6-00\* శంభుమాతలం, మంగళవారం,

ప్రసార వివరాలు

6-10 భక్తిరంజని;

నామూపతి

6-40 అంగములో వార్తలు

6-45 నూత్నములో వార్తలు

6-50 వార్తలు సంగీతం;

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 అంధ్రం కోటివ్యవసాయ;

గోటువాద్యం

7-45 సంగీత శిక్షణ (జానియర్లు)

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 ప్రసార వనూతి

## ప్రసారము II

12-30\* కాత్మకము కాత్మకము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-00 వనూతి

ప్రసార వనూతి

కడప కాత్మకము

వనూతి; శ్రీతల సంగీతం

వార్తలు, మంగళం

## హైదరాబాద్-బి

283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

## ప్రసారము I

2-00\* క్లయ్ ముస్సెన్ సాతంగి

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-20 క్లయ్ ముస్సెన్ సాతంగి

2-30 ప్రాంతీయ వార్తలు (హిందీ)

3-00\* ప్రసార వనూతి

## ప్రసారము II

7-30 ప్రభా ఆరే, ఖయాల

8-00\* మరాఠీ శ్రీతలం

8-30 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8-40 ముబై సంగీతం

9-00 చిత్రపటం

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్మకము

10-00\* అనగణమున, ప్రసార వనూతి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)

విజయవాదము (తిలే)

[విజయవాదము 44-6 కిలోమీటర్లు]

## విజయవాదము

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వార్తలు నూతన

ప్రసార వనూతి

## ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భాగవతమునుండి)

6-30 చిత్రరంగిణి-

ఫిల్మ్ సంగీతం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీతము

గ్రామీణ రేడియో గోష్టి

ప్రకృతి-అవగాహన

ఉర్దూలో వార్తలు

ప్రసారం

మార్కెట్టు ధరలు

వార్తావరణ వివరాలు

7-45 తేడియో వార్తావాహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 అంత సంగీతం

ఎస్. సుశీల

8-15 పరిణామ నిర్మాతము;

పూర్వాపరాలు

ప్రసారం

డా. పి. దక్షిణామూర్తి

8-30 ఢిల్లీనుండి తిలే

8-40 ప్రాంతీయ సంగీతం సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే

9-30 పద్మవతి పరిణామం

హరికథ

ఎస్. సి.హెచ్. కృష్ణమూర్తి

చార్మలు

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 అనగణమున, ప్రసార వనూతి

## విజయవాదము-బి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

విజయవాదము (తిలే)

[విజయవాదము 48-6 కిలోమీటర్లు]



**మంగళవారం ఏప్రిల్ 28**  
**శక 1890**      **వైశాఖ 8**

**మృదాన్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ఉ॥ 6-80 నుండి 9-15 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

**సా॥ ప్రసారము I**

6-00\* పండితాచార్య, మంగళధ్వని  
 6-05 తుదిస్పాడలోగళే  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన  
 6-35 ఆరుగోవాక్కు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 సంగీతామృతం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 ఎన్. ఎస్. సాందతపల్లి, గాత్రం  
 8-45 శీతమంజరి  
 9-15 మీనా జి. కృష్ణన్, వీణ  
 9-45 ఎస్ శంకరన్, ఎస్. విశ్వనాథన్, గాత్రం  
 10-30 మధురశీతం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

**మ॥ ప్రసారము II**

11-55 ప్రాంతీయ శిల్పినిగళే  
 12-00 కార్మికుల కార్యక్రమము  
 12-30 జి. ఎస్. శాంతి, గాత్రం  
 1-00 ప్రజా కార్యక్రమము (కమింగ్)  
 1-30 వాద్యశ్రీ  
 1-45 చిత్రగానం  
 ఎంగళుక్కుం కాలం వరుం  
 అయితం రూపాయ  
 వానంబాది  
 1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-00\* మీనా జి. కృష్ణన్, వీణ  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ శిల్పినిగళే  
 6-15 కార్మికుల వివరణ, వాతావరణ సూచన, ప్రత్యేక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన  
 6-30 వాద్య సంగీతం: వీణ, గోటువాద్యం  
 6-45 చిత్రగానం  
 ఎదిరిగళే జాగరై  
 పసమా పాశమా  
 అంబ్రుకండు ముగం  
 చంద్రదేయం, పాతాడై  
 అదనకట్టై  
 ఊటివరై శాతపు  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 ప్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8-00 వానలిమనం ప్రసంగం (కమింగ్)  
 8-10 విరామ సంగీతం  
 8-15 జనతా సంగీత సంఘం వీరియల్ నాటిక రచన: విజయ  
 8-45 తమిళదేశపు జానపదగేయాలు  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 కుళిక్కరై ఎస్. పిచ్చయప్పన్, నాదస్వరం  
 తిరుచ్చేరై జి. ముత్తుకుమార స్వామి, డోలు  
 10-30 శీతమాలిక  
 11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మృదాన్-బి**

**సా॥ ప్రసారము I**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6-57 పండితాచార్య, మంగళధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీతమంజరి  
 బి. ఎమ్. సుల్తాన్  
 హుస్సేన్‌దీన్  
 7-30 మృదాన్ ఎ పలి  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము II**  
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music Excerpts from 'Dido and Aeneas' by Purcell  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 ప్రసార సమాప్తి  
 సా॥ ప్రసారము III  
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు 60.98 మీటర్లపైగూడా]  
 5-30 Western music Meinert Grumm (Violin) Handel Manuel (Piano)  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-0 మృదాన్ ఎ పలి  
 6-30 స్వయంకవిత  
 శ్రోతల లేఖలు  
 జానపద గేయాలు  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీత మంజరి  
 ఇంజిక్కుడి పిచ్చైకన్ను, ఇ. పి. కందస్వామి, నాదస్వరం  
 7-30 చిత్రగానం  
 ఎన్‌కడమై, దైవచయల్  
 వాళై వాళపదర్శే  
 వల్లవన్ ఒరువన్  
 చిత్తి, యారుక్కు సాందం  
 ఉల్లాస వయనం  
 తంగతంబి  
 8-10 జి. ఎస్. శాంతి, గాత్రం  
 8-30 Radio News Reel (relay from Delhi)  
 8-45 విరామ సంగీతం  
 8-50 Today in Parliament (relay from Delhi)  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Western music: Franco Corelli (tenor) Russ Conway (Piano)  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-3 వాతావరణ సూచన  
 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మృదాన్-సి**  
 193.5 మీ (1550 కిలోపై)

విదేశావరణ (రిలే)  
 [నితకాల 44.3 కిలోపై]

**సా॥ ప్రసారము I**

6-30 పండితాచార్య, మంగళధ్వని  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 కార్మికుల వివరణ  
 6-50 శిశురాధర  
 7-15 ఎస్. ఎస్. జయంకృతి, గాత్రం  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 ఎమ్. ఎస్. రత్న: బసవేశ్వర పంచన  
 8-30 ప్రసార సమాప్తి  
 మ॥ ప్రసారము II  
 12-30 పనితావిహారి  
 1-10 కన్నడములో వార్తలు  
 1-20 ఎస్. ఎస్. రామన్: కన్నడ గీత  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 ఎస్. ఎస్. రామన్: కన్నడ గీత  
 2-00\* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-30\* కార్మికుల కార్యక్రమము  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
 6-10 వేణువు  
 6-15 మనోయమాతు  
 6-25 ఎస్. ఎస్. రామన్: కన్నడ గీత  
 6-35 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీత  
 7-00 గ్రామస్థులకు  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 ప్రసంగం (కన్నడం)  
 8-10 వాద్యశ్రీ  
 8-15 వాద్యవృంద  
 8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 8-40 వాద్యశ్రీ  
 8-45 నవసుమి  
 జై. ఎస్. ఇందిక  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 సమాచార దర్శన  
 9-25 వాద్య సంగీతం  
 9-30 భావసాతభక్తి  
 9-15 భక్త బంధు సేమ  
 కళాకాలక్షేపం  
 బి. వి. కృష్ణాధరన్  
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 0-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

# బుధవారం ఏప్రిల్ 24

౪౪ 1890

వై.కె.ఎం. 1

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)

62.50 మీ (4800 కిలోపై)

6-30 నుండి 7-45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోపై)

6-8-00 నుండి 8-30 వరకు

80.86 మీ (9720 కిలోపై)

మొ 12-30 నుండి 2-07 వరకు

62.50 మీ 4800 కిలోపై)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

### ప్రసారము I

6-30 వందేమాతరం, మంగళాభిషేకం  
కార్యక్రమ వివరణ

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 భక్తిరంజని

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 శాంతా చక్రవర్తి గాత్రం

7-45 సంగీతం

7-55 సూక్తిముక్తావళి

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 షేక్ హుస్సేన్ క్లారిన్

9-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాప్తి

### మొ ప్రసాతము II

12-30 కాత్తికుల కార్యక్రమము  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-00 మహిళా సమాజం

ప్రీల కార్యక్రమము

భక్తి గేయము

నాడు, నేడు, శ్రీశైలం

మాటామంటి

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
[హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే]

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
ఎరామ సంగీతం

6-30 వ్యావసాయిక విషయాలు  
రాష్ట్రములోని ఆదవులు

గతకాలపు అభివృద్ధి

ప్రవృత్తి

అధిక సంబంధ-సహకార

సరవతి సంఘాలు

ప్రవంగం

ధరలు, వాతావరణము

- 0 తెలుగులో వార్తలు

7-15 తెలుగుబాట

7-30 చిత్రసీమ

7-45 కొన్ని కొనసాగులు-వాణి

ప్రభావము

ప్రవంగం

తెలకపల్లి రామచంద్రాస్వామి

7-55 ఏరామనుండి

8-00 కవిసాహిత్యములు రూపకం  
రచన: జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

8-30 వాద్య సంగీతం

8-40 జాతి శీల మొక్కటిచాలు

కథానిక

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 National Programme  
of talks  
(relay from Delhi)

9-45 అలిత సంగీతం:

పి. వి. విత్

10-00 శాంతా చక్రవర్తి గాత్రం

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 హిందీలో వార్తలు

10-40 వాతావరణ సూచన,  
జననమున, ప్రసాత సమాప్తి

### కడప

388.8 మీ (900 కిలోపై)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

కవిసాహిత్యము మాత్రము

సా 5-55 నుండి రా 11-10 వరకు

### విశాఖపట్నం

322.6 మీ (980 కిలోపై)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

### విజయవాడ

357.1 మీ (850 కిలోపై)

### ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, భువనయ్య,  
ప్రసార విశేషాలు

6-10 భక్తిరంజని

ముకుందమాల

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 సూక్తిముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం:

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 హైదరాబాద్ వలే

7-45 హిందీ ప్రాంతము

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 ప్రసార సమాప్తి

### హైదరాబాద్-బి

288 మీ (1100 కిలోపై)

### మొ ప్రసాతము I

2-00 చిత్రపట సే

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-20 సుగం సంగీత

గోదావరి అంబారకర్

2-30 సుబద్ధ సంగీతం

నీతారం హరి దండకర్

మణిరాం సాజ్

2-50 సుగం సంగీత:

గోదావరి అంబారకర్

8-10 ప్రసాత సమాప్తి

### రా ప్రసాతము II

7-30 మధుసూక్తి

అమీర్ ఖాన్, గాత్రం

తవి శంకర్, సితార్

8-30 సుగం సంగీత

8-45 జానపద గేయాలు

9-00 చిత్రపట సే

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10-00 జననమున, ప్రసార సమాప్తి

### హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

విశిష్టభారతి (రిలే)

[విశాఖ 44-వ సెక్షన్]

### మొ ప్రసాతము II

12-30 కాత్తికుల కార్యక్రమము  
పిల్ల సంగీతం  
రద చక్రాలు నాటిక  
రచన: నక్కా వెంకటేశ్వరరావు  
విశేషాలు

1-00 మహిళా సమాజం  
ప్రీల కార్యక్రమము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాప్తి

### సా ప్రసాతము III

6-30 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 వాద్య బృందము

6-30 అంగ్లదేశీయ జానపద గేయాలు

6-45 మార్కెట్ ధరలు సమీక్ష,  
తెలుగుబాట

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంబంధములు

విస్తరణ కార్యకర్తలకు విజ్ఞప్తి

సుఖ సంసారం

పరిచయము

సాగునీటి పరీక్ష

ప్రవంగం

మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణము

7-45 ఈనెల పాట

7-50 రాధ, జయలక్ష్మి

8-00 కవి సాహిత్యములు నాటిక

రచన: జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-30 చిత్రతరంగిణి

పిల్ల సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 National programme  
of talks  
(relay from Delhi)

9-45 అలిత సంగీతం

10-00 డి. పాండురంగరాజు, గాత్రం

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 జననమున, ప్రసాత సమాప్తి

### విజయవాడ-బి

200 మీ (150 కిలోపై)

విశిష్టభారతి (రిలే)

[విశాఖ 44-వ సెక్షన్]

బుధవారం ఏప్రిల్ 24

రక 1890

వై.కా. 4

## మద్రాస్-ఎ

4 6.7 మీ (720 కిలోపై)  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా|| 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
81.28 మీ 9590 కిలోపై)  
మ|| 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా|| 6-05 నుండి రా|| 11-00 వరకు

### సా|| ప్రసారము I

6-00\* పందేమాతంతం, మంశళశాసం  
6-0 తుదిస్పాడల్ శళ  
-8\* నేటి కాత్యక్రమ వివరణ,  
వాతావరణ సూచన  
-85 అరుళో వాక్కు  
-40 అంగ్లములో వాత్తలు  
6-45 సంశ్లామృతం:  
తేదిమూర్ నారాయణస్వామి  
-15 తమిళములో వాత్తలు  
-8 సామాలై +  
డి. కె. పట్టమ్మళో  
8-15 రుక్మిణి రామచంద్రన్, గాత్రం  
8-45 చిత్రశాసం  
9-15 అర్. వెంకట్రామన్, వయొలిన్  
9-45 వాద్య సంశ్లేతం: విణ  
10-00 టి. వి. కుప్పస్వామి, శ్లాత్రం  
10-30 మధురగీతం  
10-55 అంగ్లములో వాత్తలు  
11-00 ప్రసార సమాప్తి

### మ|| ప్రసారము II

11-55 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
12-00\* కార్మికుల కాత్యక్రమము  
13-30 టి. వి. కుప్పస్వామి, గాత్రం  
1-00 పెజ్జలశం ప్రలక  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)  
1-30 వాద్యగోష్ఠి  
1-45 చిత్రగానం  
విడివెల్లి, తనిప్పిఅవి  
కుమరిపెళ్ళ  
1-50 వాతావరణ సూచన  
2-00 తమిళములో వాత్తలు  
2-10 ప్రసార వశాప్తి

### సా|| ప్రసారము III

5-30\* సంశ్లేత సాతము  
5-45 డిల్లీ:  
టి. రుక్మిణి  
ఎన్. పి. రామ,  
ఎన్. పి. శతద  
6-11 విరామ సంశ్లేతం  
6-5 ప్రాంతీయ శ్లాదిగళ  
6-15 కాత్యక్రమ వివరణ,  
వాణిజ్య వాత్తలు,  
ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
వాతావరణ సూచన  
6-30 వాద్య సంశ్లేతం: క్లారిన్లెట్  
6-45 చిత్రగానం  
తంగై, రహస్య పోలీస్-1 5  
వివసాయి, నెల్లూర్  
పొన్నూరవాళోవు  
కాదలిత్రాల్ పొదుమా  
నాన్  
7-15 తమిళములో వాత్తలు  
-80 వ్యవసాయదారులకు  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)  
8 00 కవిచోళ శేఖర్,  
కె. మోహనశంకర్  
తమిళ విత్తక  
8 15 జూపై రూపకం (తమిళం)  
రచన, సమర్పణ:  
అర్. నాగరాజన్  
8-45 Radio News Reel  
9-00 అంగ్లములో వాత్తలు  
9-15 The art critic  
talk by  
M. Krishnamurthi  
9-30 అర్. వెంకట్రామన్, వయొలిన్  
10-00 చిత్రశాసం  
వాలిల విరుందు  
యూర్ సి  
తిరువరుత్తే నెల్లూర్  
శభాష్ తంది, రాము  
కడప్పలై కండేన్  
పెరియ అదత్తు పెళ్ళ  
నినైవిళో నిండ్రవళో  
10-30 గీతమాలిక  
11-00 జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

### సా|| ప్రసారము I

2 1.8 మీ (1420 కిలోపై)  
6-57 పందేమాతంతం, మంశళశాసం  
7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 సంశ్లేత మంజరి  
శాతదా భుజంగ త్రోత్రం:  
పి. బి. క్రివివాన్  
1-30 మద్రాస్ ఎ పల  
8-00 అంగ్లములో వాత్తలు  
8-15 ప్రసార సమాప్తి

### సా|| ప్రసారము II

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
1-00 Western music  
Selections from  
Glamorous Night  
Galops, Polkas  
and Potpourris  
1-30 అంగ్లములో వాత్తలు  
1-40 హిందీలో వాత్తలు  
1-50 తెలుగులో వాత్తలు  
2-00 ప్రసార సమాప్తి

### సా|| ప్రసారము III

211.8 మీ 1420 కిలోపై)  
సా|| (5-30 నుండి 6-05 వరకు  
0 98 మీటర్లపై గూడా)

### 5-30\* Western music

The Beatles  
6-00 అంగ్లములో వాత్తలు  
6-05 మద్రాస్ ఎ పల  
6-30 అడుగు జాడలు నాటిక  
రచన: బి. హెచ్. రామగోపాలం  
7- తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 సంశ్లేత మంజరి  
లాల్లాడి జి. జయరామన్,  
వయొలిన్

### 7-30 చిత్రగానం

వీరపాండియ కట్టబొమ్మన్  
కళంపూ  
రాజావిట్టు పిల్లై  
కందన్ కరుణై  
పుదియ పరవె  
శంజిరుక్కుంపత్తి  
మహాకవి శాళిదాసు  
కట్టరాణి

### 8-00 అంజలి

8-15 రుక్మిణి రామచంద్రన్, శ్లాత్రం

### 8-45 విరామ సంశ్లేతం

### 8 50 Today in Parliament

(relay from Delhi)

### 9-00 అంగ్లములో వాత్తలు

### 9-15 డిల్లీనుండి రిలే

### 9-30 National Programme

of talks  
(relay from Delhi)

### 9-45 వాద్య సంశ్లేతం:

### 10-00 Western music

Stan Levy and  
orchestra

### 10-30 అంగ్లములో వాత్తలు

### 10-35 వాతావరణ సూచన,

జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-సి

98.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభాతతి (దిలే)

(విశాఖ 44-వ టేబిల్)

### సా|| ప్రసారము I

491.8 మీ (610 కిలోపై)  
6-30\* పందేమాతంతం,  
మంశళశాసం, మంశళశాసం  
6-40 అంగ్లములో వాత్తలు  
6-45 కాత్యక్రమ వివరణ  
6-50 శీతారాధన  
7-15 శరణ్ రాణి: నరోద్  
డి. ఎన్. గరుడో: తల్లా  
7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
8-0 అంగ్లములో వాత్తలు  
8-15 గానవిహిత  
8-30 ప్రసార సమాప్తి

### మ|| ప్రసారము II

12-30 కొనల్కా కృష్ణస్వామి, శ్లాత్రం  
ఎమ్ ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం:  
వయొలిన్  
పి. వి. తంశనాధన్,  
మృదంగం  
1-10 కన్నడములో వాత్తలు  
1-00 అర్జున్నానకోడో:  
పుతందరదాన కృతులు  
1-30 అంగ్లములో వాత్తలు  
1-40 హిందీలో వాత్తలు  
1-50 అర్జున్నానకోడో:  
పుతందరదాన కృతులు  
2-00\* వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార వశాప్తి

### ప్రసారము III

5-30 \* కార్మికుల కాత్యక్రమము  
6-00 అంగ్లములో వాత్తలు  
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు,  
వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
6-10 వీణ  
6-15 సాహిత్య సాంస్కృతిక  
కాత్యక్రమము ఉర్దూ)  
6-30 అలిత సంశ్లేతం  
6-35 ప్రదేశ సమాచార  
6-45 చిత్రగీత  
7-00 శామస్తుఅకు  
7-45 కన్నడములో వాత్తలు  
8 00 కాన్యపరిచయం:  
రాజశేఖర విలాసం

### 8-20 గీతగుచ్చ

8-30 బి. డి వెణుగోపాల్:  
జలతరంగి

### 8-50 Today in Parliament

9-0 అంగ్లములో వాత్తలు

### 9-15 చిత్రగీత

9-30 డిల్లీనుండి రిలే

### 9-50 భావసాతక

10-00 శరణ్ రాణి: నరోద్

10 3 అంగ్లములో వాత్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన,  
జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

# గురువారం ఏప్రిల్ 25

౧౯౮౦ మే ౫

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్ల)

[62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)

సా 6-30 నుండి 7-45 వరకు]

[42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్ల)

సా 8-00 నుండి 8-30 వరకు]

[80.86 మీ (9720 కిలోమీటర్ల)

సా 12-30 నుండి 2-00 వరకు]

[62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్ల)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

### ప్రసారము I

7-30\* చంద్రమౌళితం, మలనాథాద్వారా  
కాత్మకము వివరాలు

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 భక్తిరసం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ  
(విజయవాడనుండి రిలే)

7-30 గానసుధ

7-45 వాద్య సంగీతం

7-55 సూక్తిముక్తావళి

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 పాకాతి సావిత్రిదేవి

9-00\* వాతావరణ సూచన,  
(ప్రసార సమాప్తి)

### ప్రసారము II

12-30\* కార్మికుల కాత్మకము

మీకు తెలుసా?

ఫిల్మ్ సంగీతం

1-00 పి. బాతూర్, బుద్ధిబుద్ధి,  
బాగవతి

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 చిత్ర సమి

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన

(ప్రసార సమాప్తి)

## ప్రసారము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
(హైదరాబాద్, కడపల ముత్యం)

6-25 బుర్రులు ధరించు

6-30 క్రామశిక్ష  
తెల్లపి మల్లెలు పాట  
పేసవి సావీరీలు

(ప్రసంగం)

క్రొత్తల లేఖలు

ధరణులు, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 వెలుగుబాట  
కుటుంబ నియంత్రణ

(సామూఖ్యము  
ప్రసంగం)

7-30 చిత్రసమి

7-45 రాగం, రాసం, పల్లవి,  
పప్పు సోమేశ్వరరావు, వీణ  
వి. ఎస్ లక్ష్మినారాయణన్.  
మృదంగం

8-30 పత్రికావార్త

8-45 విరామ సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత నాటక  
కాత్మకము

కాలనంద్య

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

11-30 హిందీలో వార్తలు  
10-40 వాతావరణ సూచన,  
జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

## కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్ల)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

4 వివరాలు ముద్రము

సా 5-55 నుండి రా 11-10 వరకు

## విజయవాడ

322.6 మీ 930 (కిలోమీటర్ల)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

## విజయవాడ

337.1 మీ (840 కిలోమీటర్ల)

### ప్రసారము I

6-00\* ఉపదేశమౌళితం, మలనాథాద్వారా  
ప్రసార వివరాలు

6-10 భక్తిరసం  
దాశభధ్ర శతకము  
స్వాతితిరుణాళ్ళ శృతులు

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 సూక్తిముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ (నీనియర్లకు)

-30 మొహమద్ ఖాళి సాహెబ్,  
క్లారిన్

7-45 జి.హర్ వాణి

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 ప్రసార సమాప్తి

## హైదరాబాద్-బి

283 మీ (1060 కిలోమీటర్ల)

### ప్రసారము I

2-00\* తమునాథ్ సెత్, వెలుపు

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-20 తమునాథ్ సెత్, వెలుపు

2-30 జి. ఎమ్. బేగ్, తుమ్, దాద్రా

2-50 సుగం సంగీత

8-00\* ప్రసార సమాప్తి

### ప్రసారము II

7-30\* అమ్మివనంద్

8-00\* ప్రసంగం (హిందీ)

8-15 సుబ్బ సంగీత;  
బెంజారాయ్

8-30 Radio News Reel  
(relay from Delhi)

8-40 జి. ఎమ్. బేగ్, తుమ్, దాద్రా

9-00 చిత్రవార్త సెట్

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్మకము

10-00\* జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్ల)

వివిధభాషా (రిలే)

[24.4 న 44.4 కిలోమీటర్ల]

## ప్రసారము III

7-30 కార్మికుల కాత్మకము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-00 మొహమద్ ఖాళి సాహెబ్,  
క్లారిన్

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,  
(ప్రసార సమాప్తి)

### ప్రసారము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 బాలవిహార  
కడప కార్మికము  
సమర్పణ: గిస్సాగోడూరు  
బాతసంఘం

6-30 చిత్రకళాశిక్షణ-  
పిల్ల సంగీతం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 పంట సీమలు  
కృషి విజ్ఞానం  
కడుగుకవ్వలు-  
మాచి కంకణాలు  
రూపకము

7-45 రాగం, రాసం, పల్లవి

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-30 Radio News Reel  
(relay from Delhi)

8-40 గానసుధ

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత నాటక  
కాత్మకము

కాలనంద్య  
(బుద్ధదేవ్ లోన్ బెంజారాయ్ పర్య  
నాటికకు తెలుగు అనువాదం)  
హిందీ అనువాదం:  
హన్యకుమార్ తివాడి

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-30 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

## విజయవాడ-బి

290 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)

వివిధభాషా (రిలే)

[24.4 న 44.4 కిలోమీటర్ల]



గురువారం ఏప్రిల్ 25  
రక 1890 వైకాబ 5

## మద్రాస్-ఎ

సా|| ప్రసారము I

- 416.7 మీ (720 కిలోపై)  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా|| 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
సా|| 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా|| 6 05 నుండి రా|| 11-00 వరకు  
6-00\* వందేమాతరం, మంగళధ్వని  
6-05 తుదిస్పాడల్ గళ  
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
వాతావరణ సూచన,  
6-35 అరుళ్ వాక్కు  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 మధ్య పత్రి  
6-55 అహింసాయినీ కుతళ  
7-00 వాద్య సంగీతం:  
వీణ, వెణుపు  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 ఎమ్. ఎమ్. దండపాణి దేశికర్  
శాత్రం  
టి. కేశవులు, యోలిన  
మద్రాస్ ఎ కన్నన్ మృదంగం  
8-45 శీతమంతరి  
9-15 ఎ. వి. చెల్లమ్మళ్  
కృష్ణమూర్తి శాత్రం  
9-15 ఇంద్రయతమిళ్ ఇలక్కియం,  
నెరుకరై  
ప్రసంగం  
ఎస్. ఇలంతిరయన్  
10-00 హరికేశవనల్లూర్ ఎమ్.  
వైద్యలింగం శాత్రం  
10-30 మధుర శీతం  
10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
11-00 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

- 1-55 ప్రాంతీయ క్రియిడిగళ  
12-00\* కాత్తికుళ కార్యక్రమము  
12-30 ఎ. వి. చెల్లమ్మళ్  
కృష్ణమూర్తి శాత్రం  
1-00 హరికేశవనల్లూర్ ఎమ్.  
వైద్యలింగం శాత్రం  
1-30 వాద్య సంగీతం  
1-45 వైకాబ సేతా  
కారద  
పదిపుక్కు పల్లెకాప్ప  
కాదల్ పదుత్తులపాడు  
1-55 వాతావరణ సూచన

1-30 తమిళములో వార్తలు  
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము III

- 1-30\* మెత్తిగి  
ఎస్. సి. సాందరవల్లి  
పి. శ్రీనివాసన్  
5-45 వాద్య సంగీతం  
6-00 విరామ సంగీతం  
6-05 ప్రాంతీయ క్రియిడిగళ  
6-15 కార్యక్రమ వివరణ,  
వాతావరణ సూచన,  
ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
వాతావరణ సూచన  
6-30 రూపకం (తమిళం)  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)  
6-45 చిత్రగానం  
పేనుం దైవం  
కుడియరు ద క్రియిల్  
కాపల్ కాపన్  
పట్టణ తిల్ భూతం  
శాటిపత్రి ఉపపు  
పహస్య పోలిస్ 115  
పనమా పోకమా  
ఇరుమలర్ గళ  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 వ్యవసాయదారులకు  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)  
8-01 టి. ఎమ్ సాందరరాజన్,  
శాత్రం  
జి రామయ్య: పయోలిన  
మదురై కె. ఎస్. చెల్లమ్మ:  
మృదంగం  
సాల్వాట్ ఎ. ఎ. నుండం:  
మటం  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-30 అభిలఖాత నాటక  
కార్యక్రమము  
కానంద్య (తమిళం)  
(తిరుచ్చినుండి రిలే)  
10-30 సామైత్  
11 00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

సా|| ప్రసారము I

- 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
6-57 వందేమాతరం, మంగళధ్వని  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7 15 సంగీత మంతరి  
సన్నిధిరుమురై పాడల్ గళ  
7-30 మద్రాస్ ఎ వార్త  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II  
81.28 మీ (9590 కిలోపై)

1-00 Western music  
Emile Prud' Homme  
Ensemble

- 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 తెలుగులో వార్తలు  
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము III

- 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
[5-30 నుండి 6-05 వరకు  
60.98 మీటర్లపైగూడా]  
5-30\* Western music  
Dietrich Fischer-  
Dieskan (Baritone)  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 మద్రాస్ ఎ వార్త  
6-30 మహిళా మండలి  
శ్రీ కార్యక్రమము  
7-30 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 అంజలి  
7-30 చిత్రగానం  
పెటాల్ కాన్ పిల్లయా  
ఇరుమలర్ గళ  
కడన్ కరువై  
మనం ఒరు కుతంగు  
నిలైవల్ ని-ద్రవళ  
మహిళా  
కాయుక్కు శిల్పమగన్  
సత్వర్ నుండం  
8-00 మద్రాస్ ఎ వార్త  
8-30 Radio News Reel  
(relay from Delhi)  
8-45 విరామ సంగీతం  
8-50 Today in Parliament  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 థిల్లినుండి తెలి  
9-30 చిదంబరం ఎస్. జయరామన్  
శాత్రం  
10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
10-35 వాతావరణ సూచన,  
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

## మద్రాస్-సి

- 193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
విశాఖపట్ణం (రిలే)  
[విశాఖ 44-3 సీట్]

## మింగళి

సా|| ప్రసారము I

- 6-30\* వందేమాతరం,  
మంగళధ్వని, ముప్రభాత  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
6-50 శీతారాధన  
7-15 ఆర్. పార్థసారథి: నాదస్వరం  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 చిత్రగీత  
8-30 ప్రసార సమాప్తి

సా|| ప్రసారము II

- 12-30\* ఆర్. పార్థసారథి: నాదస్వరం  
1-00 బి. ఎస్. ప్రేమలత: దేవకనామ  
1-10 కన్నడములో వార్తలు  
1-20 బి. ఎస్. ప్రేమలత: దేవకనామ  
1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 బి. ఎస్. ప్రేమలత: దేవకనామ  
2-00\* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

- 5-30\* కాత్తికుళ కార్యక్రమము  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
6-10 సర్వోదయ  
6-15 కావ్యవాచనం  
6-35 ప్రదేశ సమాచార  
6-45 చిత్రగీత  
7-00 గ్రామస్థులకు  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 సాహిత్య కానికె  
8-10 సుధావాహిని  
8-30 థిల్లినుండి తెలి  
8-40 వాద్యశ్రీ  
8-45 ఎమ్. బాలముతళిక్ష్మమ్మ:  
కన్నడగీత  
8-50 Today in Parliament  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 కాళవాద్య: నిలయవిద్వాంసులు  
9-30 అభిలఖాత నాటక  
కార్యక్రమము (కన్నడం)  
కానంద్య  
10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
10-35 వాతావరణ సూచన,  
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 మీ (740 కిలోపై)  
 2.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 6-80 నుండి 7 45 వరకు  
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)  
 8-00 నుండి 8.30 వరకు  
 50.86 మీ (9720 కిలోపై)  
 12-30 నుండి 2.30 వరకు  
 2.50 మీ (4800 కిలోపై)  
 5-55 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు

**ప్రసాతము I**

6-80\* శంకరాచార్యుల, మంగళాధ్వని, కాత్యకము వివరణ  
 1-40 అంశములో వార్తలు  
 6-45 భక్తితంజని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 శాంతి మార్గము  
 7-40 స్వరవల్లరి  
 7-45 స్తుతిమాల  
 7-55 నూత్నముక్తావళి  
 8-00 అంశములో వార్తలు  
 8-5 హిందీలో వార్తలు  
 8-80 ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు: వయొలిన్

9-00\* వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము II**

12-80\* కాత్తికుల కాత్యకముము (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1-00 వనితావాణి (విజయవాడనుండి రిలే)  
 1-30 అంశములో వార్తలు  
 1-40 చిత్రసీమ  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము III**

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంశములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)

**ముఖ్య ప్రకటనలు, విరామ సంగీతం**

5-40 శామిస్టుల తిదియో గోష్టి  
 ప్రత్యుత్తర పేడిక  
 రాష్ట్రములోని అడవులు: కుటీర పరిశ్రమలు సంభాషణ  
 ధరలు, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 చిత్ర సీమలు సంగీత రూపకము (శాసనద గేయాల నాదరంగా)  
 7-30 చిత్రసీమ  
 7-45 క్రాంతిపథం (విజయవాడనుండి రిలే)  
 8-00 సాహిత్యనందిని (పదమండ్ర పంచతంత్రము ప్రసంగం కె. శివరామకృష్ణశాస్త్రి స్వీయకవిత వె. బాలాత్రిపురసుందరమ్మ ఎన్. సి హెచ్. వేదాంతా చార్య)

8-80 అలిత సంగీతం, ఎమ్. అన్నపూర్ణ  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంశములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే  
 9-30 విజయవాడ తిలే  
 10-30 అంశములో వార్తలు  
 10-35 హిందీలో వార్తలు  
 10-40 అనగణమున, ప్రసాత సమాప్తి

**కడప**  
 888.8 మీ (900 కిలోపై)  
 5-55 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు శనివారములు మాత్రము  
 5-55 నుండి రాత్రి 11-10 వరకు

**విశాఖపట్నం**  
 822.6 మీ (930 కిలోపై)  
 5-55 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు

**విజయవాడ**  
 357.1 మీ (840 కిలోపై)

**ప్రసాతము I**

6-00\* పందేమాతలం, కుశాదరణం, ప్రసాత విశేషాలు  
 6-10 భక్తితంజని, దేవీసుతి, నవావరణ కిర్తన  
 6-40 అంశములో వార్తలు  
 6-45 నూత్న ముక్తావళి  
 6-50 వార్తల సంగీతం, 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 శాంతి మార్గము  
 7 40 జి. జానకి రమణ: గాత్రం  
 8-00 అంశములో వార్తలు  
 8-15 హిందీలో వార్తలు  
 8-30 ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము II**

12-80\* కాత్తికుల కాత్యకముము విశ్వ సంగీతం, విశాఖ పీఠం, కడప కార్యక్రమము విశేషాలు

**హైదరాబాద్-బి**  
 283 మీ (1060 కిలోపై)

**ప్రసాతము I**

2-0\* వార్తల సంగీత  
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు  
 2-20 సుగం సంగీత  
 2-30 నిస్సార్ అహమద్ ఖాన్, ఖయల్  
 8-00\* ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము II**

7-30\* డి. అర్. పాత్యత్తికర్, స్వరమండలి, దత్తాత్రేయ విజ్ఞాన  
 8-00 నజీర్ అహ్మద్ ఖాన్, ఖయల్  
 8-30 సుగం సంగీత  
 8-45 తమాషా రూపకం (హిందీ) రచన: చితంజిత  
 9-00 చిత్రపట సే  
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు  
 9-30 ఉర్దూలో కాత్యకముము  
 10-00\* అనగణమున, ప్రసాత సమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**  
 245.9 మీ (1220 కిలోపై)  
 వివిధభాతతి (రిలే)  
 వివరాలు 44-వ పేజీలో

**విశాఖపట్నం**  
 ప్రధాన కార్యక్రమము

పాట  
 కళాపోషణలో దేవాలయాల పాత్ర: విజ్ఞానము ప్రసంగం  
 కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ  
 కావ్యపఠనము  
 వార్తావళి, మంగళం  
 1-40 అంశములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

**ప్రసాతము III**

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
 6-00 అంశములో వార్తలు  
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
 6-15 కుంతి విలాపము  
 6-30 చిత్రరంగిణి-పిల్ల సంగీతం  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 పంటసేమలు గ్రామీణ రేడియో గోష్టి ప్రశ్నలూ-జవాబులూ పశువులకు టీకాలు ప్రసంగం  
 మార్కెట్ ధరలు  
 వాతావరణ వివరాలు

7-45 క్రాంతిపథం నాగార్జునసాగర్ పై రూపకం  
 8-00 సాహిత్య నందిని సాహిత్య కార్యక్రమము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
 8-30 జి. జానకి రమణ: గాత్రం  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అంశములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే  
 9-30 ఎమ్. ఎన్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శత్య: గాత్రం అన్నవతపు రామస్వామి, వయొలిన్  
 డి. రామమోహనరావు: మృదంగం  
 ఎ. శోపాలం: ఘటం  
 10-30 అంశములో వార్తలు  
 10-35 అనగణమున, ప్రసాత సమాప్తి

**విజయవాడ-బి**  
 200 మీ (1500 కిలోపై)  
 వివిధభాతతి (రిలే)  
 వివరాలు 44-వ పేజీలో

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ౬॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 ౮॥ 12-30 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 ౮॥ 6-05 నుండి ౮॥ 11-00 వరకు

**సా॥ ప్రసారము I**

6-00 వందేమాతరం, మండళశాసనం  
 6-05 తుదిస్పాడలోగళే  
 ౬-80 నేటి కాత్యకము వివరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-85 అరుళోవాక్కు  
 6-40 అండ్లములో వార్తలు  
 6-45 టి. వి సుందరం: నాడస్వరం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 శాంధీ అంజలి  
 7-55 విరామ సంగీతం  
 8-00 రాగం, తానం, పల్లవి,  
 టి. విశ్వనాథన్: వేణువు  
 8-45 చిత్రశాసనం  
 గౌరీ కల్యాణం  
 పూవు పాట్లం  
 కొంజం సెలంగై  
 సమ్మప్పిల్ల లక్ష్మి  
 కర్పూరం, అన్నవా  
 కాదలిక్క నేడమిల్లై  
 అన్నకథంగళే

9-15 జానకి సుందరరాజన్: శాత్రం  
 9-45 వాద్య సంగీతం: వయొలిన్  
 10-00 టి. వి. సుందరం: నాడస్వరం  
 10-30 మధుర గీతం  
 10-౪5 అండ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము II**

11-55 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
 12-00 కార్మికుల కాత్యకముము  
 12-౪0 ఎన్. నరసింహులు: శాత్రం  
 1-00 ప్రతి కాత్యకముము (కమిళం)  
 1-౪౦ వాద్యశక్తి  
 1-45 చిత్రశాసనం  
 కొడుత్తునై త్తవళే  
 అనంద్, మణికుపై

1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము IV**

5-30 సంగీత పాఠము  
 5-40 మెల్లిశై,  
 ఎస్. ప్రేమ  
 ఎ నిత్యకళ  
 6-00 విరామ సంగీతం  
 6-05 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
 6-15 కాత్యకము వివరణ,  
 వాణిజ్య వార్తలు,  
 ప్రత్యేక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన

6-30 వాద్య సంగీతం:  
 విణాయుగళం  
 6-4 నేయర్ విరుప్పం  
 (శ్రోతలుకొరిన పాటలు  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8-00 నాటిక  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)  
 8-30 ఈ మానవుపాట:  
 టి. ఎ. మోతినాద్  
 8-35 మెల్లిశై,  
 8-45 రూపకము (కమిళం)  
 9-00 అండ్లములో వార్తలు  
 9-15 రామ్మాడ్ కృష్ణన్: గాత్రం  
 ఎమ్. చంద్రశేఖరన్:  
 వయొలిన్  
 రామ్మాడ్ రామవన్:  
 మృదంగం

10-30 చిత్రశాసనం  
 సి, పాలాడై, అమ్మా ఎంగె  
 ఆయితైల్ల ఒరువన్  
 అవన్ పిత్తనా  
 కైకుడుత్త దైవం  
 పెన్అంద్రాళే పెన్  
 తనిప్పిఅవి

11-00 జనశణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

**సా॥ ప్రసారము I**

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 ౬-57 వందేమాతరం, మండళధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 అంజలి గీతం  
 8-00 శత్రుకోపై,  
 రాజమహేంద్రవరం పిల్లవయొలిన్  
 చిట్టిబాబు: వీణ  
 8-00 అండ్లములో వార్తలు  
 8-15 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము II**

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 ౬॥ 10-30 నుండి 12-30 వరకు  
 ౮॥ 2-40 నుండి 8-00 వరకు  
 ౮॥ 8-30 నుండి ౬-05 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 1-00 Western music  
 The George Shearing  
 Quintet  
 1-౪౦ అండ్లములో వార్తలు  
 1-30 అండ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

11.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 (సా 6-30 నుండి ౬-05 వరకు  
 60.98 మీటర్లపై గూర  
 5-30 Western music  
 Songs of the  
 Mountains  
 6-00 అండ్లములో వార్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వలె  
 6-30 రేడియో నాటక గీతాలు  
 శనలహరి  
 ౬-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 సంగీత మంజుశీ  
 ఎమ్. ఎస్. శోపాలకృష్ణన్  
 వయొలిన్  
 7-30 శీతమాలిక  
 8-00 జానకి సుందరరాజన్: శాత్రం  
 8-30 మద్రాస్ ఎ వలె  
 8-45 విరామ సంగీతం  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అండ్లములో వార్తలు  
 9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే  
 9-30 Western music  
 Arjuna Symphony  
 (Houhaness)  
 10-30 అండ్లములో వార్తలు  
 10-35 జనశణమన, ప్రసార సమాప్తి

10-30 చిత్రశాసనం  
 సి, పాలాడై, అమ్మా ఎంగె  
 ఆయితైల్ల ఒరువన్  
 అవన్ పిత్తనా  
 కైకుడుత్త దైవం  
 పెన్అంద్రాళే పెన్  
 తనిప్పిఅవి

**మద్రాస్-సి**

198.5 మీ 1550 కిలోపై)  
 వివిధభాత (రిలే)  
 (వివరాలు 44 వ పేజీలో)

**బెంగళూరు**

**సా॥ ప్రసారము I**

6-30 వందేమాతరం, మండళధ్వని,  
 6-40 అండ్లములో వార్తలు  
 6-45 కాత్యకము వివరణ  
 6-50 శీతారాధన  
 7-15 శాంధీ స్పృశి  
 7-40 భజన్  
 ౬-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అండ్లములో వార్తలు  
 8-15 హెచ్. ఆర్. లీలావతి:  
 కన్నడగీత  
 8-30 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము II**

12-30 వనితావిహార  
 1-10 కన్నడములో వార్తలు  
 1-౨0 సి నాగమణి: కన్నడగీత  
 1-30 అండ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 సి. నాగమణి: కన్నడగీత  
 2-00 వాతావరణ సూచన,  
 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-30 కార్మికుల కాత్యకముము  
 6-00 అండ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 వాతావరణ సూచన (అండ్లం)  
 ౬-10 వయొలిన్  
 6-15 సి. నాగమణి: కన్నడగీత  
 ౬-25 జానపద గీతం  
 6-35 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీతం  
 7-00 గ్రామస్థులకు  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 Western music  
 8-30 సుధావాహిని  
 8-50 Today in Parliament  
 9-00 అండ్లములో వార్తలు  
 9-15 సంగీత కచేరీ  
 10-30 అండ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జనశణమన, ప్రసార సమాప్తి

# శనివారం ఏప్రిల్ 27

శని 1890

పేజీ 7

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)

62.50 మీ (4800 కిలోపై)

6-30 నుండి 7-45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోపై)

8-00 నుండి 8-30 వరకు

80.86 మీ (9720 కిలోపై)

12-30 నుండి 8-00 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోపై)

5-55 నుండి రా. 10-40 వరకు

### ప్రసాతము I

1-30\* వందేమాతకం, మంగళధ్వని

కాత్యకము వివరణ

1-40 అంగములో వార్తలు

6-45 భక్తిరంజని

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం

7-35 వాద్య సంగీతం

7-45 సంగీతరసం

7-55 సూక్తిముద్రావళి

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 డి. నరేంద్ర గౌతం

9-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము II

12-30 కాత్మీకుల కాత్యకము

కాలకన్య

నీలియర్ నాటిక

రచన: నందూరి విఠల్

1-00 ఎన్. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి

వయొలిన్

1-30 అంగములో వార్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన  
చిత్రసీమ

2-30 బాలానందం

రాంధరి, బృందగావ.

దిట్ట ముక్కలు

కదంబ కాత్యకము

సమర్పణ: బాలబాలికలు

మీ వివరణలు

3-00 ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,

విరామ సంగీతం

6-30 వ్యావసాయిక విషయాలు

పాటి ప్రాజెక్టు-లక్ష్యస్థితి,

భవిష్యత్ ప్రణాళిక

ప్రసంగం

వక్రగ్రాసం-అభివృద్ధి

ప్రసంగం

భరణ, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 తెలుగుబాట

7-30 చిత్రసీమ

7-45 నీలినిడలు

రూపకం

8-00 సంగీత వర్ష

8-30 ఎన్. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి

వయొలిన్

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత సంగీత

కాత్యకము

మీరా బెనర్జీ గౌతం

(ఢిల్లీనుండి రిలే)

11-00 అంగములో వార్తలు

11-05 హిందీలో వార్తలు

1-10 వాతావరణ సూచన,

అవశణమున, ప్రసాత సమాప్తి

### కడప

888.8 మీ (90 కిలోపై)

5-55 నుండి 0-4 వరకు

శనివారములు మాత్రము

5-55 నుండి 11-10 వరకు

### విశాఖపట్నం

822.6 మీ (980 కిలోపై)

5-55 నుండి రా. 11-10 వరకు

## విశాఖపట్నం

857.1 మీ (840 కిలోపై)

### ప్రసాతము I

6-00 \* వందేమాతకం, నుభోదయం,

ప్రసాత విశేషాలు

6-10 భక్తిరంజని

శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం,

గజేంద్ర ప్రార్థన

6-15 అంగములో వార్తలు

6-45 సూక్తిముద్రావళి

6-50 వాద్య సంగీతం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ:

దేశభక్తిగీతం

7-30 పాపవెల్లి

విలల కాత్యకము

సావధాన రారాంధరి

వక్రగ్రాసం మాత్రము

పాట

పిమ్మలపట్నం రూపకము

విలల వలలలు

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 ప్రసాత సమాప్తి

## హైదరాబాద్-బి

288 మీ 1060 కిలోపై)

### ప్రసాతము I

2-00 చిత్రసీమ

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు

2-20 కన్నడ కాత్యకము

2-45 మరాఠీ కాత్యకము

8-10\* ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము II

7-30\* వందేమాతకం, ఖయాల

8-00 Western music

South West German

Ochestra

Conductor: Rolf

Hon Ruceller

Music for Dancing

8-30 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8-40 కాస్త్రయ సంగీతం

9-00 చిత్రసీమ

9-15 ఉర్దూలో వార్తలు

9-30 ఉర్దూలో కాత్యకము

0-00\* అవశణమున, ప్రసాతసమాప్తి

## హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభాతతి (రిలే)

[విశాఖ 44-వ పేజీలో]

## విశాఖపట్నం II

12-30 కాత్మీకుల కాత్యకము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-00 వాద్యబృందము

1-30 అంగములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాప్తి

### ప్రసాతము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 'జయదేవ' సంగీత రూపకము  
నుండి గేయాలు

6-30 ఎ. వి. ఎన్. కృష్ణారావు,  
వయొలిన్

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 పంటసేమలు  
అంగురప్రదేశ్ కృషికి సమాఖ్య  
శిక్షణ కేంద్రము

రాజ్యమేంబర్ రూపకం  
మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7-45 పెద్దరికం నాటిక  
రచన: ఎమ్. ఎస్. శాస్త్రి  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 కల్పలత.  
శ్రీకలుకొత్తిన పాటలు

8-30 Radio News Reel  
(relay from Delhi)

8-40 లలిత సంగీతం

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అఖిలభారత సంగీత

కాత్యకము  
మీరా బెనర్జీ గౌతం  
(ఢిల్లీనుండి రిలే)

11-00 అంగములో వార్తలు

11-05 అవశణమున, ప్రసాతసమాప్తి

## విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధభాతతి (రిలే)

[విశాఖ 44-వ పేజీలో]



శనివారం ఏప్రిల్ 27  
1990 నైఋతి 7

## మద్రాస్-ఎ

ము 1-55 నుండి సా 5-00 వరకు  
60-98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
81-28 మీ (9590 కిలోపై)  
ము 11-30 నుండి 2-10 వరకు  
సా 8-30 నుండి సా 5-00 వరకు  
60-98 మీ (4920 కిలోపై)  
సా 6-05 నుండి సా 1-00 వరకు

### సా సాతము I

6-00 తందేమాతరం, మంగళశాస్త్రం  
6-05 తుదిపాదలోకం  
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
వాతావరణ సూచన  
6-35 ఆరులో వార్త  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 సంక్షిప్త వార్తలు  
ఈమని శంకరాస్త్రి: విజయ  
7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 కె. ఎన్. సుశీలా: గాత్రం  
8-00 టి కె రాధాకృష్ణన్: వేణువు  
చిత్తూర్ గోపాలకృష్ణన్: వయ్యలిన్  
పొట్టాట్ కె. కుంజామణి: మృదంగం  
ఆర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తి: రావు: మటం

9-00 షేక్స్పిర్  
శూలమం శం ఆయకమ్మ  
శూలమంగళం రాజలక్ష్మి  
టి. ఆర్. మహాలింగం  
9-15 ఎన్. రామస్వామి: శాత్రం  
9-45 కె. ఎన్. సుశీలా: గాత్రం  
10-15 వాద్య సంగీతం  
10-30 మధురగీతం  
10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
11-00 ప్రసాత సమాప్తి

### ము సాతము II

11-55 ప్రాంతీయ కియిడిగళ  
12-00 ఎన్. రామస్వామి: శాత్రం  
12-30 వి ఎన్. గణపతి: క్లారినెట్  
1-00 ఎన్. సీతారామన్: గాత్రం  
1-30 వాద్యకోష్ఠ  
1-45 చిత్రశాస్త్రం  
తెనెమై  
పదికొలమట్టుం పొదుమా  
కల్లెకోయిల్

1-45 సాతావరణ సూచన,  
2-00 తమిళములో వార్తలు  
2-10 ప్రసాత సమాప్తి

### సా సాతము III

3-30 F.C. Children  
conducted by  
Uncle Handel

4-10 ముక్తుక్కువియల్  
5-00 వి. ఎన్. గణపతి: క్లారినెట్  
5-30 కార్మిక కార్యక్రమము  
-00 విరామ సంగీతం

6-00 ప్రాంతీయ కియిడిగళ

6-15 కార్యక్రమ వివరణ,  
ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
వాతావరణ సూచన

6-30 వాద్య సంగీతం

6-45 చిత్రశాస్త్రం  
సెల్యమగళ  
అనుకంధ ముగం  
రాజాపిట్టా పిల్ల  
పొన్నానవాళి  
తమిళ పాత్రన్ 115  
ఉట్టివరై ఉరపు  
వివసాయి, అదేకన్గళ

7-15 తమిళములో వార్తలు  
7-30 వ్యవసాయదారులకు  
(తిరుప్పినుండి రిలే)

8-00 పెటాల్ కాన్ సెల్లయా  
సంగీత వ్యవస్థాపకం (తమిళం)

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-5 Sports review  
by S. Annadurai

9-30 అభిలభాతర సంగీత  
కార్యక్రమము  
మిరా బెనర్జీ: గాత్రం  
(ఢిల్లీనుండి రిలే)

11-10 జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-బి

211.8 మీ (1420 కిలోపై)

### సా సాతము I

6-57 తందేమాతరం, మంగళశాస్త్రం  
7-10 తెలుగులో వార్తలు  
-5 సంగీత మంతరి  
కె. బి. సుందరాంబాళి  
7-30 మద్రాస్ ఎ పలే  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 ప్రసాత సమాప్తి

ము సాతము II  
211.8 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music  
Regine Crespin  
(Soprano)

1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 తెలుగులో వార్తలు  
2-00 ప్రసాత సమాప్తి

### సా సాతము III

211.8 మీ 1420 కిలోపై  
[సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
60-98 మీ బర్లపై గూడా]

5-30 Western music  
Listener's Choice  
presented by  
Inez Lobo

6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 మద్రాస్ ఎ పలే  
-30 తనముయి:  
సాహిత్య కార్యక్రమము  
అతిత సంగీతం:

-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 సామాజిక  
టి. ఎన్. కృష్ణన్: పయ్యలిన్

7-30 చిత్రశాస్త్రం  
తిరువిళయాడల్  
యార్ సి, పుదియవతవె  
నానుం ఒరు పెళ్  
ధర్మం తల్లెకాక్కుం  
పల్లె విళక్కు  
భవాని, నాన్

8-00 ఎన్. సీతారామన్: శాత్రం

8-30 Radio News Reel  
(relay from Delhi)

8-45 వాద్య సంగీతం:  
పయ్యలిన్ త్రయం

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Western music  
Listener's Choice  
presented by  
Inez Lobo

11-00 అంగ్లములో వార్తలు

11-05 వాతావరణ సూచన,  
జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

## మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1500 కిలోపై)

నివిధభాతరి (రిలే)  
[నికరా 44-వ కిలో]

## తెలంగాణ

ము సాతము I

6-30 తందేమాతరం, మంగళశాస్త్రం  
మృదాతరం, వివాదరీతి  
6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
6-50 సీతారాధన  
7-15 హెచ్. ఆర్. రాధాకృష్ణన్  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
8-15 చిత్రశాస్త్రం  
8-25 హిందీలో వార్తలు  
8-30 ప్రసాత సమాప్తి

### ము సాతము II

12-30 హెచ్. ఆర్. రాధాకృష్ణన్  
1-00 హెచ్. కె. నారాయణ:  
పచనములు  
1-10 కన్నడములో వార్తలు  
1-20 హెచ్. కె. నారాయణ:  
పచనములు  
1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1-40 హిందీలో వార్తలు  
1-50 హెచ్. కె. నారాయణ:  
పచనములు  
2-00 వాతావరణ సూచన  
ప్రసాత సమాప్తి

### సా సాతము III

5-30 వాతావరణ  
6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
6-05 స్థానిక ప్రకటనలు  
వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)  
6-10 సీతారాధన  
6-15 ఉర్దూలో పాటలు  
6-25 దీక్షగుచ్ఛ  
6-35 ప్రదేశ సమాచార  
6-45 చిత్రశాస్త్రం  
7-00 శామస్తూతుకు  
7-45 కన్నడములో వార్తలు  
8-00 చిత్రశాస్త్రం  
8-10 సాహిత్య సాంస్కృతిక  
కార్యక్రమము (తెలుగు)  
8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
8-45 శామీచార్ చోషి: దేవరనామ  
9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
9-15 One Nation,  
One People  
tail  
9-30 ఢిల్లీనుండి రిలే  
1-00 అంగ్లములో వార్తలు  
1-05 వాతావరణ సూచన,  
జనగణమన, ప్రసాత సమాప్తి

**హైదరాబాద్-ఎ**

405.4 మీ (740 కిలోమీ)  
62.50 మీ (4800 కిలోమీ)  
6-30 నుండి 7-45 వరకు  
42-02 మీ (7140 కిలోమీ)  
8-00 నుండి 9-30 వరకు  
(80.86 మీ (9720 కిలోమీ)  
ను 12-30 నుండి సా 4-00 వరకు  
62.50 మీ (4800 కిలోమీ)  
సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

**ప్రసారము I**

6-30 వందేమాతరం, మంజులధ్వని  
కాత్మకమవివరణ ఉద్యమము ప్రచంగం  
40 అంగములో వాత్తలు  
6-45 భక్తిరంజని ప్రచంగం  
7-10 తెలుగులో వాత్తలు  
15 సంగీత శిక్షణ ప్రచంగం  
7-30 అమరవాణి (విజయవాడనుండి రిలే)  
7-45 స్తుతిపాఠ పరిచయము  
7-55 శాశి ముక్తావళి  
8-00 అంగములో వాత్తలు  
9-15 హిందీలో వాత్తలు  
8-30 రామ్యుద్ కృష్ణన్ గాత్రం  
కులసేవకులను ఉపయోగము గోళ (త్యాగరాజు)  
నిజమర్మములను ఉపయోగము (త్యాగరాజు)  
ప్రొచేవారెవరి శ్రీరంజని (త్యాగరాజు)  
ఏరితవకారమే తిక్కాంటికో ముఖారి (త్యాగరాజు)  
9-30 వాతావరణ సూచన ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

12-30 కార్మికుల కార్యక్రమము  
1-00 రంగవల్లి శ్రోతలకోరిన పాట  
హైదరాబాద్ కోమ్యుల తయారీ  
రూపకం నిర్వహణ: కామేశ్వరి

ఇస్టాగోషి  
1-30 అంగములో వాత్తలు  
1-40 చిత్రసీమ  
1-50 తెలుగులో వాత్తలు  
2-00 వాతావరణ సూచన  
చిత్రసీమ

**దాంజీశాఖ**

నిలువపాట

హురిస్తు బన్లో పొట్టిబావ రూప

బాలవాణి  
అపి. ఇపి

3-0 నాటిక (విజయవాడనుండి రిలే)

4-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు  
6- అంగములో వాత్తలు  
6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు  
6-25 బజారు ధరలు  
6-30 వ్యావసాయక విషయాలు  
అంగప్రదేశ్ పొదుపు ఉద్యమము ప్రచంగం

జాతీయ సమైక్యత ప్రచంగం

నాకావరణము ప్రచంగం

7-00 తెలుగులో వాత్తలు  
7-15 తెలుగుబాట పరిచయము

కుటుంబ నియంత్రణ పరిచయము

7-30 చిత్రసీమ

7-45 పుస్తక సమీక్ష వి. చలపతిరావు

8-00 Social problems of urban development talk

8-10 విరామ సంగీతం

8-15 ఈ మానవు పాట: డి. ఎల్. పద్మప్రయ

8-20 వశతవాణి

8-30 చిత్రసీమ

9-00 అంగములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి తిలే

9-30 Current affairs

9-45 విజయవాడ పత్ర

10-30 అంగములో వాత్తలు

10-35 హిందీలో వాత్తలు

10-40 వాతావరణ సూచన, జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప 888.8 మీ (900 కిలోమీ)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు  
**విజయవాడ**  
822.6 మీ (980 కిలోమీ)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

**యవతి**

**ప్రసారము I**

వందేమాతరం, శుభోదయం  
ప్రసార విశేషాలు  
భక్తిరంజని  
అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తనలు

6-40 అంగములో వాత్తలు

6-45 నూత్న ముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 సంగీత శిక్షణ (సినియర్లకు)

7-30 అమరవాణి

సంస్కృత కార్యక్రమము

భవభూతి శిష్యుడే ప్రచంగం

ఎ. వెంకటేశ్వర శర్మ

7-45 హిందీపాఠము

8-00 అంగములో వాత్తలు

8-5 హిందీలో వాత్తలు

8-30 బొమ్మతెల్ల: రారండి రారండి

మనపాట

విజ్ఞాన వేదిక

మన పరిపాలనా కాలం: రవిమ్యూ డిసార్వమెండ్

పరిచయము

అపి ఇపి

9-15 ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-బి**  
288 మీ (1060 కిలోమీ)

**ప్రసారము I**

1-0 చిత్రపట సే

2-0 ఉర్దూలో వాత్తలు

2-20 సుగం సంగీత

2-30 బచ్చం శిలీయ

3-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

7-30 నకం కదంబి కార్యక్రమము (హిందీ)

8-0 Western music

8-30 శాస్త్రీయ సంగీత

అబ్దుల్ కరీంఖాన్

9-00 చిత్రపట సే

9-15 ఉర్దూలో వాత్తలు

9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

9-00 జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

**హైదరాబాద్-సి**  
245.9 మీ (1200 కిలోమీ)  
వివిధభాషా (తిలే)  
[వివరాలు 44 వ పేజీలో]

**శ్రీశీలము II**

కొలి కార్మికుల కార్యక్రమము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-00 రంగవల్లి (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-30 అంగములో వాత్తలు

1-40 హిందీలో వాత్తలు

1-50 తెలుగులో వాత్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**

3-00 బిల్లసీయం నాటిక

రచన: పువ్వాడ శేషగిరిరావు

3-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము IV**

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వాత్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6-15 మామూలు నాడు-నెడు: తిరుపూరు పంచాయతి

6-45 తెలుగుబాట

బజారు ధరలు

7-00 తెలుగులో వాత్తలు

7-15 పంటసీమలు

సీతంభట్ల వర్యులనలు రూపకం

వాతావరణ వివరాలు

7-45 నరసవివేదిని- సమస్యా పూరణ

8-00 చిత్రపట సీ. ఫిల్మ్ సంగీతం

8-15 యువజనులు-విధి నిషేధాలు ప్రచంగం

యొట్టేజు మాధవాచార్యులు

8-25 విరామ సంగీతం

8-30 రామవల్లభ సుబ్బారావు: విణ

9-00 అంగములో వాత్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 Current affairs

9-45 అక్షిప్త ప్రభాతకరము రి: గాత్రం

డి. శాండురంగరాజు: వయోలిన్

యొల్లా సోమన్న: మృదంగం

సీతావతి-కమాన్- (త్యాగరాజు)

ఎంక వేదకొండు-పరస్వతి

మనోహరి (త్యాగరాజు)

పదవిని-సాలగ వై రవి, (త్యాగరాజు)

10-00 అంగములో వాత్తలు

10-35 జనశణమున, ప్రసార సమాప్తి

**విజయవాడ-బి**  
200 మీ (1500 కిలోమీ)

వివిధభాషా (తిలే)

[వివరాలు 48 వ పేజీలో]

**ఆదివారం ఏప్రిల్ 28**  
**శక 1990 వైశాఖ 8**

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై,  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 6-80 నుండి 9-15 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 11-55 నుండి సా 4-80 వరకు  
 6-98 మీ (19 కిలోపై)  
 సా 6-5 నుండి రా 11-00 వరకు

**ప్రసారము I**

6-00\* పందేమాతరం, మంశళ శానం  
 6-05 తుదిస్పాడల్ గళే  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-35 ఆరుళ్ వాక్కు  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 బజారు ధరలు  
 6-50 వళ్ళువర్ వాయ్ మొళి  
 6-55 వాద్య సంగీతం: క్లారినెట్  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 చిత్రశాసంఠి  
 8-00 మెల్లిశై:  
 ఎన్. జానకి  
 8-15 ఎన్. ఎల్. గానవత్సవతి:  
 ఆర్. ఎన్. జోపాలకృష్ణన్:  
 పయ్యలిన  
 పాల్లాట్ కె. కుంజుమణి:  
 మృదంగం  
 ఆర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు:  
 మటం

9-15 చిత్రర ఆతంగం  
 9-30 నౌకా చరిత్రం  
 సంగీత నాటిక

10-30 మధుతగీతంఠి  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

11-55 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
 1-00 పోలగం ఎ. కె. సాంబశివం:  
 శాత్రం

2-30 నూర్కాంతి  
 కదంబి కార్యక్రమము  
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

1-00 ఎల్. ఎస్. ప్రభావతి: వీణ  
 1-30 వాద్యశైలి  
 1-45 చిత్రశాసంఠి  
 నానయార్ తెరియుమా  
 పందయం  
 శహస్ర పోలిన 115  
 1-55 వాతావరణ సూచన,  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 పాపామూర్తి విల్లలక  
 2-30 మితుకోకిన పోలలక

3-30 ఆరువాటకంగళే  
 ఎమరాళి  
 ఆరువు ఆపరేషన్

4-30 శ్రీవంజియం రామచంద్ర  
 ఆయ్యర్: శాత్రం  
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

5-30 చిత్రగానం  
 మంతల్ మహిమై  
 పారిదాన్, సంగీతం  
 మామియార్ మెప్పయ  
 మరుమగళే

పాన్ని తిరుణాళ్  
 ఆమతడిపం  
 మాయా బజార్  
 అంబికావతి

6-00 నాట్టునడప్ప  
 -05 ప్రాంతీయ శియిదిగళే  
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ,  
 ప్రత్యేక ప్రకటనలు,  
 వాతావరణ సూచన  
 6-30 వాద్యసంగీతం:  
 వీణ, పయ్యలిన

6-45 చిత్రగానంఠి  
 కాడల్ పదుత్తుంపాడు  
 వనమా పోశమా  
 తేర్ తిరుళా  
 అనుకంధ ముగం  
 కుడిజరుంద కోయిల్  
 భామా పిరియం  
 ఇరుమలర్ గళే, వివసాయి

7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు  
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

8-00 పోలగం ఎ. కె. సాంబశివం:  
 గాత్రం

8-30 మక్కల్ మేడై రూపకం  
 8-45 Radio News Reel  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ప్రసంగము (తమిళం)  
 9-30 శ. జాగతిసార్

సాహిత్యోపన్యాసం  
 ఎన్. ఆర్. తహ్మత్తమావర్గ

10-30 ఎల్. ఎస్. ప్రభావతి: వీణ  
 11-00 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

**ప్రసారము I**

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 9-30 నుండి 10-30 వరకు  
 81.28 మీ (9590 కిలోపై)  
 6-57 పందేమాతరం, మంశళ ధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 అక్కిక్కొం:  
 పమళ్ళూ, టి. ఆర్. పాప  
 7-30 మద్రాస్ ఎ వల్  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 మద్రాస్ ఎ వల్

9-30 కళారంగము  
 కదంబి కార్యక్రమము  
 (మలయాళము)

10-00 హూమర్  
 కదంబి కార్యక్రమము  
 (తమిళము)

10-30 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 1-00 Western music:  
 Pepe Jara Millo and  
 his Latin orchestra

1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 9-30 అఖిలభారత నాటక  
 కార్యక్రమము  
 (తెలుగు)  
 కాలసంధ్య  
 3-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**

211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 [5-30 నుండి 6-05 వరకు  
 60-98 మీటర్లపైగా]

5-30\* Western music:  
 Brahma  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 మద్రాస్ ఎ వల్  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు  
 7-15 మెల్లిశై:  
 ఎన్. కె. పాత్  
 టి. కె. సుమిత్ర

7-30 గీతమాలిక  
 8-00 మద్రాస్ ఎ వల్  
 8-30 U. N. Speaks  
 8-45 ఇతర ప్రాంత సంగీతంఠి  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 ధర్మినుండి రిలే  
 9-30 Current affairs  
 (relay from Delhi)

10-00 Western music:  
 Sacred recital  
 Alberta Thomas  
 (Soprano)  
 Handel Manuel  
 (Piano)

10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-సి**

193.5 మీ (155 కిలోపై)  
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)  
 [వివరాలు 44-వ పేజీలో]

**మంగళూరు**

**ప్రసారము I**

5-30\* పందేమాతరం, మంశళ ధ్వని,  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-50 శీతారాధన  
 7-10 ఎమ్. ఎస్. శ్రీనివాసమూర్తి:  
 వేణువు

7-40 బజారు ధరలు  
 7-15 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 రాబోయే కార్యక్రమములు  
 వివరణ

8-30 ఎమ్. శేషగిరి అచార్: శాత్రం  
 జె. ఎల్. కాశినాథరావు:  
 పయ్యలిన  
 కె. ఎన్. గోపాలరావు:  
 మృదంగం

ఎన్. శేషగిరివాస్ కంజీరా

9-30\* ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

12-00\* Western music:  
 1-00 హిందీ య బళగ  
 12-30 చిత్రగీతఠి  
 1-10 కన్నడములో వార్తలు  
 1-20 కన్నడ గీతావళి:  
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 శాసనవిద్యుత్

**ప్రసార సమాప్తి**

**ప్రసారము III**

5-30 ఆర్. ఎ. సుమిత్రాదేవి: వీణ  
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు,  
 6-10 పయ్యలినఠి  
 6-15 శీతగంధక్తి  
 6-30 ప్రదేశ సమాచార  
 6-45 చిత్రగీతఠి  
 7-00 శ్రామస్థలకు  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 నెహ్రూ ప్రసంగములు  
 నాధాశమునా కార్యక్రమము

8-10 వాద్యశ్రీఠి  
 8-15 శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు  
 8-30 U. N. Perspective  
 feature

8-50 చిత్రగీతఠి  
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 9-15 గీతగుచ్చ  
 9-30 టి. ఎన్. సత్య: శాత్రం  
 టి. ఎన్. కాళాచార్: పయ్యలిన  
 ఎ. వి. తంగనాధన్:  
 మృదంగం

10-30 అంగ్లములో వార్తలు  
 10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

1889 వైశాఖ ౧

### హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)  
[62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
6-30 నుండి 7-45 వరకు]  
[41-02 మీ (7140 కిలోపై)  
6-00 నుండి 8-80 వరకు]  
[80.86 మీ (9720 కిలోపై)  
ను|| 11-45 నుండి 12-05 వరకు  
ను|| 12.30 నుండి 2-30 వరకు  
[62.50 మీ (4800 కిలోపై)  
సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు

#### ప్రసాతము I

6 30\* వందేమాతరం, మంశభధ్వని  
కాత్మకమ వివరణ  
6 40 అంగ్లములో వార్తలు  
6 45 భక్తిరంజని  
7-00 తెలుగులో వార్తలు  
7-15 మసకూల్ వరదరాజన్,  
శాత్రం

7-45 వాద్యకోష్ఠి

7 55 మాక్తి ముక్తావళి

8 00 అంగ్లములో వార్తలు

8 15 హిందీలో వార్తలు

8 30\* వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాచారము II

#### ప్రసాతము II

12 30\* కార్మికుల కాత్మకమము  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-00 మసకూల్ వరదరాజన్,  
శాత్రం

అంగ్లములో వార్తలు

1 40 చిత్రసీమ

50 కిలోమీటర్ల వార్తలు

2 10 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాచారము III

#### ప్రసాతము III

5 55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6 00 అంగ్లములో వార్తలు

6 05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6 15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6 15 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
విరామ సంగీతం

6-80 వ్యావసాయిక విషయాలు  
భూసార పరీక్షలు-లాభాలు

ప్రసంగం  
రాష్ట్రములో ఉన్నకవిద్యా  
సౌకర్యాలు  
ప్రసంగం  
ధరలు, వాతావరణము

7 00 తెలుగులో వార్తలు

7 15 మహాత్ముని స్వీయచరిత్ర  
వరసము

7-30 చిత్రసీమ

7-45 వికాసతరంగిణి  
డాక్యుమెంటరీ చిత్రసమీక్ష

8-00 తరుణభారతి

సమర్పణ:  
నేషనల్ గాంధీ నర్వే  
కల్చరల్ అసోసియేషన్

8-30 వాద్యకోష్ఠినిలయవిద్వాంసులు

8-50 Today in Parliament

9 00 అంగ్లములో వార్తలు

9 15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 జానపద శిల్పాలు  
సేకరణ, నిర్వహణ,  
వి నీకాదేవి  
పాల్గొనువారు,  
పి శ్రీనాథ్  
హిమాశ్రీనివాస్  
ఎస్. విజయలక్ష్మి

9-45 సంగీత సంచికా కార్యక్రమము  
విజయవాడనుండి రిలే)

0-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 హిందీలో వార్తలు

10 40 వాతావరణ సూచన,  
జనశ్రవణము, ప్రసాతసమాచారము

### కడప

888.8 మీ (900 కిలోపై)

సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు

కవివారములు మాత్రము

సా|| 5 11 నుండి రా|| 11-10 వరకు

### విశాఖపట్నం

822.6 మీ (980 కిలోపై)

సా|| 5-55 నుండి రా|| 10-40 వరకు

### విజయవాడ

357.1 మీ 840 కిలోపై

#### ప్రసాతము I

6 00\* వందేమాతరం, శుభోదయం,  
ప్రసాత విశేషాలు  
6 10 భక్తిరంజని:  
అన్నమాచార్య కృతులు  
6 40 అంగ్లములో వార్తలు  
6 45 మాక్తి ముక్తావళి  
6 0 వాద్య సంగీతం:  
7 00 తెలుగులో వార్తలు  
7 15 హైదరాబాద్ వలే  
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)  
8 00 అంగ్లములో వార్తలు  
8 15 హిందీలో వార్తలు  
8 30 ప్రసాత సమాచారము II

#### ప్రసాతము II

1-30 కార్మికుల కాత్మకమము  
విర్మ సంగీతం  
ధర్మ సందేహాలు  
1-00 చిత్రతరంగిణి, పిల్లసంగీతం  
1-30 అంగ్లములో వార్తలు  
1 40 హిందీలో వార్తలు

### హైదరాబాద్-బి

288 మీ (1060 కిలోపై)

#### ప్రసాతము I

2-00\* వాద్య సంగీతం  
అలిహుస్సేన్, బృందం  
శహనాయ్  
2 0 ఉర్దూలో వార్తలు  
2 20 సుగం సంగీత  
2-30 ప్రిలకు (ఉర్దూ)  
3-00\* ప్రసాత సమాచారము II

#### ప్రసాతము II

7-80\* అంతోనీ మాత్సూస్ వయొలిన్  
8-00\* కన్నడములో కాత్మకమము  
8-30 Sports round-up  
(relay from Delhi)  
8-10 అంతోనీ మాత్సూస్ వయొలిన్  
9-00 చిత్రపట సే  
9 15 ఉర్దూలో వార్తలు  
9 30 ఉర్దూలో కాత్మకమము  
10 00\* జనశ్రవణము, ప్రసాతసమాచారము

### హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

విశాఖపట్నం (రిలే)

[5 17 నుండి 4 15 వరకు]

1-50 తెలుగులో వార్తలు  
2-00 వాతావరణ సూచన,  
ప్రసాత సమాచారము III

#### ప్రసాతము III

5 55\* స్థానిక ప్రకటనలు  
6 00 అంగ్లములో వార్తలు  
6 05 ప్రాంతీయ వార్తలు  
6-15 ప్రిల పాటలు  
6-30 ఉభయ కుశలోపరి-  
శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు  
6-45 గాంధీజీ అత్యుత్తమ పతనము  
7 00 తెలుగులో వార్తలు  
7 11 వంటసీమలు  
కృషివిజ్ఞానం  
డాక్యుమెంటరీ ఆవంకలో  
ప్రదర్శనశ్రేణి ఉత్సవం  
రేడియోరిపోర్టు  
జానపద గేయము  
మార్కెట్టు ధరలు  
వాతావరణ వివరాలు  
7-45 వికాసతరంగిణి  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8-00 తరుణభారతి  
యువజనుల కార్యక్రమము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)  
8-30 Weekly Sports

### round-up

(relay from Delhi)

8 40 లలిత సంగీతం,  
జి. భావనారాయణ

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9 15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 అంధ్రప్రదేశ్ జానపదగేయాలు  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

9-45 స్వతంత్రరంగిణి  
సంగీత సంచికా కార్యక్రమము  
నిర్వహణ, వేటిటి వెంట్రో, బేళ్ల  
చువాన, గవాయలు  
ఉస్మాద్ అల్లాదియ ఖాన్

ప్రసంగం  
ఎమ్. ఆర్. శాస్త్రి  
అపురూపరాగము నవరోజ్

ప్రసంగం  
ద్వాపరం భావనారాయణరావు  
మంత్రిసాధన

ప్రసంగం  
బి. ఆర్. శాస్త్రి  
త్యాగరాజ అపూర్వ కృతులు  
నిలయవిద్వాంసులు

10 30 అంగ్లములో వార్తలు

10 35 జనశ్రవణము, ప్రసాతసమాచారము

### విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

విశాఖపట్నం (రిలే)

[5 17 నుండి 4 15 వరకు]



**సాంఘిక సమావేశం**  
**సోమవారం ఏప్రిల్ 29**  
**రక 1889**      **వై.కె. 9**

**మద్రాస్-ఎ**

416.7 మీ (720 కిలోపై)  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 6-30 నుండి 9-15 వరకు  
 81.28 మీ (9 90 కిలోపై)  
 11-55 నుండి 2-10 వరకు  
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)  
 5-05 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు

**ప్రసారము I**

6-00 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
 6-05 తుదిస్పాడల్ గళ  
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ  
 వాతావరణ సూచన  
 6-35 అరుణావక్త  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 మల్లె పత్రి  
 6-55 వి. మాణిక్యం: నాదస్వరం  
 7-15 తమిళములో వార్తలు  
 7-30 కె. ఎస్. నారాయణస్వామి: వీణ  
 సుచింద్రం కృష్ణన్: మృదంగం  
 8-45 చిత్రానంత  
 9-15 ఉదయ నాటిక (తమిళం)  
 9-45 సంకీర్తనం  
 పి. ఎ. పెరియనాయకి  
 10-00 వి. మాణిక్యం: నాదస్వరం  
 10-30 మధుర గీతం  
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు  
 11-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**

11-55 ప్రాంతీయ కేయిడిగళ  
 12-00 కార్మికుల కార్యక్రమము  
 12-30 ఎన్. రాజంబాబ్: గాత్రం  
 1-00 స్త్రీ అంశం (తమిళం)  
 1-20 వాద్య సౌఖ్యం  
 1-45 చిత్రానంత  
 సుమిత్రాంగె  
 పెరియకొయిల్  
 కందన్ కర్నాడ  
 1-55 వాతావరణ సూచన  
 2-00 తమిళములో వార్తలు  
 2-10 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**

3-30 సంకీర్తన సాతము  
 5-45 మెల్లిగి:  
 ఎల్. కృష్ణన్  
 లీలావతి గోపాలకృష్ణన్

6-00 పిరామ సంకీర్తన  
 6-05 ప్రాంతీయ కేయిడిగళ  
 6-15 కార్యక్రమ వివరణ  
 వాతావరణ సూచన  
 ప్రత్యేక ప్రకటనలు  
 వాతావరణ సూచన

6-30 స్వామిమలై రూపకం  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

6-45 చిత్రానంత  
 తి. వివసాయి  
 పొన్నానవాళ్ళ పు  
 శభాష్ తంబి  
 ఉబిపల్లె ఉరపు  
 పూపుం పొట్టుం  
 కాదలికాల్ పోదుమా  
 మాడిట్టు మా పుట్టె

7-15 తమిళంలో వార్తలు  
 7-30 వ్యవసాయదారులకు  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-00 నేయర్ విరుప్పం  
 (శోతలుకోరిన పాటలు)

8-30 సంస్కృత కార్యక్రమము  
 శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి  
 శ్రీ శంక చార్మ్య కామకోటి  
 పీఠాధిపతి ప్రసంగముల  
 నుండి కొన్ని మట్టాలు

8-50 మెల్లిగి:  
 ఎస్. ఎస్. దండపాణి  
 టి. కె. రాధ

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ప్రసంగం (తమిళం)  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

9-30 గాంధీజీ అత్యుత్తర పతనం  
 (తమిళం)

9-45 రాజం. కానం, కల్లవి  
 డి. కె. జగదీశ్వరన్: గాత్రం  
 వి. ఎల్. వేదగిరి: వయ్యలిన్  
 పాల్వాట్ కె. కుంజుమణి:  
 మృదంగం

10-30 చిత్రానంత  
 రాజావిట్టుపల్లె, తిరుడాడె  
 సర్వర్ సుందరం  
 తనిప్పి అవి  
 నివైవల్ నిండ్రవళ్  
 కాపల్ కాతన్  
 జరుమలర్ గళ, కర్నూరం

11-00 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

**ప్రసారము I**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6-57 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
 7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 వందేమాతరం  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-5 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music  
 Selections from  
 Show Boat

1-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
 60.98 మీటర్లపై గూడా]

5-30 Western music  
 Jackie Glenasheen and  
 his orchestra

6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 7-05 మద్రాస్ ఎ వలే  
 8-30 మల్లె పందిరి  
 రచన: కొట్ట మల్లికార్జునశర్మ  
 ఎల్. సంగీతం:

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 గీతమాలిక

7-30 పామలైట్

టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు  
 8-00 భారతిదానన్ పై రూపకం  
 (తమిళం)  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-30 Sports round-up  
 (relay from Deen)

8-40 పిరామ సంకీర్తన

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 చాయావాద్

(ప్రసంగం హిందీ)  
 [సా 9-00 నుండి 9-30 వరకు]

9-45 వాద్య సంకీర్తన:  
 వయ్యలిన్యుగళం

10-00 హిందూస్థానీ సంకీర్తన  
 తుమ్మి

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-సి**

198.5 మీ (1550 కిలోపై)  
 వివిధభాషా (రిలే)  
 [తెలుగు 48-5 గేట్]

**ప్రసారము I**  
 6-30 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని  
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 6-45 కార్యక్రమ వివరణ  
 6-50 వాతావరణ సూచన  
 7-15 టి. నాగమ్మ: గాత్రం  
 7-45 కన్నడములో వార్తలు  
 8-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 8-15 గాంధీజీ అత్యుత్తర పతనము  
 8-30 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము II**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music  
 Selections from  
 Show Boat

1-40 అంగ్లములో వార్తలు  
 1-40 హిందీలో వార్తలు  
 1-50 తెలుగులో వార్తలు  
 2-00 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**  
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
 [సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు  
 60.98 మీటర్లపై గూడా]

5-30 Western music  
 Jackie Glenasheen and  
 his orchestra

6-00 అంగ్లములో వార్తలు  
 7-05 మద్రాస్ ఎ వలే  
 8-30 మల్లె పందిరి  
 రచన: కొట్ట మల్లికార్జునశర్మ  
 ఎల్. సంగీతం:

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 గీతమాలిక

7-30 పామలైట్

టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు  
 8-00 భారతిదానన్ పై రూపకం  
 (తమిళం)  
 (తిరుచ్చినుండి రిలే)

8-30 Sports round-up  
 (relay from Deen)

8-40 పిరామ సంకీర్తన

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 చాయావాద్

(ప్రసంగం హిందీ)  
 [సా 9-00 నుండి 9-30 వరకు]

9-45 వాద్య సంకీర్తన:  
 వయ్యలిన్యుగళం

10-00 హిందూస్థానీ సంకీర్తన  
 తుమ్మి

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన,  
 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

10-40 వాతావరణ సూచన

10-45 వాతావరణ సూచన

10-50 వాతావరణ సూచన

10-55 వాతావరణ సూచన

11-00 వాతావరణ సూచన

11-05 వాతావరణ సూచన

11-10 వాతావరణ సూచన

11-15 వాతావరణ సూచన

11-20 వాతావరణ సూచన

11-25 వాతావరణ సూచన

11-30 వాతావరణ సూచన

11-35 వాతావరణ సూచన

11-40 వాతావరణ సూచన

11-45 వాతావరణ సూచన

11-50 వాతావరణ సూచన

11-55 వాతావరణ సూచన

# మంగళవారం ఏప్రిల్ 30

44 1890 వైశాఖ 10

## హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీ)

62.50 మీ (4800 కిలోమీ)

6-30 నుండి 7-45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీ)

8-00 నుండి 8-30 వరకు

80.86 మీ (9720 కిలోమీ)

మొ 11-45 నుండి 12-05 వరకు

మొ 12-30 నుండి సా 2-30 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోమీ)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

ప్రసారము I

6-30\* పండ్లమాతలం, మంగళవారం  
కాశ్యపు వివరణ

6-40 అంగములో వార్తలు

6-45 భక్తితంత్రం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 విజయవాడ వలె

7-45 సంగీతం

7-55 సూక్తిముక్తావళి

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30 వాద్యగోష్ఠి:  
నియమవిధానములు

9-00\* వాతావరణ సూచన,  
ప్రసార సమాప్తి

మొ ప్రసారము II

12-30\* కాశ్యపు కాశ్యకముము

1-00 పనికావాణి  
(విజయవాడనుండి రిలే)

1-30 అంగములో వార్తలు

1-40 చిత్రసీమ

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 వాతావరణ సూచన

ప్రసార సమాప్తి

## ప్రసారము

ప్రసారము

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ)  
[హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే]

6-25 ముఖ్య ప్రకటనలు,  
విరామ సంగీతం

6-30 గ్రామస్థూల రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి పేడిక

తాంగము-నేడ్య సహకార

సంఘాలు

సంభాషణ

ధరలు, వాతావరణము

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 పద్య పతనము

7-30 చిత్రసీమ

7-45 రేడియో వార్తావాహిని

8-00 మీరుకోసం పాటలు

8-30 తేనె జల్లు రూపకం

8-5 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 విజయవాడవలె

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 హిందీలో వార్తలు

10-40 వాతావరణ సూచన,  
జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

## కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీ)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

4 వివరము మాత్రము

సా 5-55 నుండి రా 11-10 వరకు

## విజయవాడ

322.6 మీ (930 కిలోమీ)

సా 5-55 నుండి రా 10-40 వరకు

## విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీ)

ప్రసారము I

6-00\* పండ్లమాతలం, మంగళవారం  
ప్రసార వివరాలు

6-10 భక్తితంత్రం

తరంగములు,

భజనలు

6-40 అంగములో వార్తలు

6-45 సూక్తిముక్తావళి

6-50 వాద్య సంగీతం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)

8-00 అంగములో వార్తలు

8-15 హిందీలో వార్తలు

8-30\* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30\* కాశ్యపు కాశ్యకముము  
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

1-00 పనికావాణి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భారతమునుండి)

6-30 చిత్రతరంగిణి

6-40 తెలుగులో వార్తలు

6-45 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి జవాబులు

మాగాణి పేడక గ రకాల

అనుభవము

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణము

7-45 రేడియో వార్తావాహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 అలీత సంగీతం

సుధా భరద్వాజ

8-15 What is wrong with

our Customs?

discussion

Participants:

Parvati Srinivasan

Patibanda Sundar Rao

P. Vijaya Rao

8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే

8-40 ప్రాదేశిక సుగం సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 రుక్మిణి కల్యాణం

మెల్లపూర్ సంగీత నాటిక

రచన: మెల్లపూర్

సంప్రదాయ సంగీతం

బాలు భాగవతం

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భారతమునుండి)

6-30 చిత్రతరంగిణి

6-40 తెలుగులో వార్తలు

6-45 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి జవాబులు

మాగాణి పేడక గ రకాల

అనుభవము

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణము

7-45 రేడియో వార్తావాహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 అలీత సంగీతం

సుధా భరద్వాజ

8-15 What is wrong with

our Customs?

discussion

Participants:

Parvati Srinivasan

Patibanda Sundar Rao

P. Vijaya Rao

8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే

8-40 ప్రాదేశిక సుగం సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 రుక్మిణి కల్యాణం

మెల్లపూర్ సంగీత నాటిక

రచన: మెల్లపూర్

సంప్రదాయ సంగీతం

బాలు భాగవతం

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భారతమునుండి)

6-30 చిత్రతరంగిణి

6-40 తెలుగులో వార్తలు

6-45 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి జవాబులు

మాగాణి పేడక గ రకాల

అనుభవము

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణము

7-45 రేడియో వార్తావాహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 అలీత సంగీతం

సుధా భరద్వాజ

8-15 What is wrong with

our Customs?

discussion

Participants:

Parvati Srinivasan

Patibanda Sundar Rao

P. Vijaya Rao

8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే

8-40 ప్రాదేశిక సుగం సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 రుక్మిణి కల్యాణం

మెల్లపూర్ సంగీత నాటిక

రచన: మెల్లపూర్

సంప్రదాయ సంగీతం

బాలు భాగవతం

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భారతమునుండి)

6-30 చిత్రతరంగిణి

6-40 తెలుగులో వార్తలు

6-45 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి జవాబులు

మాగాణి పేడక గ రకాల

అనుభవము

మార్కెట్టు ధరలు

వాతావరణము

7-45 రేడియో వార్తావాహిని

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8-00 అలీత సంగీతం

సుధా భరద్వాజ

8-15 What is wrong with

our Customs?

discussion

Participants:

Parvati Srinivasan

Patibanda Sundar Rao

P. Vijaya Rao

8-30 ఢిల్లీనుండి రిలే

8-40 ప్రాదేశిక సుగం సంగీతం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగములో వార్తలు

9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9-30 రుక్మిణి కల్యాణం

మెల్లపూర్ సంగీత నాటిక

రచన: మెల్లపూర్

సంప్రదాయ సంగీతం

బాలు భాగవతం

10-30 అంగములో వార్తలు

10-35 జనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55\* స్థానిక ప్రకటనలు

6-00 అంగములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6-15 పురాణ కాలక్షేపం

(భారతమునుండి)

6-30 చిత్రతరంగిణి

6-40 తెలుగులో వార్తలు

6-45 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి

ప్రకృతి జవాబులు

**మంగళవారం ఏప్రిల్ 10**

కే 1890 నెంబ 10

**మద్రాస్-ఎ**

60.98 మీ (4920 కిలోపై)

ఉ॥ 6-30 నుండి 9-15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోపై)

మ॥ 11-55 నుండి సా॥ 2-10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోపై)

సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

**ఉ॥ ప్రసారము I**

6-00\* పందేమాతరం, మంగళశాసనం

6-05 తుదిప్పాడలోకళే

6-30 నేటి కాత్యక్రమ వివరణ, వాతావరణ సూచన

6-35 అరుళో వాక్కు

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 సంశితామృతం

7-15 తమిళములో వార్తలు

7-30 హజరత్ నదిర్ వెలి దర్గ దూరకం (తమిళము)

8-00 వాద్యగోష్ఠి

8-15 సంఘకౌఠ అక్షిముత్తై ప్రసంగం  
కె. అన్నళశనన్

8-30 వాద్య సంశితం

8-45 శీతమంజరి

9-15 కొనల్కా రామకృష్ణారెడ్డి విని

9-5 రాజం పుష్పవనం: గాత్రం

0-30 మధురశీతం

0-5 అంగ్లములో వార్తలు

1-00 ప్రసార సమాప్తి

**స॥ ప్రసారము II**

1-55 ప్రాంతీయ ఇండికళే

2-00\* కార్మికుల కాత్యక్రమము

2-30 ఎన్. నటరాజన్: గాత్రం

1-00 స్త్రీలకు (తమిళం)

1-30 వాద్యగోష్ఠి

1-45 చిత్రశాసనం

1-55 వాతావరణ సూచన

2-00 తమిళములో వార్తలు

2-10 ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-30\* కొనల్కా రామకృష్ణారెడ్డి విని

6-00 విరామ సంశితం

6-05 ప్రాంతీయ ఇండికళే

6-15 కాత్యక్రమ వివరణ, వాణిజ్య వార్తలు, ప్రత్యేక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన

6-30 వాద్య సంశితం: విని, గోటువాద్యం

6-45 చిత్రశాసనం

7-15 తమిళములో వార్తలు

7-30 వ్యాపసాయదారులకు (తిరుచ్చి నుండి రిలే)

8-00 అణుశక్తియన్ అరుంపయన్: తొలిలో తురయిలో ప్రసంగం

టి. ఎన్. జోవిందరాజన్

8-10 విరామ సంశితం

8-15 జనతా నగర్ నీయర్ నాటిక రచన: ఎమ్. ఎన్. పెరుమాళ్

8-45 మెల్లిశై

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

10-30 గీతమాలిక

11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-బి**

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

**ఉ॥ ప్రసారము I**

6-57 పందేమాతరం, మంగళశాసనం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంశిత మంజరి కందర్ అనుభూతి, కృపానంద వారియార్

7-30 వనంత్ గోపాలకృష్ణన్

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 ప్రసార సమాప్తి

**ప్రసారము III**  
211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1-00 Western music Excerpts from 'Dido and Aeneas' by Purcell

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III  
211.3 మీ (1420 కిలోపై)  
(5-30 నుండి 6-05 వరకు  
60.98 మీటర్లపైగూడా)

5-30\* Western music: Alberto Lysy (Violin)

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 మద్రాస్ ఎ వరే

6-30 ప్రసిద్ధ కవులు: మంచన ప్రసంగం వె. పద్మనాభస్వామి

అలిక సంశితం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 సంశితమంజరి

ఎ. కె. సి. నటరాజన్, క్లారిన్

7-30 చిత్రశాసనం

పందయం

నిలైవిల్ నిండవళే

కర్పూతం

పట్టణతిల్ భూతం

నె: జిరుక్కుంవరై

పెన్ పెండ్రాళ్ పెన్

కందన్ కరుణై

జదయ కమలం

8-00 ఎన్. నటరాజన్: గాత్రం

8-30 Radio News Reel (relay from Delhi)

8-45 విరామ సంశితం

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 డిల్లీ నుండి తిలే

9-30 Western music A Jug of Punch Semprini (Pianoforte)

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

**మద్రాస్-సి**

193.5 మీ (1550 కిలోపై)  
వివిధభాతతి (తిలే)  
(వివరాలు 44-వ పేజీలో)

**బెంగళూరు**

**ఉ॥ ప్రసారము I**

6-30\* పందేమాతరం, మంగళశాసనం

6-40 అంగ్లములో వార్తలు

6-45 కాత్యక్రమ వివరణ

6-50 శీతరాధన

7-15 ఎన్. జయలక్ష్మి: గాత్రం

7-45 తన్నడములో వార్తలు

8-00 అంగ్లములో వార్తలు

8-15 ఎమ్. ప్రభాకర్: దేవతనామ

8-30\* ప్రసార సమాప్తి

**మ॥ ప్రసారము II**

12-30\* పనికావిపాత

1-10 తన్నడములో వార్తలు

1-20 ఎ. ఎన్. శ్రీనివాసమూర్తి: తన్నడగీత

1-30 అంగ్లములో వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 ఎ. ఎన్. శ్రీనివాసమూర్తి: తన్నడగీత

2-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

**సా॥ ప్రసారము III**

5-30\* కాత్యక్రమ కాత్యక్రమము

6-00 అంగ్లములో వార్తలు

6-05 స్థానిక ప్రకటనలు

6-10 వేణువు

6-15 మానెయమాకు

6-25 గురురాస్ దేశపాండే: తండ్రిగీత గీతాలు

6-35 ప్రదేశ సమాచార

6-45 చిత్రశీత

7-00 శామధురకు

7-45 తన్నడములో వార్తలు

8-00 బసవ నందేశ ప్రసంగం ఎన్. ఆర్. కాంతి

8-10 వాద్యశ్రీ

8-15 మల్లివార్డున మన్నూర్: వివరములు

8-30 డిల్లీ నుండి తిలే

8-40 వాద్యశ్రీ

8-45 సవనుమ: డై. ఎన్. ఇందిర

8-50 Today in Parliament

9-00 అంగ్లములో వార్తలు

9-15 సమాచార దత్తన

9-25 వాద్య సంశిత

9-30 సిద్ధారాం జంబల్ దిన్ని: నామామృత

9-45 బి. వరదరాజ అయ్యంగార్: రాగం, తానం, వల్లవి

10-30 అంగ్లములో వార్తలు

10-35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

# వసంతగమలు

# నాటికలు, రూపకములు

## హైదరాబాద్

ఏప్రిల్ 26	శు	రా.	8-00	ప్రథమాధ్యాయ చంద్రావతరం	ప్రసంగం
				కె. శివరామకృష్ణశాస్త్రి	
.. 27	శు	రా.	8-00	పాల ప్రాజెక్టు-అక్షయసిద్ధి భవిష్యత్ ప్రణాళిక	ప్రసంగం
				వసుగ్రానము-అంబద్రి	ప్రసంగం
.. 28	ఆ	రా.	8-00	ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పొదుపు ఉద్యమం	ప్రసంగం
				జాతీయపక్షి	ప్రసంగం

## విజయవాడ

ఏప్రిల్ 21	ఆ	రా.	8-15	జాతీయభ్యుదయం-యువజనుల పాత్ర-ఆదర్శాలు	ప్రసంగం
				కె. కోటిశ్వరరావు	
.. 22	మం	రా.	8-15	పరిణామ సిద్ధాంతము-పూర్వావరాలు	ప్రసంగం
				డా. పి. దక్షిణామూర్తి	

## మద్రాస్

ఏప్రిల్ 16	మం	సా	8-30	వచన రచనా భగీరథులు	ప్రసంగం
				డి. చిన్నికృష్ణయ్య	
30	మం	రా.	8-30	ప్రసిద్ధ కవులు-మంచన	ప్రసంగం
				వై. వడ్డనాథస్వామి	

## హైదరాబాద్

ఏప్రిల్ 22	సో	రా.	9-30	హంతకులు	నాటిక
				రచన: పి. సాంబశివరావు	
.. 24	బు	రా.	8-00	కవిసార్వభౌముడు	రూపకం
				గణప: జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం	
.. 28	ఆ	మం	1-00	హైదరాబాద్ లో పొన్నల తయారీ	రూపకం
				నమర్పణ: కామేశ్వరి	
.. 30	మం	రా.	8-30	తేనెబిల్లు	రూపకం

## విజయవాడ

ఏప్రిల్ 17	బు	రా.	8-00	అడుగు జాడలు	నాటిక
.. 20	శు	రా.	7-45	మత్త పీళ్లు	నాటిక
				రచన: ఎమ్. ఎన్. రాజారావు	
.. 21	ఆ	రా.	7-15	గొప్పపుణ్యాల స్థలనిర్ణయ	రూపకం
				డాక్టర్ మె. రీ	
				రచన: జి. నత్యనారాయణ	

## మద్రాస్

ఏప్రిల్ 21	ఆ	మం	2-00	లక్ష్మీదేవి	నాటిక
				రచన: రేపనూరి శమంత	
.. 28	ఆ	మం	2-00	కాలసంధ్య	రూపకం
				అఖిల భారత నాటకము	



# సంగీత కచేరీలు

## హైదరాబాద్

ఏప్రిల్ 19	గు	రా	8-30	ఎన్. సిహెచ్. సత్యనారాయణ్: గాత్రం నేతి శ్రీరామ శర్మ: వయోలిన్ వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణ్
.. 21	ఆ	ఉ	8-30	మృదంగం గోనపిడు పేర్వాని: హార్ప్ ద్వందం: నా స్పిరిం
.. 25	గు	రా	7-45	రాగం, తానం, వల్లవి: పన్ను రోమేష్ రావు వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణ్:
.. 28	ఆ	ఉ	8-30	మృదంగం రా హ్మద్ కృష్ణన్: గాత్రం

## విజయవాడ

ఏప్రిల్ 18	మం	రా	8-30	పుల్లెల పేరిసోమయాజులు: వయోలిన్ కె. హనుమంతరావు: మృదంగం
.. 19	గు	రా	7-45	రాగం, తానం, వల్లవి ఎస్. ఆర్. జానకిరామన్: గాత్రం డి. పాండురంగరాజు: వయోలిన్ కె. సింహాద్వైతాచారి: మృదంగం
.. 26	గు	రా	9-30	ఎమ్. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యశర్మ గాత్రం అన్నవరపు రామస్వామి: వయోలిన్ దండమూడి రామమోహనరావు: మృదంగం అన్నవరపు గోపాలం: ఘటం

## మద్రాస్

ఏప్రిల్ 8	గు	రా	9-30	జానకి సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం
.. 19	గు	రా	9-15	ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పి. ఎస్. మురుగభూపతి: మృదంగం
.. 20	శ	ఉ	8-00	ఎ. ఆర్. సుందరం: గాత్రం
.. 21	ఆ	సా	4-30	వైరమంగళం లక్ష్మీనారాయణన్: గాత్రం తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
.. 22	సో	రా	9-45	రాగం, తానం, వల్లవి: ఆర్. పిచ్చయ్య: వీణ కోయంబూర్ ఎస్. రామస్వామి: మృదంగం

## మద్రాస్

.. 25	గు	రా	8-00	టి. ఎమ్. సొందరరాజన్: గాత్రం కె. రామయ్య: వయోలిన్ మదురై కె. ఎస్. చెల్లిప్పన్: మృదంగం పాట్నాట్ వి. ఎ. సుందరం: ఘటం రాగం, తానం, వల్లవి: టి. విశ్వనాథన్: వీణ .. 27
.. 27	శ	ఉ	8-10	టి. కె. రాధాకృష్ణన్: వీణ చిట్టూర్ గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పాట్నాట్ కె. కుంజు: వీణ: మృదంగం ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: ఘటం ఎన్. ఎల్. గాననరస్యతి: గాత్రం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పాట్నాట్ కె. కుంజు: వీణ: మృదంగం ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: ఘటం రాగం, తానం, వల్లవి: డి. కె. జయరామన్: గాత్రం వి. ఎల్. కేదగిరి: వయోలిన్ పాట్నాట్ కె. కుంజు: వీణ: మృదంగం

## దింగళూరు

ఏప్రిల్ 18	మం	రా	9-30	ఎమ్. ఎల్. పునంతరామూరి: గాత్రం
.. 21	ఆ	ఉ	8-30	పి. దేశికాచార: వీణ ఎస్. మహాదేవన్: వయోలిన్ టి. కె. వయ్యాలూరిదేవరం: మృదంగం .. 28
.. 28	ఆ	ఉ	8-30	ఎమ్. కేశవగిరి ఆచార: గాత్రం కె. ఎల్. కాళీనాథశాస్త్రి: వయోలిన్ కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం ఎస్. కేశవగిరిదాస్: కంజీర

## తిరుచ్చి

ఏప్రిల్ 21	ఆ	ఉ	8-15	తిరురామేశ్వరం టి. ఆర్. మీ కిసుందరం టి. ఆర్. కృష్ణమూర్తి: నాదస్వరం కురిక్కరై ఎస్. పిచ్చయ్యప్పన్: నాదస్వరం తిరుచ్చేరై జి. ముత్తుకుమార్ స్వామి: దోలు .. 28
.. 28	ఆ	సా	4-30	శ్రీవంశీయం రామచంద్రయ్యర్: గాత్రం

## నుండి - నానుడి

(5వ పేజీ తరువాయి)

రూఢమై స్నానసామన్యార్థం వ్యవహారంనుండి క్రష్టమైంది. నేడు ఎవరైనా స్నానంచేసి వస్తాను. శిశువోనుకాని వస్తాను అనడానికి మారు సిగ్నాల్ వస్తాను అంటే నవ్వులపాలవుతారు.

స్నానమనే అర్థంబట్టి నీరాటం కెపు అనే ప్రయోగం వచ్చింది. ఇది నేడు నీలాటిరేపు అని స్నానపుట్టానికి రూఢమయింది.

మనం ప్రాణులతో మార్పులనుబట్టి ఏర్పడే పరిణామాల, పలుకు బళ్ళు విచిత్రంగా వుంటాయి. పొట్టెలు పెద్దదై, బలిపనకొద్దీ దాని కొమ్ములు వంపులు తిరుగుతూ పోతాయి. ఏరో పట్టుకుని మెలిపెట్టి నట్టు, మ కౌన్సిలింగ్ కొమ్ములు ముడుగుతూ వస్తాయి. ఎన్ని ఈకలో కొత్తలునునడానికి కొమ్ములు బులుగు పట్టిస్తారు. ఈకొమ్ములు ఏకదం ఇతరత్రా అభివృద్ధిని, ఏకాన్ని. అతిశయోక్తి తెలుపడానికిమడా పయం క్రమోతూ వచ్చింది కొమ్ములు తిరిగిన పండితుడు, సుమండి ఆయన ఇత్యాదిగా.

ఇతర భావల ప్రభావంవల్ల ఏర్పడే నానుడులు మంత వింతగా వుంటాయి. మనకు లబ్ధిగా, ముక్తసరిగా, భేషగా మొదలయిన నానుడులు నచ్చాయి భయంకరమైన చూది గుండెలులేనివాడు అనే నానుడి వూది గదా, దానినిబట్టి దమ్ములేనివాడు అనే పరభాషా పదంతో నానుడులు ఏర్పడ్డాయి. దమ్ అంటే ఊపిరి. కాని, తెలుగులో ఈ దమ్ ఊపిరితో ఆగలేదు. ఊపిరితోపాటు గుండెలు, దైర్యం మొదలయిన అర్థాలుతెచ్చుకొని, దొమ్మదొమ్ములు దమ్ములు గుండెలులాగ అనే రూపాలుకూడా తీర్చుకుంది. నన్నని నడుము, వెడద రొమ్ము అంగసౌష్ఠ్యం ప్రధాన లక్షణాలు. వెడదరొమ్ముల వాళ్ళంతా వీరులని, నిర్మలనికాదు. అదొక నమ్మకం దీనినిబట్టి చిన్న రొమ్ము పిరికికి సూచకమయి, సందెడు దొమ్ములు—సంఘో ఇమిడే దొమ్ములు—అనే పలుకుబడి వచ్చింది. పిరికివాడు అనడానికి.

కొన్ని వస్తువులు విదేశాలనుంచి వచ్చి, నజీవితంలో రంగరించుకొని పోయి, అవి మన పథా లక్షణంగాను మారిపోయే పరిస్థితి వస్తుంది. అలాటి పస్తువు మిరపకాయ. ఈ మిరపకాయ రాకముందు భారానికి అన, మిరియూలు. పప్పుళ్ళు కొంత వాడేవారు.

మిరియము నుల్లియుం బనపు

మెంతయు నింగువ జీరకంబు క

ర్కరయును జింతపండును గ

రాంబుపు గమ్ముని నేయి తైలంబు

తెరుగును మేళించి కడు

తెక్కు విధంబుల పొకటది వం

డిరి శిరిమాళిం గతికె

దెంకమును దరకాజుల్లిదగున్.

అని చిరుతొండని పంపి పండడం వర్ణించాడు శ్రీనాథుడు హరవిలాసంలో.

మిరియం మనకు ప్రాచీనంగా వుంది. దానినిబట్టి కారంగా వుంటే ఈ కాయను మిరపకాయ అన్నారు. ఇది ఆమెరికాది. దీనిని పోర్చుగీసు వారు పెస్సిండ్స్ నుంచి తమ దేశానికి, అక్కడినుంచి మనదేశానికి తెచ్చారని చరిత్రకారులు తెలుపుతున్నారు. ఇది దాదాపు రెండువందల సంవత్సరాలకు ముందు మనదేశానికి వచ్చింది. పీటీనే బొంబాయి రాష్ట్రంలో 1780 ప్రాంతంలో పండించారు. అంతకుముందు దీనిని గోపలో పండించేవారు గనుక దీనికి మరాఠీలో గోవాయిమిర్చి అనే వ్యవహారం ఏర్పడింది.

ఈ మిరపకాయ గుణం, ఆకారం బట్టే రకరకాల నానుడులు పుట్టాయి—పచ్చిమిరపకాయ సుమండి వాడు. పొట్టివాడయినా సూది మిరపకాయ వంటివాడని. లోపల జ్వరంలేనివాడిని బుంగమిరపకాయ అని వ్యవహరించడం పరిపాటి అయింది

బ్రౌను తన నిమంటువులో మిరపకాయ మిరెపుకాయ, మియపుకాయ అనే రూపాలిచ్చి, సూదిమిరపకాయ గోలకొండ మిరపకాయ, సీమమిరపకాయ మొదలయిన భేదాలు తెలిపాడు

ఈ మిరియపుకాయ తెలుగారి ఉదేకానికి ప్రతీక అయి. జాతి లక్షణంగానూ పరిణమించింది

ఇంతకుముందు చదివిన శ్రీనాథుని వర్ణనలో మనకు లవంగం సంస్కృతపదమనే నమ్మకం కలుగుతుంది కాని ఇది సంస్కృతపదం కాదు. ఇది మన ప్రాచీన వైద్యగ్రంథాలలో కనిపిస్తుంది. అమరవారు.

లవంగం సేవకుసుమం శ్రీమజ్జం అని పేర్కొన్నాడు. లవంగం అనే పదానికి లూనాతి శ్లేషాదికమితి లూప్తన్ తరత్యాదభ్యుక్త్య 'ఉజాది' ఇతి అంగత్ అని దీనికి మన వైయాకరణులు అర్థం చెబుతారు. కాని ఇది సేవకుసుమం అనే పర్యాయపదంలో మన దేశంది కాదని గ్రహించవచ్చు. మనకు వింతైనది అహార్యమైనదీ అంతా సైవతపే. కనక దీనికి సేవకుసుమం అన్నారనడం స్పష్టం.

కాని కొదాసు - ద్వీపాంతరానేక లవంగ పుష్పే—అని రఘు పంచంలో ద్వీపాంతరమునుండి తెచ్చిన లవంగ పుష్పాలన్నాడు. మనకు సుగంధద్రవ్యాల చాలవరకు అగ్నేయాసియా దేశాలనుంచి వచ్చాయి. అక్కడి మాటలు లంగలుంగలుంగ, లాంగవంగ వివాచి లవంగమై వుంటుందని నానమ్మకం. పూర్వపు సంస్కృత భాషావేత్తలు కావలసి నన్ని విదేశపదాలను గ్రహించి సంస్కృతీకరించుకొనే బౌద్ధార్యం కలవారు ఇప్పటివారిలాగ మడిగట్టుకొని కూర్చోలేదు.

నేడు మానవుని పరిధి అతి విస్తృతం. నూతనోపకరణాలు, యంత్రాలు మొదలయినవాటి ఆవిర్భావంతో ప్రతిభాషలోను విధవిధాలయిన నుడులూ, నానుడులూ వెలుస్తున్నాయి. భాషాభివృద్ధి నిండాడు తున్నది. మానవుని భావన అమరం. ఆజరామరం.



కడపూర్ సుబ్రహ్మణ్యం, గాత్రం (మద్రాస్, ఏప్రిల్ 19)

కోవ్ మల్పియానీ ఉద్ధా గజల్కు ధాళరథి అనువాదం.

అవని సృష్టికి ఆది యెడబో అంతమెడబో తెలియదు  
నేను యెచ్చటినుండి వచ్చితి యెచటి కేగుదు, తెలియదు

చేపునికె తెలియాలి అందుడు దైవభక్తులు అందరు  
ఈ ప్రపంచం ఉనికి యెందుకో యెవ్వరికినీ తెలియదు

నుండరీ ముఖబింబముః ముసుగుందుకో నే నెరుగుదు  
అంతకంటే ఇతర వేదాంతాంశమేదీ తెలియదు

నకు పేదని నెవ్వడిదెనో, అతడు శత్రువో మిత్రుడో  
దీని వాస్తవమేమిటో ఈనాటికై నా తెలియదు

తననుగూర్చి తానెయింతుక తెలిసికొనలేదాయెనే  
అట్టితరి ఇంకొకరిగూరిచి యెట్లు తెలియును; తెలియదు

అడుగు అడుగుకు గడప గడపకు ఆగిపోయే నడకతో  
యెంతదూరం యెంతకాలం యెవడు నడుచునో; తెలియదు

బ్రతుకు బంధమునుంచి విడివడి స్వతంత్రత చేకూరినా  
మనము చేసిన నేరమేమో మనకుమాత్రం తెలియదు

ఎన్ని కొలమానములు గలిగిన యేమి లాభం లేదులే  
ఎవ్వనికినీ తనదు గమ్యం యెంతదూరమో తెలియదు

నాకు మృత్యువుపైననే విశ్వాస మున్నది, ఓ కవీ  
నాడు రుగ్మతలను తుడుర్చుట మృత్యువునకే తెలియును.



శిర్కాళి గోవిందరాజన్, మెల్లై (మద్రాస్, ఏప్రిల్ 20)

శ్రీ ముడియరళన్ తమిళమూలానికి చల్లా రాధాకృష్ణశర్మ  
తెలుగునేత.

పశ్చిమాద్రీకి పయనమైన పగటి వేల్పు  
సంజతెంజాయలు తనలో కరిగిపోగా  
వింతంగు లెన్నో సంతరించుకుని  
పొలాలను వలుకరిస్తూ  
కాలవల్లో విహరిస్తూ  
గాలి తాకిడికి మువ్వల నవ్విడి చేస్తూ  
ప్ర హిస్తోంది కరుగిణి.

తరంగహస్తాలలో తలదువ్వు కున్నట్టు  
రేగడిమట్టి తీగము చేరగా  
తెల్లని వల్వనను తలపించే  
మరుగు గప్పిన శంఖాలు ఒడ్డుకి కొట్టుకురాగా  
వెదడకమ్మలు స్ఫురింపజేసే  
మీనము లెన్నో మిలమిల లాడగా  
తెండ్రుమ్మి కరవైన కారజాన  
వంచిన శిరసును వైకెత్తకుండా  
వగివడిగా ప్రవహిస్తోంది తరంగిణి  
కడలి కడుపులో తలదాచుకోవాలని.

కమ్మతెమ్మెరల దోలికలో నన్ను వరుంగబెట్టి  
మధువుకోసం పూలదట్టూ చేరి  
భృంగతతి అలపించే తమిళ గీతికలతో  
నాకు జోల పాడుతుంది;  
నిద్రలో లేచినప్పుడు  
ప్రవహించే సరిత్తునీ  
కొండనుండి జారే జలపావాన్నీ  
అలరుల్నీ అర్థవాన్నీ చూపి  
నిద్రబుచ్చుతుంది. నా జనవి.

కరకర తెల్లవారినా-నిద్రిస్తున్న నన్ను చూడగానే  
అమె ముఖం ఎరుపెక్కుతుంది-అమె మాటలో కటుత్వం  
కనిపిస్తుంది  
కిరణహస్తాలతో నన్ను లేపుతుంది-అప్పుడు నాలో  
బిరుగు కనిపించినా  
అమె ముఖంలో కనిపించదు కోపం-ప్రేమతో పఠాకరిస్తుంది  
తమిళ లో  
అగ్రహించినా అనుగ్రహించే-ఆర్ధ్రహృదయం మజ్జనసిది.

# మహాత్మా గాంధీ

2-(వ పేజీ తరువాయి)

జిన్నా మాత్రం ఈ పద్ధతిని అంగీకరించలేకపోయాడు. ఆయన మహాత్మానినుంచి విడిపోయినది హిందూ ముస్లిం సమన్వయమే కాదు. సామాన్య ప్రజల మధ్య వారిలో సమానంగా నాయకులు సంపాదించే యీ గాంధీయ పద్ధతి ఆయనకు రుచించలేదు. రాజకీయాలంటే ఆయన భావం పేరు. శాసన సభలలో, చర్చాపేదికలలో, విద్యుద్గోష్ఠులలో ఉన్న రస్థాయి చర్చలకు రాజకీయాల పరిమితం కావాలనే భావం ఆయనది. ఈ కొత్త సంప్రదాయంలో ఆయన ఇరువలేకపోయాడు. మిగతా నాయకులంతా మహాత్మాని పద్ధతులన్నిటిలో ఏకీభవించలేక పోయినా ఆయన నాయకత్వాన్ని, ఆందలి నవీనత్వాన్ని గుర్తించి అంగీకరించారు.

స్వాతంత్ర్యోద్యమం సాగించవలసింది గ్రామసీమలలో నని ఆయన కార్యకర్తలకు ప్రబోధించారు. వాని గ్రామాలకు సుపారు. సామాన్య ప్రజలకుంటే తాము అధికమనుకొనే భావం నాయకులలోనూ చదువున్నవారిలోనూ తొలిగించాడాయన. ఇందువల్ల రెండు ప్రయోగాలు చేశాడాయన ప్రజలందరిలో ఆ భయభావం వ్యాపింప ప్రారంభించింది. నాయకులు దేశ ప్రజల యదార్థస్థితిగతులను స్వయంగా చూచి తెలుసుకొనే అవకాశం లభించింది ప్రజలకు ఏమికావాలో, సిగరెట్లలో కూర్చుని విద్యుద్గోష్ఠులలో చర్చించి నిర్ణయించే పద్ధతులు పోయి, ప్రజల మధ్యకు వెళ్ళి తెలుసుకునే నూతన సంప్రదాయం నెలకొన్నది భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమం

లోపాతే దేశంలో అధిక, సాంఘిక స్వాతంత్ర్యానికి బలమైన పునాదిని నిర్మించటానికి తోడ్పడింది. రైతు కూలీ ప్రజానీకంలో జాతీయ చైతన్య ప్రవంతిని సృష్టించింది. స్వాతంత్ర్యోద్యమం ప్రజల ఉద్యమం అయింది.

ఈ విధంగా భూమికను తయారుచేసుకొని మహాత్మాడు బ్రిటిషు ప్రభుత్వం మీద సాత్విక యుద్ధం ప్రకటించాడు. దారికి సత్యాగ్రహమని పేరు పెట్టారు

## ప్రజల ఉద్యమము

పట్టు విడుపులతో ఎదుటివారిలో పట్టు సడలించజేసే బ్రిటిషు వా సంప్రదాయాన్నే మహాత్మాడు వాణిమీద ప్రయోగించి వారిని జయింపగలిగాడు. 1915లో మద్రాసు నగరంలో గాంధీ మహాత్మాడు చేసిన బహిరంగ ఉపన్యాసంలో బ్రిటిషువారి మంచి తనాన్ని, వివేకాన్ని ఆయన ప్రశంసించిన తీరు ఆనాటి శ్రోతలను విస్తుపరిచింది. అదే ఆయన భారత దేశంలో చేసిన మొట్టమొదటి బహిరంగ రాజకీయ ప్రసంగం. అది విన్నవారు యాయన రాజాను మీడిన రాజభక్తుడన్నారు. భారత స్వాతంత్ర్యానికి వ్యతిరేకి అన్నారు. కాని, ఆయన ప్రారంభించున్న ధర్మయుద్ధంలో అది నమస్కార బాణమే గుర్తించినవారు తక్కువ. ఎవరు ఏమి అనుకున్నా తాను అనుకున్నది చెప్పగల ధైర్యం, చిత్తస్థైర్యం మొదటి నుంచి ఆయన సొత్తు. ఆనాడు అంతగా వారిని ప్రశంసించిన ఆయన ఆ తరువాత రెండు సంవత్సరాలకే వారి మీద మొదటిసారిగా తన అహింసా ఆయుధాన్ని ప్రయోగించాడు. 1917లో చంపార

న్ లో తోటల కార్మికులు అనుభవస్తున్న అమానుషకష్టాలను విని స్వయంగా పరిశీలించటానికి ఆ కృషి కు వెళ్లాడు. ప్రభుత్వం ఆయనను అక్కడనుంచి వెళ్లిపోమన్న ఉత్తర్వు చేసింది. చాలా మెత్తగానే ఆయన ఆ ఉత్తర్వును ఉల్లంఘించాడు. బ్రిటిషు ప్రభుత్వ ఉత్తర్వును యీ దేశంలో ఉల్లంఘించిన మొట్టమొదటి సంఘటన అదే. భారత దేశంలో విదేశీపాలన అంతానికి ప్రారంభం కూడా అదే. ఈ ఉల్లంఘన దేశంలో పెద్ద సంఘటనం కలిగించింది. వారు మంచిగానే యీ దేశాన్ని ప్రభుత్వాధికారులను చకితులను చేసింది. సమితిలో వాటి పాలుపోలేదు. ఆయనను చైలుకు పంపితే ఆయన ప్రాముఖ్యం మంత పెరుగుతుందని అధికారుల భయం ప్రభుత్వం బహిష్కరణ ఉత్తర్వును ఉపసంహరించుకొన్నది. ఆయన చేసిన కొన్ని సూచనలను కూడ అంగీకరించింది. అలాచేస్తే గొడవలేకుండా ఇదేదో స్వల్ప సంఘటనలా ముగిసిపోతుందని వారు భావించారు. కాని, అహింసాయుత సత్యాగ్రహానికి తొలి విజయంగా దీనిని భారతీయులు భావించుకొన్నారు. శ్రవణలలో నూతన ఉత్సాహం, చైతన్యం వీని ల్ల కలిగాయి.

## పట్టు విడుపులు

1918 లో కైరాలో కరువు పరిస్థితులు ఏర్పడినపుడు సత్యాగ్రహ పోరాటం రెండవసారి విజయం సాధించింది. పంటలు పోయినవి, కరువు ఏర్పడింది. ఆ యేడు శిస్తులు వసూలు చేయడం వరకు తొలగించారు. భయానికి అనత్యం తోడనీడవంటిది. అలానే అభయం, సత్యం ఒకదాని నొకటి వెన్నంటి ఉంటాయి. భారతీయులలో అవరకు లేని సత్య

ప్రభుత్వానికి పరీక్ష ఎదురయింది. ప్రభుత్వం లొంగిపచ్చింది. యీ విధంగా పట్టు విడుపుల పద్ధతితో ఒకరినొకరు ఓడించటానికి ఆట ప్రభుత్వం, ఇటు మహాత్మాడు ప్రయత్నిస్తున్నారా అనిపించింది. శిస్తు రెమిషన్ ఇచ్చినందుకు కొందరు ప్రభుత్వపు మంచితనాన్ని ప్రశంసించారు. కాగా, సత్యాగ్రహ విధానానికి దీనిని ఘనవిజయంగా అందరూ అంగీకరించారు. బ్రిటిషువారి మంచితనం, వివేకాలవల్ల ఆయనకున్న నమ్మకంవల్ల వారు మంచిగానే యీ దేశాన్ని ప్రభుత్వాధికారులను చకితులను చేసింది. సమితిలో వాటి పాలుపోలేదు. ఆయనను చైలుకు పంపితే ఆయన ప్రాముఖ్యం మంత పెరుగుతుందని అధికారుల భయం ప్రభుత్వం బహిష్కరణ ఉత్తర్వును ఉపసంహరించుకొన్నది. ఆయన చేసిన కొన్ని సూచనలను కూడ అంగీకరించింది. అలాచేస్తే గొడవలేకుండా ఇదేదో స్వల్ప సంఘటనలా ముగిసిపోతుందని వారు భావించారు. కాని, అహింసాయుత సత్యాగ్రహానికి తొలి విజయంగా దీనిని భారతీయులు భావించుకొన్నారు. శ్రవణలలో నూతన ఉత్సాహం, చైతన్యం వీని ల్ల కలిగాయి.

## సత్యాగ్రహోద్యమము

కాని 1919లో ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన రౌలట్ చట్టం ఆయనకు ఆశాభంగం కలిగించింది. వారి ఉద్దేశాలను ఆయన శంకించాడు. ఆ చట్టాన్ని చాలా జాగ్రత్తగా పరిశీలి చాడు. ప్రజలందరూ దానికి వ్యతిరేకించాలని పిలుపు ఇచ్చాడు. ఆ విధంగా 1921 నుంచి సత్యాగ్రహోద్యమం సాగుతూ వచ్చింది. ఈ ఉద్యమం ఎందరో ప్రజానాయకులను, రైతు నాయకులను, కార్మిక నాయకులను, స్వాతంత్ర్య యోధులను, యోధా నాయకులను సృష్టించింది. ఈ ఉద్యమ సారథి ప్రధానయోధగాంధీ మహాత్మాడు.

శ్రీ జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ చెప్పినట్లు 'మహాత్మాడు ఒక్కసారి ప్రజల భుజస్కం ధాల్చుంది భయం అనే యీ భారాన్ని చాలవరకు తొలగించారు. భయానికి అనత్యం తోడనీడవంటిది. అలానే అభయం, సత్యం ఒకదాని నొకటి వెన్నంటి ఉంటాయి. భారతీయులలో అవరకు లేని సత్య

ప్రియత్వం క్రొత్తగా వచ్చింది కాదు. ఒక్కసారిగా వారి ప్రకృతి మారిపోయిందని కాదు. కాని వారిలో మానసికంగా గొప్ప మార్పు వచ్చింది.

### క్రొత్త దృక్పథం

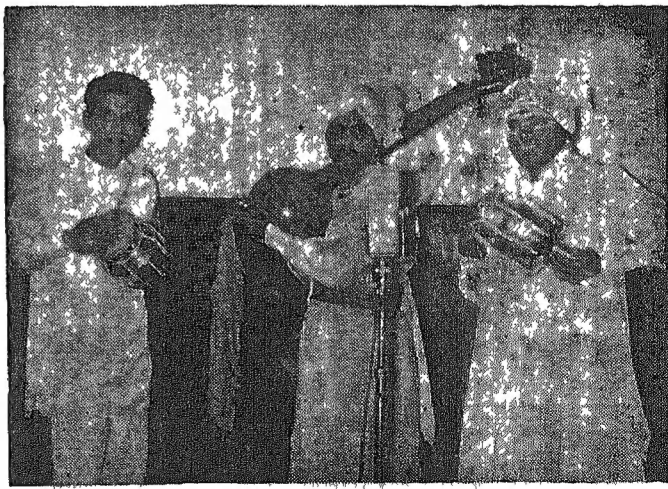
దేశంలో కోట్లాది ప్రజలమీద మహాత్ముని ప్రభావం ప్రసరించింది. కొందరు పూర్తిగా మారిపోయారు. కొందరు కొంతవరకు మారారు. అప్పటివరకు పైవర్గాలకు మాత్రమే పరిమితంగా వున్న స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఆయన ప్రవేశపెట్టిన యీ క్రొత్త దృక్పథంనల్ల రైతుకులీ ప్రజానీకం యావన్మందికి యీ ఉద్యమం వ్యాపించింది. పరాయిప్రభుత్వం పురాదులు కదలిపోయాయి. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం లభించింది. దేశ ఆర్థిక, సాంఘిక స్వరూపం గురించి ఆయనకు కొన్ని గట్టి అభిప్రాయాలు వుండేవి. అయితే, ఆయనవాటిని ఎప్పుడూ ఇతరులమీద బలవంతం రుద్దటానికి ప్రయత్నించలేదు. ఆయనలో యీ భావాలు వృద్ధిపొందుతూ వచ్చాయి. మధ్యమధ్య కొన్నిటి విషయంలో కొన్ని మార్పులు చేశాడాయన. తన రచనలద్వారా యీ భావాలను ప్రచారం చేశాడు. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఆయన నాయకత్వాన పనిచేసినవారంతా ఈ భావాలను సంపూర్ణంగా ఆమోదించలేదు. కొందరు యీ మౌలిక దృక్పథాన్నే వ్యతిరేకించారు. మరికొందరు వాటిని కొంతవరకు అంగీకరించారు. ఏ సంస్కరణకైనా ప్రజానీకానికి దానివల్ల ఏమి ప్రయోజనం వుంటుందన్నదే ముఖ్యపరీక్షగా వుండాలని, ఆయన ప్రబోధించిన యీ మూలసిద్ధాంత ప్రభావం దేశంలో బాగా

ప్రసరించింది. విశ్వకవి రవీంద్రనాథ్ టాగూర్ 1915 లో మొట్టమొదటిసారి, అందరికంటే ముందు ఆయనను 'మహాత్ముడు' అన్నారు. అప్పట్లో ఎవరూ అంతగా ఈ విషయం గుర్తించినట్లు లేదు తరువాత రౌలట్ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా, దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన నిరసన ప్రదర్శనలలో దేశం ఆయనను 'మహాత్ముడు'గా గుర్తించింది. గాంధీ సిద్ధాంతాల ప్రభావం విశ్వజనీనమైంది. అది అన్నికాలాలలో, అన్ని దేశాలకు వర్తించే అది. గాంధేయ ప్రభావం ప్రజలమీద ముందు ముందు ఎంతకాలం ఏరూపంలో వుంటుందో చెప్పజాలము. బుద్ధులివలె స్వశీకంలోకంటే విదేశాలలోనే ఆయన సిద్ధాంతాలు ఎక్కువగా వ్యాప్తిచెందవచ్చునని ఎవరో అన్నారు. మహాత్ముడు మరణించినప్పుడు ప్రపంచ దేశాలన్నిటినీ ముంచెత్తిన శోకవెల్లువనుబట్టి ఆయన అప్పటికే ప్రపంచ ప్రజలకు ఆత్మీయుడైనాడని స్పష్టమయింది. ఈ నాడు ఆయన సిద్ధాంతాలు అనేక దేశాల ప్రజలకు రోధార్యాలైనాయి. అఫ్రికా దేశాలు కొన్ని ఆయన దారినే అనుసరిస్తున్నాయి. అమెరికాలో సీగ్రోలు సాంఘిక సమానహక్కుల కోసం సాగిస్తున్న పోరాటంమీద గాంధేయ అహింసావిధాన ప్రభావం స్పష్టంగా కనబడుతుంది. చెస్టర్ బోల్స్ ఇటీవల ఒక వ్యాసంలో చెప్పినట్లు "అమెరికన్ సీగ్రోలలో అత్యధిక సంఖ్యాకులు అహింసా విధానానికి కట్టుబడి ఉన్నారు. డాక్టర్ మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ ప్రభృతి నాయకులు గాంధేయ విధానాన్ని తమదిగా చేసుకొన్నారు. మహాత్ముడు చూపిన అహింసా పద్ధతుల ద్వారా ఇప్పు

టికే అమె కన్ నిగ్రోలు ఆర్థిక, సాంఘిక రంగాల్లో అనేక అపరోధాలను తొలగించుకొనగలిగారు తమ యీ అహింసా కార్యక్రమాన్ని గాంధీ మహాత్ముని నుంచి ఆరువు తెచ్చుకొన్నట్లు డాక్టర్ కింగ్ ప్రభృతుల దావక లేకుండా చెబుతారు గాంధీమహాత్ముడు యీ నూతన మార్గాను రజలో రష్యన్ రచయిత టాల్ స్టాయ్, అమెరికన్ తాత్వికుడు హెన్రీతోరోవంటివాం ప్రభావానికి లోనైనాడు. కాగా హెన్రీతోరోమీద భారతీయ ఉపనిషత్తుల ప్రభావం పనిచేసింది. 1940ల ప్రాంతంలో ఉపనిషత్తులను సంస్కృతనుంచి అంగ్లభాషలోకి అనువదించారు తోరో హార్వర్డ్ శాఖల గ్రంథాలయంలో వీటిని చదవటం జరిగింది. ఇవి ఆయనలో ఆలోచనలు రేకెత్తించాయి. ఆతరువాత ఆయన వ్రాసిన "సి

దక్షిణాఫ్రికాలోను, ఆతరువాత భారతదేశంలోను జరిగియోగించాడు. భారతదేశానికి విగ్రహపాలన నుంచి విముక్తి సాధించిన అహింస, సహాయ నిరాకరణ పద్ధతులు యీనాడు అమె కన్ సీగ్రోలకు వాడుకపాటు అయ్యాయి. ఈ పద్ధతులు ఒప్పుడు అమె కానుంచి దక్షిణాఫ్రికా మీదుగా భారతదేశానికివచ్చాయి. మళ్ళీ ఇప్పుడు ఇక్కడనుంచి అమెరికా చేరాయి. వీటినిబట్టి అహింసావాద విశ్వజనీన దృక్పథం స్పష్టమవుతున్నది గాంధేయ సిద్ధాంతాల అతర్జుణతీయ ప్రభావం వెల్లడి అవుతున్నది. అందుకే గాంధీ మహాత్ముడు ప్రపంచ స్వాతంత్ర్య యోధులలో అగ్రగణ్యుడు.

మరి అసతికాంలో మహాత్ముని శతజయంతి ఉత్సవాలు జరుపుకో మన్నాము అప్పటికైనా సంతోషి ప్రభావం బాగా కనుపించింది. మహాత్ముడు ఈ తోరో సంఘభావాలు పెంపొందితే అదే రచననుంచి 'పౌర సత్యాగ్రహం' ఆయనకు మానవకోటి సమర్పించనే మాటను గ్రహించి, మొదట చగల గొప్ప స్ఫూర్త్యంజలి.



బాబ్బిలిపాటి జాన్, బృందం: సమర్పణ, ప్రణాళికా పురోగతి (బుర్రకథ) (విజయవాడ, ఏప్రిల్ 21)



# వివిధ భారతి

అఖిల భారత కదంబ కార్యక్రమము



<p>ఏప్రిల్ 16-వ తేదీ మంగళవారం</p> <p>మండి ఏప్రిల్ 30-వ తేదీ</p> <p>మంగళ వారం వరకు</p> <p><b>I వ ప్రసారము</b> ఉ   7-00 నుండి 9-30</p> <p><b>II వ ప్రసారము</b> 10-15 నుండి 12-30 వరకు</p> <p><b>III వ ప్రసారము</b> మ   2-00 నుండి 3-45</p> <p><b>IV వ ప్రసారము</b> సా   4-00 నుండి 5-30</p> <p><b>V ప్రసారము</b> సా   6-30 నుండి రా   10-40</p> <p>శనివారములు V వ ప్రసారము సా   6-30 నుండి రా   11-10 వరకు</p> <p>ప్రసారము I 7-00—8-30 42.18 మి 7120 కిలోనై 7-00—9-30 41.87 మి 7260 (కిలోనై)</p> <p>7-00 వందనవార్త తక్షణతాపత్ర</p> <p>7-30 అర్చన</p> <p>7-40 యుద్ధ కార్యక్రమ విశేషాలు కార్యమాధుః</p> <p>7-45 ఉదయగౌరవ</p> <p>8-00 మంజుషా జానపద ప్రాంతీయ సంగీతం</p> <p>8-15 హిందీలో వాతావ</p> <p>8-30 జయమాత</p> <p>యుద్ధ వైనికులకు</p> <p>9-30 ప్రసార సమాప్తి</p> <p>ప్రసారము II 10-15—12-30 81.55 మి (9510 కిలోనై)</p> <p>10-15 రవవంతి పాటలు</p> <p>10-30 రంగ తరంగ</p>	<p>10-50 హిందీలో వాతావ</p> <p>10-55 సంగీతశిక్ష</p> <p>11-00 జయమాత</p> <p>యుద్ధ వైనికులకు</p> <p><b>అధివారాలు ముఖ్యమైన వంతుగ దినాలు</b></p> <p>11-00 చిత్రప్రసారం సంగీత కల్పవృక్షం (హిందీ) (ప్రతి నెలా 1, 3, 5 అధివారములలో సందుగ రోజులలో) రత్నాకర్ సంగీతం, హస్త్య రచనలు, పాతకథలు (ప్రతి నెలా 2, 4 అధివారాలు సందుగ దినాలు)</p> <p>12-00 జయమాత</p> <p>2-30 ప్రసార సమాప్తి</p> <p>మ ప్రసారము III మ   2-00 నుండి 3-45 వరకు 25.36 మి 11880 కిలోనై 80.77 మి 9750 కిలోనై</p> <p>(అధివారాలు సందుగ దినాలు)</p> <p>2-00 అష్టామర్ష మి యంట్లో అందరికి (వారములో ఇతర రోజులలో)</p> <p>2-00 పుల్వారి సంగీత కదంబం (వారములో అన్ని రోజులలో)</p> <p>2-30 జయమాల</p> <p>3-30 చౌవరా (జానపద ప్రాంతీయ సంగీతం)</p> <p>కర్ణాటక సంగీత కార్యక్రమము</p> <p>3-45 అంజలి-శివావళి</p> <p>సా   ప్రసారము IV 4-00—5-30 25.27 మి (11,870 కిలోనై)</p> <p>4-00 శీతమాత</p>	<p>4-30 జయమాత</p> <p>మిదు కోరిన పాటలు (అది, యది, కుక్రూరములు)</p> <p>5-30 ప్రసార సమాప్తి</p> <p>ప్రసారము V 6-30—9-30 81.88 మి (9575 కిలోనై) 6-30—10-40—11-10 49.80 మి (6085 కిలోనై)</p> <p>6-00 జయ భారత్ జాతీయ వస్తుకళా గీతాలు</p> <p>6-45 జయమాత</p> <p>యుద్ధ వైనికులకు</p> <p>7-45 వాద్యమాధుః వాద్య కదంబం</p> <p>8-00 శబర</p> <p>8-15 హిందీలో వాతావ</p> <p>8-30 రాగ తంగ</p>	<p>8-45 సంగీత</p> <p>9-00 తతురంగ పాటలు</p> <p>9-15 హామహత్ నాటికలు, దానికములు హస్త్యరచనలు</p> <p>9-30 సుఖజా హి శితి మిదు కోరిన పాటలు</p> <p>10-30 నూపుర</p> <p>10-35 హిందీలో వాతావ</p> <p>10-40 ప్రసార సమాప్తి</p> <p><b>శనివారములు</b></p> <p>వాద్య కదంబం 10-30 శీతమంజుషి లలిత సంగీతం</p> <p>11-00 నూపుర</p> <p>11-05 హిందీలో వాతావ</p> <p>1-10 ప్రసారసమాప్తి</p>
---	--	--	---

**బెంగళూర్-బి**  
865.9 మి (820 కిలోనై)  
వివిధభారతి (8వే)

ప్రసారము I	ఉ   7-00 నుండి 9-30
II	„ 10- 5 నుండి 12-30
III	మ   2-00 నుండి 5-30
IV	సా   6-30 నుండి 10-40 వరకు

శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా|| 11-10 నుండి వరకు

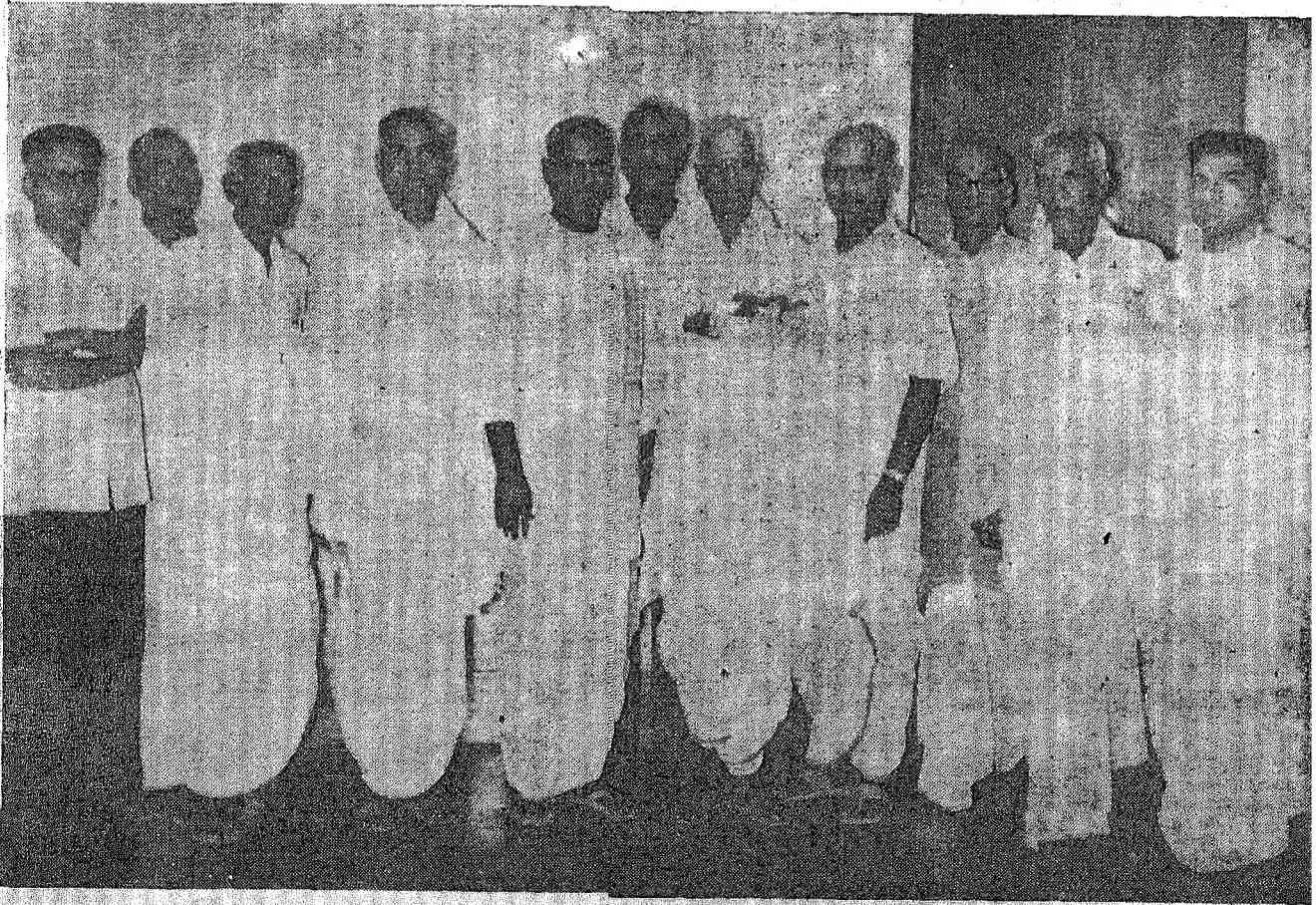
ఇతర వివరములకు : ప్రొడ్యూసర్ 'వివిధభారతి' అకాశవాణి, పోస్ట్ బాక్స్-4, బొంబాయి-1.



పి. ఆర్. అనంద లక్ష్మి: 'అహరము-పోషక వార్తలు' ఆసు శీర్షికపై ప్రసంగం (ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



కర్ణాటక సంగీతములో ప్రథమ బహుమతి నొందిన కుమారి ఎస్. సీత  
ఇటీవల హైదరాబాద్ లో ఆశాశవాణి డెప్యూటీ డై రెక్టర్ జనరల్  
శ్రీ ఎ. కె. సెన్ వద్దనుండి బహుమతి సందుకొను దృశ్యం.



రేడియో నాటక సప్తహ సందర్భమున ప్రసారమైన "మోతిమహల్" నాటకంలో పాల్గొన్నవారు (ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)





మద్రాస్లోని సెంట్రల్, ఎగ్మూర్ రైల్వే స్టేషన్లు—(రైల్వేవారోత్సవ సందర్భమున మద్రాస్, హైదరాబాద్ కేంద్రాలనుండి ఏప్రిల్ 12-18 తేదీలలో ప్రసంగములు, రూపకములను వినవచ్చును.)